石川智晶3ヶ月連続リリース第3弾
2nd Album「誰も教えてくれなかったこと」
9.30 ON SALE

VTCL-60140 ¥3,045(tax in)

大ヒットシングル「Prototype」や「機動戦士ガンダム00」のマイスター、アレルヤ・ハプティズム(CV:吉野裕行)のために書き下ろした「太陽」を新たなるアレンジで収録。新曲含め全12曲を収録。アイルランドレコーディング、ロンドンAbbyRoadでマスタリングを実地。

アルバム収録曲

01. Prototype ~Album version(機動戦士ガンダム00 2ndシーズンEDテーマのアルバムバージョン)　02. 砂の上のドルフィン(1/2(はんぶん)カップリング曲)
03. squall(機動戦士ガンダム00 2ndシーズンEDテーマPrototypeカップリング曲)　04. クラウディ(新曲)　05. 落涙(戦国BASARA挿入歌)
06. Shylpeed~シルフィード~(新曲)　07. 49scale(新曲)　08. First Pain(エレメントハンターOPテーマ)　09. Blue Velvet(新曲)
10. 誰も教えてくれなかったこと(First Painカップリング曲)　11. 太陽(セルフカバー曲)　12. 1/2(はんぶん)(逮捕しちゃうぞフルスロットルEDテーマ)

石川智晶3ヶ月連続リリース第2弾
1st DVD「OWN WRITE」IN STORES NOW

VTBL-6 ¥4,200(tax in)

石川智晶が書き下ろした詩に、彼女自身の映像やアイルランドの美しい風景が広がる石川智晶のセンスがちりばめられたショートムービー3編のほか、「First Pain」のミュージッククリップやアルバム収録曲、「Blue Velvet」(新曲)も収録。

収録内容

● own write #1 誰かの物語のいつも脇役だった(ショートムービー) ● First Pain(ミュージッククリップ) ● own write #2 ひとりになってみる(ショートムービー) ● Blue Velvet(ショートムービー) ● own write #3 memory(ショートムービー) ● Shylpeed—シルフィード—

特典映像

● アンインストール(ミュージッククリップ) ● Prototype(ミュージッククリップ)

Maxi Single
First Pain
IN STORES NOW

VTCL-35061 ¥1,155(tax in)

遂にラジオCDの収録は国境を越え、海外へ！ 予測不能のラジオCD完結編!?

パンドララジオ スペシャルCD Vol.3
〜ロケ? 海外? どこでラジオをやってるの!?〜

9.23 IN STORES VTCL-60146 ¥2,520(tax in)

出演者：皆川純子・鳥海浩輔

PandoraHearts ORIGINAL SOUNDTRACK②

梶浦由記

9.30 IN STORES VTCL-60169 ¥3,045(tax in)

梶浦由記書き下ろしBGM他や、savage genius ED「Maze」カラオケ（シングル未収録）を収録

このデザインは実際の商品と多少異なります。

ドラマCD2 CDドラマシアター（仮） 10.14 IN STORES VTCL-60167 ¥2,730(tax in) **オリジナル書き下ろしドラマを収録予定。**

TVアニメーション

「シャングリ・ラ」O.S.T.2 音楽 黒石ひとみ

2009.9.23 ON SALE VTCL-60145 ¥2,940(tax in) デジパック / 初回のみスリーヴケース付き

収録内容 BGM、ED『月に隠せし蝶の夢』midori、『天への祈り』『シャングリ・ラを目指して』Hitomi、『オレンジかんだら』マジカル・ギーナ（松元環季）、『キミシニタモウコトナカレ バラードver.』May'n など歌もの全5曲収録予定

EDテーマは本編の流れに合わせて、2パターン存在。今作には、midoriの「月に隠せし蝶の夢」を収録! また、最終話に向けて歌われたHitomiの挿入歌を2曲収録! 更に、『シャングリ・ラ』ディープファンには堪らない "アキバ妖精" マジカル・ギーナのテーマ曲可愛らしさ爆発「オレンジかんだら」を初収録☆ そして、May'nが歌う「キミシニタモウコトナカレ バラードver.」も収録!!

illustrated by 村田蓮爾 ©2008 池上永一／角川書店／シャングリ・ラ製作委員会

「ARIA」シリーズ全55曲3枚組の永久愛聴盤CD BOX。
<完全初回限定生産>

ARIA The BOX

2009.9.23 IN STORES

★半透明クリアケース
★紙ジャケ&特製スライディーケース
★ピクチャーレーベル
★佐藤順一監督他による全曲解説付き豪華32Pブックレット

<Disc1>「佐藤順一監修 サントラBEST 25」
<Disc2>「主題歌&挿入歌コレクション」
<Disc3>「サントラ未発表曲コレクション」

TVアニメーション

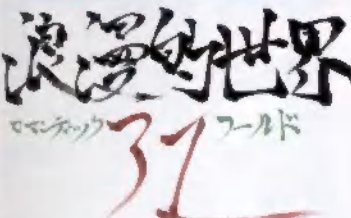
狼と香辛料II
Spice and Wolf

O.S.T.
狼と「幸せであり続ける物語」の音楽

音楽：吉野裕司

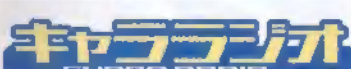
9.23 IN STORES VTCL-60168 ¥3,045(tax in)

OPテーマ「啓の夜明け」TVsize／新居昭乃、EDテーマ「Perfect World」TVsize／ROCKY CHACK も収録

SINGLE 好評発売中
●新居昭乃「啓の夜明け」
作詞・作曲:新居昭乃 VTCL-35063 ¥1,050(tax in)
●ROCKY CHACK「Perfect World」
作詞:岩里祐穂 作曲:山下太郎&noe VTCL-35064 ¥1,050(tax in)

福山 潤オリジナルアルバム『浪漫的世界31』
ロマンティックワールド

11.26 IN STORES 【限定版】VTZL-10 ¥3,570(tax in) 【通常版】VTCL-60170 ¥3,045(tax in)

●初回生産分は、Music Clipやインタビュー、レコーディング及びClipメイキングなどを収録したDVD付き！
●CLAMP描き下ろしイラストと福山 潤撮り下ろし写真によるコラージュジャケット！ ●谷口哲郎作詞による新曲収録！
●福山 潤が書きためたポエムとオリジナル楽曲のコラボレーションによるポエトリー・リーディング！

題字：福山 潤
http://www.jvcmusic.co.jp/fukuyama

キャララジオ CHARA RADIO やってます。chararadio.com

発売元：フライングドッグ
販売元：ビクターエンタテインメント
http://dogisflying.com

けんぷファー

KÄMPFER

TBS他にて
10月1日より放送開始!
(他放送局 BS-TBS・サンテレビ・CBC)

■スタッフ
原作／築地俊彦(メディアファクトリー MF文庫刊)
監督／黒田やすひろ
シリーズ構成／ふでやすかずゆき
キャラクターデザイン／藤田まり子
アニメーション制作／NOMAD

■キャスト
瀬能ナツル(せのうなつる) CV:井上麻里奈
美嶋紅音(みしまあかね) CV:堀江由衣
三郷雫(さんごうしずく) CV:名塚佳織
沙倉楓(さくらかえで) CV:中島愛
近堂水琴(こんどうみこと) CV:阿澄佳奈
ハラキリトラ CV:野村道子
セップククロウサギ CV:田村ゆかり
カンデンヤマネコ CV:水樹奈々
チッソクノライヌ CV:能登麻美子

いたって普通の男子高校生・瀬能(せのう)ナツルは、
ある朝目覚めると、とんでもない美少女になっていた!
さらに突然しゃべりだしたぬいぐるみから、
戦うための存在「ケンプファー」に選ばれたのだと告げられる。
しかも、他のケンプファーと戦うためには女にならなければいけないって!?
次々とナツルに襲い掛かってくる美少女ケンプファー達!
そして女子部に潜入したナツルをめぐり、恋の戦いも始まる!
果たしてナツルの平穏な日々は戻ってくるのだろうか?
美少女満載!バトルアクション満載!
築地俊彦原作の大人気学園ハイテンション・ラブコメが待望のＴＶアニメーション化!

あにゃまる探偵 キルミンずぅ

河森正治×変形身!? あなたは何になりきるミン?

STAFF　原作:河森正治／サテライト・ハルフィルムメーカー・JM ANIMATION　監督:増井壮一
キャラクターデザイン:相澤澄江　シリーズ構成:裕木陽介・松田恵里子
アニメーション制作:サテライト・ハルフィルムメーカー・JM ANIMATION

もしあなたが本当に
動物になれたとしたら—?

御子神リコ、リム、ナギサは、日本のどこかにある自然豊かな神浜市に暮らしている、かわいい三姉妹。
そんな彼女たちが、ある日、偶然見つけた屋根裏部屋にあった不思議なコンパクト—『キルミン』と出会った時から穏やかな日常が一転!
なんと可愛いきぐるみを着た3頭身の子供だったり、本物の動物だったりに変身できるようになってしまったのです—!!
『キルミン』を手に入れて動物に変身した3姉妹ですが、それをリコ・リムの幼馴染で同級生のケンとタマオに見られてしまい—?!
どうする?どうなる!リコ・リム・ナギサ!!

どたばたハイテンション☆
動物×変身=かわいい3姉妹が繰り広げるハートフルコメディのはじまりはじまり!

10月5日より
テレビ東京系にて放送開始

テレビ東京系列にて10月より放送開始!!

テレビ東京:10/4より毎週日曜深夜1:30～
テレビ大阪:10/6より毎週火曜深夜2:05～
テレビ愛知:10/7より毎週水曜深夜1:28～
テレビせとうち:10/8より毎週木曜深夜1:58～
テレビ北海道:10/9より毎週金曜深夜2:00～
TVQ九州放送:10/5より毎週月曜深夜2:53～
※放送開始日・時間は変更になる場合があります。

■スタッフ
原作:小林 尽
(掲載月刊「ガンガンJOKER」スクウェア・エニックス刊)
監督:新房昭之
シリーズ構成:高山カツヒコ
キャラクターデザイン:大田和寛
アニメーション制作:シャフト
音楽制作:スターチャイルドレコード
製作:夏のあらし!製作委員会

■キャスト
嵐山 小夜子　CV:白石涼子
八坂 一　CV:三瓶由布子
カヤ　CV:名塚佳織
上賀茂 潤　CV:小見川千明
マスター　CV:生天目仁美
グラサン　CV:安元洋貴
伏見やよい　CV:野中 藍
山崎加奈子　CV:堀江由衣
山代武士　CV:杉田智和

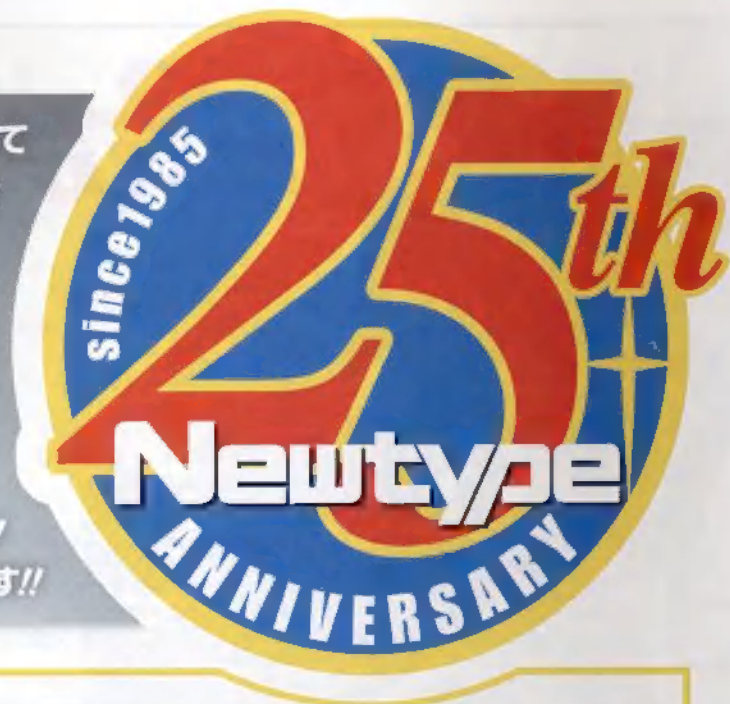
夏のあらし! 04
2009年9月30日発売
[収録話]第11話～13話
[初回限定版]
KIBA-91683 税込¥8,190
[通常版]
KIBA-1683 税込¥6,825

アスラクライン

10月より
チバテレビ他
全国U局系にて
放送開始!

■スタッフ
原作:三雲岳斗(電撃文庫/アスキー・メディアワークス刊)
アニメーション制作:セブン・アークス
監督:草川啓造
シリーズ構成:小出克彦
脚本:赤尾でこ　高橋ナツコ
キャラクターデザイン:小森篤
メカデザイン:福島秀機
音楽:田尻光隆
主題歌:angela
音響監督:明田川仁
音響制作:グロービジョン

■キャスト
夏目智春　CV:入野自由
水無神操緒　CV:戸松遥
嵩月奏　CV:野中藍
黒崎朱浬　CV:田中理恵
佐伯玲士郎　CV:森久保祥太郎
加賀篝隆也　CV:中井和哉
クルスティナ　CV:大原さやか
雪原遥　CV:石塚さより
千代原はる奈　CV:高木礼子
大原杏　CV:豊崎愛生
真日和秀　CV:間島淳司
倉澤六夏　CV:喜多村英梨
アニア　CV:矢作紗友里
樋口琢磨　CV:下野紘
佐伯玲子　CV:こやまきみこ

「月刊ニュータイプ」は2010年3月10日をもって
創刊25周年を迎えます★
これもひとえに読者の皆さんが
永きにわたってニュータイプを
支持しつづけてくださったおかげです。
25年目を迎えるニュータイプより
読者の皆さんへの感謝の気持ちを
込めて、来年の25周年記念号まで、
続々と大型付録を企画中!
まずはそのラインナップの一部を大発表します!!

25周年企画 第1弾
'09年10月10日発売
ニュータイプ'09年11月号

「こばと。」アニメ放送開始記念!

CLAMP歴代キャラクター大集合トランプ

アニメでも大活躍のＣＬＡＭＰ先生が生み出したキャラクターたち。なんとその歴代キャラが大集合する未だかつてないすごいトランプが付録としてもれなくついてくる（豪華ＢＯＸ入り）! 登場タイトルはコチラ➡

◆CLAMP学園探偵団
◆X ―エックス―
◆魔法騎士レイアース
◆Wish
◆カードキャプターさくら
◆ANGELIC LAYER
◆ちょびっツ
◆ツバサ ―RESERVoir CHRoNiCLE―
◆XXXHOLiC
◆こばと。
◆コードギアス 反逆のルルーシュ
◆コードギアス 反逆のルルーシュ R2

※他の絵柄はまだヒミツです。お楽しみに!

こんな豪華でかわいいBOX仕様です♪

NT付録になるのはもちろんハルヒ!!
海洋堂制作のハイクオリティフィギュア

Anime Newtype Channel

さらに★★★
25周年を盛り上げるための「全読者参加型ニュータイプ大選挙」をアニメNewtypeチャンネルで投票受付スタート！

9月10日からのテーマはこちら!!

「創刊号～今月号までで、最も印象的だったニュータイプの表紙を選ぼう★」

投票はひとり1票まで。特設ページではこれまでのニュータイプ表紙画像295枚もすべて閲覧可能。好きだったアニメの思い出が次々と甦ってくること間違いなし!!（投票受付は12月31日までです）今後も毎月さまざまなテーマで25周年を振り返る企画を展開していきますので、アニメNewtypeチャンネル（http://anime.webnt.jp）をチェックせよ！

25周年企画 第3弾
'10年2月10日発売 ニュータイプ'10年3月号

通巻300号記念
アニメの25年、NTの25年まるごと保存版別冊付録

産声をあげたあの日から現在に至るニュータイプの歴史が1冊に！ ある人には懐かしく、またある人には目新しい25年を凝縮した保存版!!

25周年企画 第4弾
'10年3月10日発売 ニュータイプ'10年4月号（創刊25周年記念号）

25周年企画第4弾
超コラボ オリジナルフィギュア

詳細はまだ明かせません!! でもシルエットだけでわかる人にはわかるハズ。どんなカラーリングになるかは後日発表しますのでお楽しみに!!

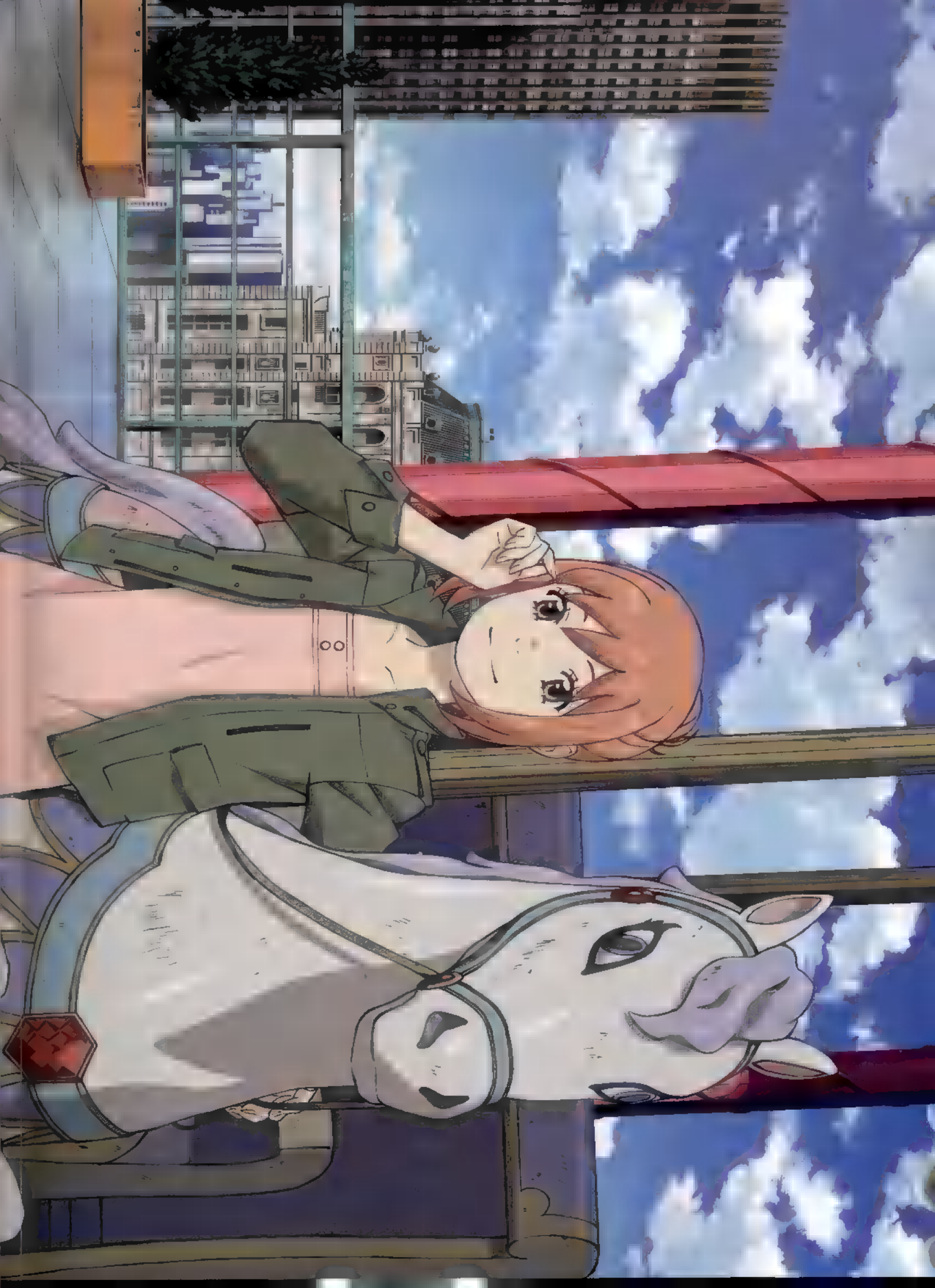
このほかにもさまざまな企画がめじろ押し！
今後のNTから目を離すな!!

25周年企画 第2弾
'09年12月10日発売 ニュータイプ'10年1月号

ニュータイプ／少年エース／ザ・スニーカー3誌連動 ハルヒ3人娘フィギュアコレクション
涼宮ハルヒの憂鬱 オリジナルフィギュア

大きな話題を呼んだ涼宮ハルヒ胸像フィギュアに引き続き、海洋堂と角川書店が再び強力コラボ！ 読書姿が麗しい、ハルヒ、長門、みくるの3人娘の登場です。これはもう、3体すべてそろえるしかない！

9.30 ON DVD
BLEACH
THE MOVIE
Fade to Black 君の名を呼ぶ
豪華版
[プレミアムデジパック] キャラクターデザイン工藤昌史描き下ろし、ルキア×一護両面ジャケット
[3DVD] Disc1:本編映像（日本語字幕入） Disc2:公開収録コメンタリー Disc3:劇場版トレイラー集
[久保帯人先生メッセージ入りロングライナーノーツ] 全17枚
[超豪華特大ポスターブックレット] 全2枚（劇場用ポスター2種）
¥8,400（税込） ANZB-2187
通常版
劇場版メインビジュアルジャケット＋本編Disc（日本語字幕入）
¥3,990（税込） ANSB-2187
ANIPLEX

Beauty
and
the Beast?

And salvation was given to all.
Now she stands before
the Supreme Lord.
東のエデン劇場版Ⅰ
The King of Eden

CONTENTS #2

62 **Creation Archive** うみねこのなく頃に
■■と幻想に彩られた異色の■■アニメ。■たして真犯人は誰なのか? 今千秋監■■「うみねこ」世界を■■

73 **こばと。** CLAMP

90 **バカとテストと召■■獣**

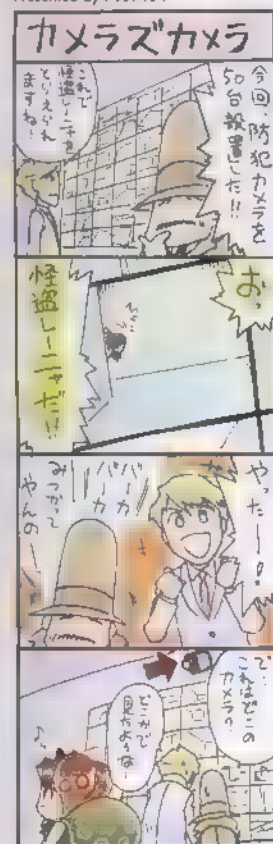
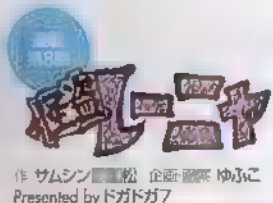
92 **劇場版"文学少女"**

102 **LAST SURPRISE!**
まだまだ衝撃の展開が待ち受ける物語。■終回をよりいっそう楽しむために、■■のサプライズをNTが徹底究明
- 102 シャングリ・ラ
- ■ CANAAN
- 106 バスカッシュ!

172 **金田伊功 the Greatest Animator**
君は金田伊功を知っているか? 7月に57■■急逝したアニメーター・■■伊功が、アニメ業界に刻んだ歴史を振り返る

178 **真夏のG衝撃**(ショック)
真夏のイベント「GUNDAM BIG EXPO」のレポートのほか、「ガンダムUC」&「ガンダム00」■新情■を■■・公・開!
- 178 GUNDAM BIG EXPO
- 180 ■■■士ガンダム 30周年画集 ■■創造
- 182 ■■■士ガンダムUC
- 184 ■■■士ガンダム00

作 サムシン■■松 企画・■■ ゆふこ
Presented by ドガドガフ

Newtype
THE MOVING PICTURES MAGAZINE

Newtype DATABASE ニュータイプ・データベース

109 **ANIME LAND** 9/10▶10/9

125 **NEWTYPE EXPRESS** ニュータイプ・エクスプレス

132 **Newtype Press** ニュータイプ・プレス
- ■■■ 都築真紀のリリカルドロップ イラスト・■■かり
- ゆうきまさみのはてしない物語
- 坂本真綾の満腹論 イラスト・2日犬
- すしおの気分はもうすしお
- ■■■「サマーウォーズ」の日々是■■ イラスト・■■
- 西村しのぶの神戸・元町"下山手ドレス"
- ガンダム歴代パイロットのフロム・コクピット ■■
- あらゐけいいちのHelvetica Standard

136 NEWTYPE RESEARCH
138 WEB & MOBILE
156 全国アニメ■声優ラジオ番組
157 **NEWTYPE FORUM** ニュータイプ・フォーラム
162 ART FORUM アート・フォーラム
164 MONTHLY LINE UP

141 **NEWS & NEWTYPE**
- 141 **MONTHLY FACE** 生徒会の一存
本多真梨子、斉藤佑圭、藤田美鈴、堀中優希が初々しく語る作品の魅力
- 142 **NEW DISC** DVDほかリリース情報
「化物語」「狼と香辛料Ⅱ」「かなめも」ほか7月新番の第1巻続々登場!
- 146 **MUSIC** ミュージック情報
武道館公演目前の堀江由衣&「鋼の錬金術師FA」EDの福原美穂らに注目
- ■ **EVENT & VOICE** イベント■報
「五ニュータウン」イベントなど、バラエティ■■にラインナップ
- 151 **SPECIAL** うみものがたり〜あなたがいてくれたコト〜
CV・あすみんによる「うみものがたり」ロケ地探■を■■レポート!
- 152 **GAME** 最新ゲーム情報
女装男子登場で■■■■「アイドルマスター ディアリースターズ」を紹介
- 153 **MODEL** モデル情報
キュートにデフォルメされたヒロインたち。'0■■■■んどろいど特集
- 154 **BOOK** 本の探検隊
青春文学+ミステリー。少女たちの危うい夏を描ききる■■■月、デビュー
- 155 **COMIC** コミックス情報
「H2O」のコンビ、すか■&■■■が送る「えびてん」がコミックスで登場!

176 機動戦士ガンダム00 ムチャぶりMISSION!
192 次号予告
193 NEWTYPE HOROSCOPE エル・レイメドゥーサ
イラスト・bomi
194 マクロスF F INTERMISSION

み・み・みらくる、みっくるんるん♪　この秋、ニューヒロインがスクリーンに
鮮烈デビューする！　彼女の名前は朝比奈ミクル。世界の平和を守るウェイトレスなのだ。
本誌は涼宮ハルヒ超監督の注目映画「朝比奈ミクルの冒険 Episode00」に密着取材！
朝比奈ミクル
（朝比奈みくる）
古泉イツキ
（古泉一樹）
movie☆

改めて！涼宮ハルヒの展開は？

春から秋まで新作を交えつつ「改めて」駆け抜けた涼宮ハルヒとSOS団。「溜息」編が終わった後の展開は？

第8話「笹の葉ラプソディ」

七夕の一夜に起きた[illegible]。みくるとと共に3年前に行ったキョンは、まだ中学生のハルヒと出会う。彼女は学校の校庭に、宇宙へのメッセージを描いていた。「わたしはここにいる」。すべての起点となる重要エピソード

4月 5月 6月

第1話「涼宮ハルヒの憂鬱Ⅰ」
第2話「涼宮ハルヒの憂鬱Ⅱ」
第3話「涼宮ハルヒの憂鬱Ⅲ」
第4話「涼宮ハルヒの憂鬱Ⅳ」
第5話「涼宮ハルヒの憂鬱Ⅴ」
第6話「涼宮ハルヒの憂鬱Ⅵ」
第7話「涼宮ハルヒの退屈」

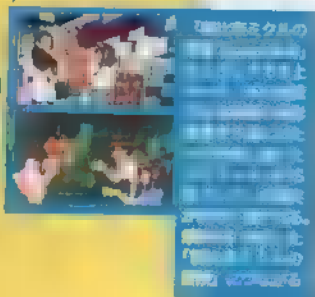
7月

第9話「ミステリックサイン」

第10話「孤島症候群（前編）」
第11話「孤島症候群（後編）」
第12話～第19話「エンドレスエイト」

8月

9月

第20話「涼宮ハルヒの退屈Ⅰ」
第21話「涼宮ハルヒの退屈Ⅱ」
第22話「涼宮ハルヒの退屈Ⅲ」
第23話「涼宮ハルヒの退屈Ⅳ」
第24話「涼宮ハルヒの退屈Ⅴ」

「朝比奈ミクルの冒険 Episode00」
「ライブアライブ」
「射手座の日」

10月 11月

「サムデイ イン ザ レイン」

12月 1月 2月

それから、どうなるの？

物語の起点となった名作「笹の葉ラプソディ」、8回のループが大きな話題になった「エンドレスエイト」。そして、5話にわたる長編エピソード「溜息」。3年前に放送された分も含めると、「改めて」涼宮ハルヒの[illegible]1年生の春から秋がひととおりアニメ化されたことになる。時系列的にはこの期間の原作エピソードは、ほぼ消化したといえるだろう。残されているのは冬。原作では長編や短編など数多くのエピソードが残されているが……？ 次号では、今までのエピソードを振り返るとともに、今後の物語の可能性について探っていきたい。

original illustration by KAZUYA SAKAMOTO

3人娘が歌う最強ソング

疾走感あふれる新EDテーマ「止マレ！」。歌うのはもちろんSOS団の3人娘。彼女たちが最強ソングを語る！

平野綾×茅原実里×後藤邑子

歌い始めの順番はある種のサプライズ!?

疾走するハルヒに向かって叫んだことばなのか。走りつづけるハルヒ自身が放ったことばなのか。先日発売された3人娘の久々の新曲「止マレ！」は「涼宮ハルヒ」シリーズの世界を膨らませるEDテーマになっている。朝比奈みくる役の後藤邑子、長門有希役の茅原実里、涼宮ハルヒ役の平野綾がそれぞれ「止マレ！」について語ってくれた。

「レコーディングは3人とも別々でしたよね。実は、ひとりで録ったときにはどんな曲になるのかわからなかったんですよ」（茅原）

「私はいつも歌を収録するときに『私のソロは目立たない場所だけにしてください』ってランティスのディレクターさんにお願いをしているんです（笑）。今回も2番目のAメロやBメロに使われるんだろうなと思っていたんです。そうしたら、しょっぱなに自分の声が入っていて。びっくりしました。……ハルヒってサプライズが好きじゃないですか。これも、ある種のサプライズですよ！　笑って楽しんでもらえれば、それで本望です！」（後藤）

「すごくハルヒワールドになっていたと思います」（茅原）

「歌詞もよかったですよね。よく読むといろいろ深い意味が伝わってくるんです」（平野）

ED映像ではSOS団5人がともに同じ方向をめざして、学校を駆け抜けていく。SOS団の絆を感じる、美しくドラマチックな映像だ。この映像に感動したのは平野綾。

「アフレコの後にみんなで完成したED映像を見たんですよ。今回は踊るのかなとか、いろいろな予想をしていたんですけど、見たらすごく新鮮でしたね。また、この世界観に帰ってくることができて、すごくうれしかったです」（平野）

後藤邑子

茅原実里

平野綾

「涼宮ハルヒの憂鬱」新EDテーマ
「止マレ！」
平野綾、茅原実里、後藤邑子
（涼宮ハルヒ、長門有希、朝比奈みくる）
ランティス　税込1200円　発売中

かけがえのない出会いが生まれた日は、自分にとっての「BIRTH DAY」。誕生を思わせる歌詞は"ハルヒ"シリーズ全曲を手がける畑亜貴が担当。作曲は田代智一の「ハレ晴レユカイ」コンビが手がけた。カップリングは「潜在的太陽の証明」。

shot by JYUNICHIRO NOUMI

ハルヒはまじめにおも[illegible]映画を撮ろうとし[illegible]

SOS[illegible]な撮影方法に、自主映画制作経験のある石原立也団長(也[illegible]

A ■■といえるものはなかったですね、確か。お話を考えて、即、■コンテという感じでしたね。マンガを描くような感じでやってたんです。

Q ■主映画においてカメラマンに向いている人材は?

A 映画ではなく、スライドフィルムによる紙芝居みたいなものをつくったこともあるのですが、それはカメラ屋さんの■■で■■■の方に撮影をお願いしたんです。「■出計」をちゃんと使っていたので、写りは完璧でした。やはりきちんとした知識のある人■■やってもらうのが理想だと思います。

Q ■■において気をつけなくてはならないポイントは?

A まじめ■■■的な話ですが、■■のつくったアニメ■露出(必■な光を■■すること)がメチャメチャでした。フィルムなのに「■計」なしだったんです。実写でも素人の■■はアングル等はけっこう凝るのに、露出は適当であることが多いように思います。ビデオカメラならオートでしょうが、それでも■出に関してはもっとシビアに■えるほうがいいです。

[illegible]見えなかったり、白とびしてしまう。もちろんSOS団の自主映画も同様に……

Q 音声をとるときに気をつけるポイントはどこですか?

A アマチュアで野外撮影するというのであれば「■こえるように録音する」だけで精一杯ではないでしょうか? 逆に、それができれば大したものだと思います。■■の声もうまくなければ■■録りにくいでしょうし。後でアフレコのほうが確実かもしれません。

Q ■■するときは、どんな■■■材を使いましたか?

A あれれ、どうしてたんでしょう? 高校生のときはスプライサー(フィルムを切断、接合する■具)なんかもっていなかったはず。■か映研に借りたんじゃなかったかな(汗)?

SOS団で■■を[illegible]パソコンを使って■■したらしい。が、キョンもあまり記憶に残っていないみたい

Q 上映会をするにあたって、気をつけたことは?

A 特にはなかったです。あー、昼間に暗幕張って上映してたから暑かったように記憶しております。

Q ちな■に、石原団■■■が好■な■■■■は?

A とりたてて「好きな監督」はいないようなんです。■きな■画を撮っているからといって、その監督さんの作品すべてが好きかというと、そうでもないという……。好きな■画を撮っておられる方としては、ジョン・バダムさんとかブライアン・デ・パルマさんでしょうか。■手めのカメラワークが好きでした。

Q ■では、石■■■現代理が好きな■■■どん■■作品?

A 「カプリコン・1」「メテオ」「世界が燃えつきる日」と答えることにしています。■■キャストで吹き替え■■欲しいです。

Q 自主映画の先輩としてSOS団にアドバイスをください!

A 自主■画というと、よく■かけるのですが、エンドロール■やたらと長くする作品があります。同じ名前が何回も出てきたりして。あれはやめましょう。おもしろくないです。

[illegible]ハルヒは企画、脚本、演出、編集、音楽、VFXスーパーバイザー、総監督にクレジット。多すぎ!

Q 自主映画を見るときに、観客の心がまえは?

A 「これがやりたかったのだ」という、つくり手側の思いを■■取ることです。

Q ■■■に■■■して、■好きなシーンはどこですか?

A 「全■通して一■好きなシーン」と言うと難しいですが、みくるがバニーガール姿で■■店の宣伝を撮影しているあたりは、とても懐かしく感じました。

アニメ版の制作は「朝比奈ミクルの冒険」から始まった。[illegible]年前の出来事

message for SOS団 from 石原立也

お疲れさまでした!

空を翔る∞（無限大）の超新星 ランカ・リー

Debut!

〝ウタヒメ〟2人が劇場版で再デビュー!?
まさかの新衣装を着こなすランカ。
一方のシェリルは、デビュー曲にまつわる
エピソードを本誌&公式サイト連動で大公開。
2人の姿、決して〝イツワリ〟にあらず！

『劇場版 マクロスF（フロンティア） ～イツワリノウタヒメ～』

●11月21日より全国ロードショー

WEB▶http://www.macrossf.com/

illustrated by TAKASHI MAMEZUKA
color coordinated by KUMIKO NAKAYAMA
finished by ■■■ MURAKAMI(HIYORI)
digital ■■ by NAOMI TAKAHASHI
background by SHUNICHIRO YOSHIHARA(BIHOU)
text by TAC YAMAMOTO

STAFF 原作＝河森正治／スタジオぬえ　監督＝河森正治　演出＝菊地康仁　脚本＝吉野弘幸／河森正治　キャラクターデザイン＝江端里沙／高橋裕一　メカニックデザイン＝石垣純哉／高倉武史　バルキリーデザイン＝河森正治　メカニカルアート＝天神英貴　CGチーフディレクター＝八木下浩史　色彩設計＝中山久美子　美術監督＝吉原俊一郎（美峰）　音楽＝菅野よう子　音響監督＝三間雅文　制作＝サテライト／エイトビット

CAST 早乙女アルト＝中村悠一　シェリル・ノーム＝遠藤綾　ランカ・リー＝中島愛　オズマ・リー＝小西克幸　ミハエル・ブラン＝神谷浩史　ルカ・アンジェローニ＝福山潤　クラン・クラン＝豊口めぐみ　ブレラ・スターン＝保志総一朗　グレイス・オコナー＝井上喜久子　レオン・三島＝杉田智和

バルキリーになったランカが大空へ!?

11月21日の公開が待ちどおしい「劇場版 マクロスF ～イツワリノウタヒメ～」の衝撃的な最新ビジュアルが発表になった！

ランカが着用しているこの大胆な新コスチュームは、実[illegible]で登場する、江端里沙入魂のデザインなのだ。VF・25Fを模したこのスタイリングは、まさに〝マクロス〟のオールドファンが夢見た「バルキリー少女」！ どうやら彼女は[illegible]版の中で、「ダイナム」という玩具メーカーのキャンペーンガールとして活躍しているらしい。僕らの歌姫、ランカ・リーがキャンギャルを務めるのなら、もちろんそのテーマソングなども期待できるのでは!? 「TVシリーズよりもランカはさらにかわいらしく、もっとアクティブに、がテーマ」（河森正治監督）、「劇場版でもキャッチーな曲がたくさん！ ライブで盛り上がるような曲だったり、しっとりと聴きたい曲だったり。実はもう、何曲もレコーディングしてます!!」（中[illegible]）という、2人のコメントが指し示すとおり、[illegible]版におけるランカの大活躍は、もはや確実と言っていいだろう。

ランカが飛び出そうとしているその舞台は、どんな空だ!?

デビューしたてだからって、
News Frontier
イラスト完成！
「マクロスF ギャラクシーツアー FINAL in ブドーカン」
STAR-GALAXY
WEB連動企画
シェリルがデビュー当時に出演したラジオ番組を公式サイトにて蔵出し公開中！
シェリルとランカの意外な接点が明らかに!!
http://www.macrossf.com/
Debut!

生まれたてのFairy

[illegible]あのナンバーは
シェリルのデビュー曲「pink monsoon」と判明！
さらに本誌ではデビュー当時のグラビア＆インタビュー[illegible]!?
WEB[illegible]動企画も要チェック！

――年齢は？

「えっと、じゅう……じゃなくて！　あなたが見て思ったとおりの年齢と思ってかまわないわ」

――好きなものは？

「歌」

――座右の銘は？

「座右の銘なんかを決めて自分を型にはめないようにしよう」

――触られて弱いところは？

「鼻粘膜。主治医の先生の呼吸器チェックが細かいのよ。くしゃみが出ちゃう」

――さらっとかわしましたね。

「今後もさらっとかわしてあげるわ。セクハラ質問上等よ」

――デビューのきっかけは？

「ふふっ、私は歌いながら生まれてきたの。この世に生を受けた日がデビューの日だわ」

――街でスカウトされたんですよね？

「な、何で知ってるの!?」

――えーと、マネージャーさんに聞きました。

「ちょっと、グレイスぅ～っ」

――どうして秘密にしたいんですか。

「秘密が多いのが好きなの」

――歌手デビューしてみて、周囲の環境の変化はどうですか？

「周りにおじきさま方が増えたわ。ひとりひとりにあいさつしなきゃいけなくてたーいへん」

――お仕事楽しいですか？

「歌うのは楽しいわ。撮影もわりと」

――インタビューはそれほどでもない？

「『ファンに向けてひと言』とか、同じこと聞かれるんだもの。でも、同じことを答えるわけにいかないでしょう？　もーっ」

――モデルや女優業への挑戦は？

「仕事上、それを受けるのが自然な流れならね。無理に進出する気はないわ」

――歌手だから？

「当然ね」

――いやあ、デビューしたてとは思えない、ベテランふうのコメントですね。

「デビューしたてだからって、子供じゃないのよ。右も左もわかりませえん、よろしくお願いしま[illegible]す、ってのがみんなお好きなのかもしれないけど」

――特に[illegible]方は。

「そうね（笑）」

――デビュー曲「pink monsoon」なんですけど。モンスーンって、古いことばですよね？

「そう。季節によって方角が変わる強風のことよ。もう、もののたとえとしてしか使われないことばだけど」

――船団に嵐はないですもんね。

「地球生まれの人には実感があるのかしら？」

――これって、恋の方角なんて、季節によってコロコロ変わっちゃうっていう意味なんですか？

「えっ？　あっ、そういう意味にもとれちゃうんだ、やっぱ」

――違うんですか。

「この歌の中では、やがて変化することなんて予感していないわ。今ここにある恋の嵐が世界のすべてなんだから、それを全部味わいたいっていう欲望の曲。そのつもりだわ」

――ところで、恋人はいますか？

「えっと、公称は……じゃなくて、秘密よ秘密」

――ご自分の恋愛経験が曲に反映されているのでは？

「それは、えーっと……」

――やっぱり、恋の経験の深さによって、恋の歌の深みも違ってきますよね？

「そ、それはそうよ。大好きな人のことを思い出しながら歌ってるのよ。ええ、それはもう」

――レコーディングの感想は？

「手ごたえはあったわ。でも、そこで歌ってるのは、もう過去の私だけど」

――どういう意味です？

「きょう歌ったら、同じ曲でも、まったく違う歌になってると思うわ。明日の歌もきっと違う。同じ曲というのはあっても、同じ歌というのはないのよ。さっき変化って話があったけど、変わっていくのは私なんだわ」

――じゃあ、本物のシェリル・ノームなんてどこにもいない、ってことになりませんか。

「違うわ。昨日のシェリル・ノームと明日のシェリル・ノームがいるだけなのよ。その日、私がいちばんお気に入りだと思う私が、本当のシェリル・ノームなんだわ」

[illegible]降りた妖精

シェリル・ノーム

[illegible]で[illegible]デビューした
[illegible]グラビア[illegible]ビュー

STAR GALAXY

illustra[illegible]d by HIROTAKA MARUFUJI
supervised by RISA EBATA(STUDIO G-1NEO), color coordinated by KUMIKO NAKAYAMA
finished by KOUJI SAKAUE, digital effect by NAOMI TAKAHASHI
background by SHUNICHIRO YOSHIHARA (BIHOU), [illegible] ARATA KANOU

「おばあちゃん、ごめん……母さんを、妹を、守れなかった……!」

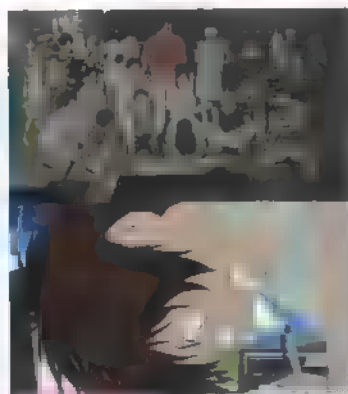
佳主馬の涙

OZ■■の格闘チャンピオン、キング・カズマ■■■中学生の佳主馬。次々と倒したアバターを吸収し、圧倒的な力を得たラブマシーンに敗北し、アバターを奪われてしまう。佳主馬が初めて流す涙に思わずもらい泣き

観客の声

- カズマ君かっこよかった〃(16歳・女性)
- 佳主馬は最初女の子かと思っていました(13歳・■■)
- まばたきできませんでした(19歳・■性)
- どっちが勝つのかドキドキしました(8歳・女性)

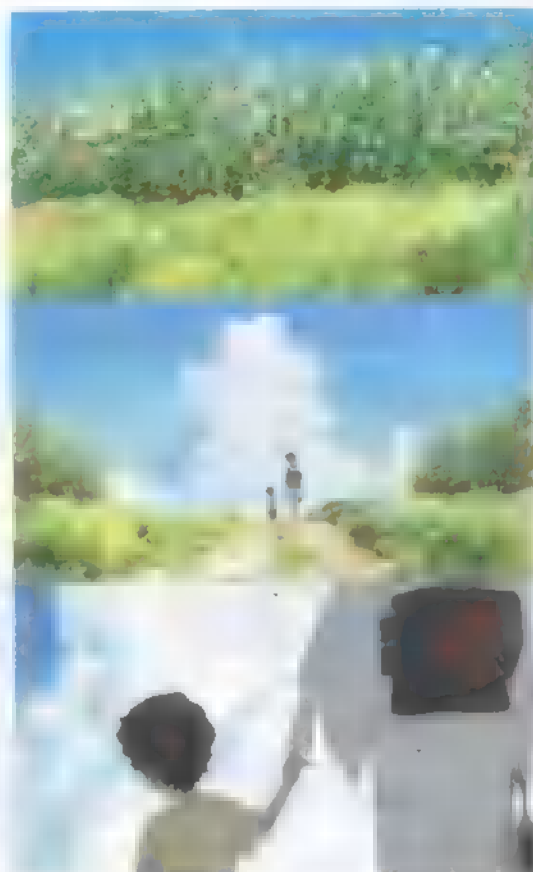
観客の声

- 最後まであきらめない健二がかっこよかった(23歳・女性)
- もうダメかもしれないという場面を何度も乗り切る姿に感動しました(22歳・■性)
- あきらめようとしない、主人公の姿に涙しました(22歳・男性)
- ■■分にしかできないことがある。それが集まれば、大きな力になる(25歳・女性)

あきらめない健二

陣内家一同のご親戚の中で、ただひとり部外者な健二。ちっぽけなひとりの少年が、■■を経て大家族の人々に■■■れていく。大きな力はないけれど、どんな■■■な状況でも、あきら■ずに立ち向かう健二の姿に■■■する

01:58:76

「宜しくお願いしまあ〜〜〜〜す!!!!」

「もし、つらいときや苦しいときがあっても——いつもと変わらず、皆そろってご飯を食べること」

栄の手紙

いつもどおりの生活を送ること、働くこと、■■そろっていっしょにご飯を食べること、ひとりでいないこと。当たり前だからこそ、本当に大事なことを、改めて気づかせてくれた栄■■ばあちゃんの手紙が、心に染みわたる

観客の声

- "繋がり"ということがどれだけ強い力をもつのか、この作品で改めてわかりました。「いちばんいけないのはお腹が空くこと、ひとりでいること」ということばがとても感動的でした(23歳・女性)
- 久々に田舎に帰ってみようと思いました。すべての大事なものがこの作品にあると思います(36歳・男性)
- 家族ってやっぱりいいですね(15歳・■性)
- この夏はじいちゃん、■あちゃんとたくさん話したくなりました(22歳・■性)

細田守監督インタビュー

文 by RYUSUKE HIKAWA

■■いもの■映画の中に見つけてくれる

――映画が公開され、■客の反応が返ってきた今、■田守監督はその反■をどう受け止めているのでしょうか？

細田　僕は初号以後なかなか自分の作品を見られないのが常なんですが、今回、試写■で■■してみたら、みんな■った以上に■ったり泣いたりしていたのが意外に思いましたね。意図していないところで泣くんです。特に感心したのが、前半の栄おばあちゃんが電■しまくるところで、すでにお客さんが涙ぐんでいる。「これは泣くシーンなのかな？」と思いながら後半も見ていくと、■出の■計以外の■■でも、いたるところ泣くわけです。

僕自身「笑い」■ともかく「泣き」の演出が苦手なほうです。昔からよく人に「細田ってクールだね」なんて言われていて、決してウェットな人間ではありません。特に音楽で盛り上げたりするような演出がダメで、すぐにカメラを引いて■■きにするようにしているはずです。その薄いはずの演出にぐっときて泣いてもらっている。それがうれしいやら恥ずかしいやらで、とても■鮮な体験でした。

お■もと■■休みのスカッと■しく気軽に見てもらえる映画をめざしてましたから、決して泣けるような映画じゃなかったはずなんですね。でも、アニメーションっていくらクールに構えてつくろうとしても、エモーショナルなものが絡むと思いのほか強く伝えてしまうものなんだと、改めて思いました。

やはり作品が泣けるように設計されているかどうかよりは、お客さんが自分で見たいものを■■の中に見つけてくれている。そんな感じがしました。人それぞれの記憶や体験もあいまって、感情がより増幅されているんでしょうね。やはり作品は初号フィルムとしていったん出来上がったら、あとはいいお客さんと出会って感■■に結びついて。それで本当の完成になるということでしょう。それを改めて実感しましたね。

アニメーションのもつ■■信じてつくりたい

――「泣けた」、「感動した」という反応が返ってきて、いい手ごたえを感じられたのですね。

細田　送り出す側としては、もちろん反省もあります。設定にはいろんな穴があるし、制作的な都合で■■しないシーンも出ています。

でも、■■ってそんな不出来かもしれないところ、不細工なところもあったほうがキュートだなって■いませんか？　そこを完璧に仕上げればいいかというと、決してそうではない。アニメってそういうゆるさ含めて奥が深いなって思うんです。作画がそんなによくもないところが、妙にかわいく見えたりする。やっぱりそれがアニメなんですよ。人が描いているからこその、スキがある。そこにお客さんの感■が入るんでしょう。確かに作画を整えるための努力も必要だけど、人の手で描いてるからには、たまに崩れていたりつくりきれない部分の愛らしさって、■対にありますよね。それはアメリカのアニメ映画が全部CGになって、温もりとか、ゆるさがなくなってるだけに、よけいに感じますね。

アニメはもともと記号でアバウトだし、受け手もまたさまざまだから、その人なりの思い入れによる多様性があるはずです。そう考えると、映画って客観的■■によって完全に科学的分析しきれるものじゃないなと。見た人の数だけ■■があるという体験をしてみて、この■■は本当にいいお客さんと巡り会って、恵まれてるなと思いました。本当にすごく■りがたいと感じているところです。

――「サマーウォーズ」の制作を終えて、これから映画でどんなものを■いていきたいと考えているのでしょうか？

細田　「時をかける少女」も「サマーウォーズ」も、■■って肯定的なものを描こうと努力してきましたが、アニメーションにそうしたポジティブ感って似合っている、そんなことも思いました。だから次は、よりポジティブで理想的なものを描いてみたい気持ちになっています。これまでは男も女も異性にとっての理想じゃなく、リアルさにポイント■置いて描いてきましたが、もっともっと人間として理想化されたものとして描いてもいいかなと。■を返せばそれも反省のひとつなんですが、そうやってアニメの力を信じてつくっていくべきだと。それが宝■できた作■になりましたね。

――次回作も楽しみにしています。ありがとうございました。

映画はお客さんと結びついて、本当に完成する。

ふたたびの■■挨拶に■■■■

'09年8月23日 新宿バルト9にて大ヒット御礼

映画の大ヒットを感謝して、新宿バルト■にて大ヒット舞台挨拶が行なわれた。■田守■■、健二役の■木隆之介、そして■希と同じ朝顔柄の浴衣を着た■希役の桜庭ななみが■■した。

初日以来、2度目の舞台挨■に登壇した監■は「また皆さんにご■できるのが■のよう」（細田）と感無量のようす。夏をどんなふうに過ごした？という■■には「ギター■■■して成長できた夏でした」（神木）というプライベートな思い出から、「『サマーウォーズ』のイベントに参加させていただいた■でした」（桜庭）と映画の舞台の上田市へ行ったエピソードも。また■■■督から「韓国やスイスのロカルノの人々にも見ていただき、世界中の誰もがもっている『昔からある変わらないもの』を確かめたいという気持ちを、海外の■■祭でも共有できた気がしています」という海外での「サマーウォーズ」体■■飛び出した。映画の公開はまだ続くので、「サマーウォーズ」の■■■に期待したい。

大■ット記■更■中

- ●新宿バルト9初日が全回満■
- ●高いスクリーンアベレージ
- ●驚■■な■足度を記録

8月1日の公開■日に新宿バルト９がすべての回で満席に、同じ週に公開された作品の中で１館あたりの平均興行収入が１位、アンケートで観客の96%が満足と回答するなど、観客のよい反応がうかがえる

「天然」

花戸小鳩
はなとこばと

どこからやってきたのかは謎だが、この世界の一般常識にはかなり疎い。いつも大ボケをかましては、いおりょぎに激しく突っ込まれる

いおりょぎ

現在はぬいぐるみのような姿だが、この世界に来る前は別の[illegible]で、名前も「いおろぎ」と呼ばれていた

琥珀との出会いは小鳩にとっての道しるべとなるか？

「こばと。」の花戸小鳩。「Wish」の琥珀。アニメ「こばと。」で出会うこととなった2人は、それぞれに似た境遇をもって、われわれの世界にやってきた。小鳩は傷ついた人の心をビンに集めるため。琥珀にも天界からの使命が課せられていた。どうやら今回のアニメでの琥珀は、人間界での暮らしにも慣れたころのようで、そういった意味では小鳩にとって頼もしい“[illegible]”になりそう。とはいえ、琥珀も小鳩に負けず劣らずのボケキャラだったりするので、ちゃんと小鳩を導いてあげられるのか、ちょっと心配だけど……。

そんな2人の特徴を表わすことばが「天然」と「純真」。どちらかといえば、より「天然」っぽいといえるのは小鳩のほうだろうか。琥珀は先にこの世界に来たぶん、それだけの常識は身につけているはず。そして、いつまでもピュアさを失わない琥珀は「純真」そのもの。人を癒す方法を模索して、思い悩んでいる真っ最中の小鳩にとっては、[illegible]りのない琥珀の心から教えられるものもきっとあるだろう。だからこそ、この出会いは大切なのである。

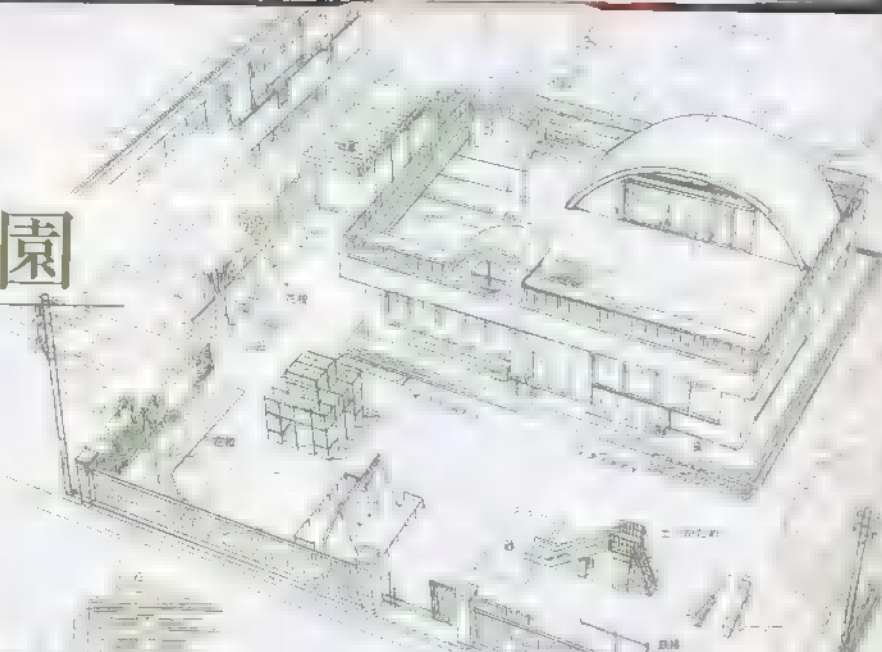
「純真」
こばと。
ミラクルダブルス
この秋注目のコンビに大注目
彼らはいったいどんな関係で何者なのか
きっとこの2人(組)が物語のキーに違いない!

「小鳩に映るセカイ」

よもぎ保育園

原作でもおなじみの、小鳩がお手伝いをすることになる保育園。清花や藤本、そしてたくさんの子供たちの笑顔であふれている温かい場所だが、暗い影が忍び寄ることに……!?

カブ城カ崎アパート

小鳩といおりょぎの生活の拠点となる場所。管理人の三原千歳親子は101号室に、2階では小鳩と藤本が隣同士の部屋で暮らしている。やや古いが、住みやすそうな建物だ

やりたいことが多すぎて、困っています

シリーズ構成：横手美智子

小鳩と琥珀の出会い、それは「こばと。」と「Wish」という2つの世界観の融合と言い換えることもできる。異なる2つの作品世界を結びつけるという[illegible]に挑んでいるシリーズ構成の横手美智子に、アニメ「こばと。」ならではの〝づくり方〟について聞いてみた。

「2つの世[illegible]のすり合わせには頭を悩ませていますね。どちらも壊してはいけないし、なおかつ、ちょっとずつ微妙に変えなきゃいけないところもあったりするんです。具体的にどこがどうとは言えないんですが、『こばと。』の琥珀はこう言ったけど『Wish』の琥珀はそんなこと言わないよね、ということがないように気をつけています」

ファンにとって朗報なのは、2人の出会いが早い段階の話数で描かれるということ。ビッグイベントといえる回だけに、とっておきにしてもよさそうなところだが……。

「でも、早く見たくないですか？ そういう〝おいしい話〟はなるべく惜しみなく投入していこうと思っています(笑)。今回のTVシリーズでは、やるべきことや、やりたいことがいっぱいありすぎて、24本じゃ[illegible]りないねという話をしているんです。ネタが入りきるかどうかが、今のところいちばんの不安ですね」

[illegible]のエピソードは[illegible]的に一話完結の形をとっている。各話を担当するシナリオライターも、それぞれシリーズ構成クラスの実力をもつだけに、大いに期待ができる。

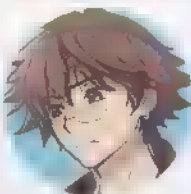
「各話に出してもらっているゲストがいいキャラクターばかりで、1回限りではもったいないくらい。何とか再登場させる方法はないかなと考えています。皆さん、私よりうまい人ばかりなので、作業的には楽をさせてもらっています(笑)」

ちなみに、レギュラーのキャラクターで横手が気になっているのは、いおりょぎだそうだ。

「大好きです、いおりょぎ！ アニメでは洗われたり、踏まれたりしますよ。悲惨な目にどんどん遭ってほしいですよね(笑)。一本丸ごと、いおりょぎがひどい目に遭うだけの話をつくろうという計画もあるんですが、それはまだどうなるかわからないです。とにかく、いおりょぎが画面の中でどう動くのか、楽しみにしています。もちろん、小鳩のかわいさも見どころですよ！ 藤本は[illegible]初、ツンケンしていて怖いですけどね。なかなかデレてくれなくて、本当にデレるんだろうかと(笑)。TVシリーズを、幸せな気持ちで終われるように頑張ります」

藤本清和

CV 前野智昭

「図書館戦争」「WHITE ALBUM」「雨の箏にまに」などで男性主人公を演じる、若手CVの注目株。小鳩役の花澤香菜とは「魔法遣いに大切なこと～夏のソラ～」以来の共演となる

沖浦清花

CV 折笠富美子

「コードギアス　反逆のルルーシュ」のシャーリー役や「鋼の錬金術師FA」のリザ・ホークアイ役など。清花役でも優しくおっとりとした中に、気丈な面を感じさせてくれそう

前号で発表した小鳩&いおりょぎに続いて決定したメインキャラクターのCVたちを一挙に紹介!!

沖浦和也

CV 三木眞一郎

「機動戦士ガンダム00」ロックオン・ストラトス役や「鋼の錬金術師FA」ロイ・マスタング役など。優しくもあり、大人の男の渋さもかいま見せる沖浦をどう表現するのか?

三原千歳

CV 桑島法子

「彩雲国物語」紅秀麗役、「CLANNAD」坂上智代役など、数々のヒロインを演じてきた桑島法子が、2人の娘をもつ母親役に挑戦する。どのような母親像になるのだろう?

こばと。アニメ放映記念

こばと。&Wish キャンペーン開催中!

いおりょぎさん ぬいぐるみ でか ストラップが当たる!

抽選で1000名様に届きます!

高さは約15cm

角川コミックス・エース「こばと。」「Wish【新装版】」をはじめ、対象商品のキャンペーンオビにある応募券3ポイントを集めて、いおりょぎさんでかストラップをもらおう! 抽選で1000名様のもとにいおりょぎが♪

応募締切：2010年1月30日（土）当日消印有効

対象商品のキャンペーンオビにある「応募券」（コピー不可）3ポイント分を集めて、ハガキに貼ってご応募ください。

当選の発表は賞品の発送をもってかえさせていただきます。おひとり様で何口でもご応募いただけます。お客様の個人情報は、賞品の発送のため利用させていただくほか、個人情報を含まない統計的な資料作成目的のみに使用いたします。賞品の発送は2010年2～4月ごろを予定しております。

応募券（合計3ポイント分）
①住所（郵便番号も）
②氏名（フリガナも）
③年齢・性別
④電話番号
⑤作品の感想メッセージ

50
〒102-8078
角川書店 メディア局
第一編集部
「こばと。&Wish キャンペーン」係

「こばと。」①～④（④は2009年12月26日発売予定）
「Wish」①～④【新装版】（③④は2009年9月26日発売予定）

「Wish～ずっといっしょにいてほしい～メモリアルイラスト集」
「ALL ABOUT CLAMP」（2009年10月26日発売予定）

「こばと。2010カレンダー」（2009年11月20日発売予定）

応募券のポイント数は、コミックスが1ポイント、単行本・カレンダーが2ポイントです。キャンペーンオビのついているもののみ対象となります。

イラスト　CLAMP
©CLAMP

アニメ「こばと。」放送開始カウントダウン
FLASHマチウケ無料配信中!!
TVアニメ「こばと。」公式モバイルサイトに今すぐアクセス!!
http://www.kobato.tv/

小鳩が出会う天使

琥珀

女性的でもあり、少年のようにも感じ取ることができる不思議な存在。もともとは天界の住人だが、あることがきっかけで人間界で出会った柾藤琇一郎といっしょに暮らしていている。長く人間界で暮らすことで、何かは身についているはず?

CV 斎藤千和

「ケロロ軍曹」日向夏美のような活発な少女から「化物語」戦場ヶ原ひたぎのようなクールビューティまでこなす彼女が、純真な琥珀をどのように演じるのも、楽しみのひとつ

↑性別のない天使である琥珀。かわいい男の子にも、ボーイッシュな女の子にも見える中性的なイメージのデザインでうまくまとめられた形に

正反対!!

生徒会の役員というと、近寄りがたいイメージがあるかもしれない。たとえメンバーが女の子ばかりだったとしても、とてもじゃないけど声をかけられるような雰囲気じゃなかったり……。しかし「生徒会の一存」は違います！ 従来の生徒会のイメージを覆すメンバーが、毎日ユルユルモードで活動中。

生徒会長の桜野くりむは、生徒会長とは思えないほどお子様っぽいわがままガール。甘いお菓子が大好物で、勉強は少し（かなり？）苦手。怖い話とエッチな話はNGと、年齢詐称を疑いたくなる奇跡の高校生だ。いつも思いつきだけの[illegible]で、生徒会メンバーを振り回しては、事態を悪化させたり好転させたりしている。それも、一生懸命すぎる性格の裏返し。生まれ持ったカリスマ性を[illegible]して、生[illegible]会や学校のために、毎日全力で奮闘しているのだ。

そんなくりむを時に優しく、時にきびしくサポートするのが紅葉知弦。おいては希少な"美人キャラ"いわく「女子高生に[illegible]副会長の杉[illegible]」とのこと。しかしその正体は、ドSな気質を隠そうともしない女王様。たま[illegible]に、くりむを困らせて楽しんでいる。[illegible]表現のひとつらしい。彼女は書記という一歩控えた立場にありながら、生徒会をまとめる参謀的存在。あくまでクールなその姿は、

こんな2人がいて、生徒会の活動は大丈夫なのか？ と思うなかれ。[illegible]学[illegible]徒会室は、2人の仲よしオーラでいつも和気[illegible]いあい。そう、2人は正反対の性格でありながら、誰もがうらやむ大[illegible]友なのだ。そこには生徒会ハーレム化計画をもくろむ杉崎の入る余地など微塵もない。[illegible]張れ杉崎、相手は手ごわいぞ！ あれ？ そんな話だったっけ？

桜野くりむ

知弦と大の仲良しのくりむ。2人は同[illegible]クラスなので、教室でもいつもいっしょ。本当に同じ年齢な[illegible]か、疑問に思えてしまう……

#「日陰ヒロイン」

[黒沼爽子]
くろぬまさわこ

暗いオーラを発している"貞子"こと爽子。しかし彼女は、日陰でひっそりと咲く名も知らぬ花のように、けなげなヒロインなのだ

「お姉様命！」
Step Up!
Newtype

「再びの巫女」
[日暮かごめ]
ひぐらしかごめ

見習いペア

見た目も性格も正反対 半人前な見習いペアだけど、頑張ります！

今秋のテレビ放送開始が決定した新作TVアニメ「ギャラクシーエンジェ…」ではなく、新作TVアニメ「キディ・ガーランド」。銀河を[illegible]ける特務エージェント"ESメンバー"たちの活躍を描いた前作「キディ・グレイド」と同様に、本作にも多くのペアが登場する。その中から今回は、優秀なペアとそうでないペアをご紹介しよう。

まずはアスクールとク・フィーユの主役ペア。ふだんの2人は新組織GTO（銀河系貿易監視機関）の本局[illegible]でゆるゆると働くウェイトレスだが、その正体は――特殊能力をもつ秘密のエージェント"ESメンバー"の見習いペアだったりする！　アスクールは細かいコトは気にしない、とことん元気印な女の子。対するク・フィーユは、ちょっぴりツンデレふうで優等生タイプの几帳面な美少女。つまり見た目も性格も好みも行動も正反対であり、ペアを組んで日も浅いため、チームワークもイマイチ……。能力も未熟で、たとえばアスクールの能力は一応[illegible]動なのだが、まだ自分ひとりを短距離移動させるので精一杯。[illegible]秀なESメンバーへの[illegible]しいので[illegible]る。

そんな2人を温かく見守ってくれるのが、先輩ESメンバーたち。前作にも登場したトゥイードゥルディとトゥイードゥルダム姉弟も、その中のひと[illegible]である。二卵性双生児の2人は生まれた[illegible]からパートナー。電子と磁力を[illegible]るSクラス能力は本作でも健在であり、GTOの主戦力として活躍する[illegible]生ペアなのだ。

しかしアスクールとク・フィーユも負けるわけにはいかない！　能力は半人前、性格もバラバラな2人だが、それだけにど[illegible]事件を巻き起こすのか予測不可能[illegible]展開が待ってるかも!?　前向きに頑張る2人の活躍と成長をお楽しみに。

コボコ見習いペアなアスクールとク・フィ
ユ。アスクールのガサツなところが、ク・
ィーユにはなかなか受け入れられないよう
はたして2人の息が合う日は来るのか!?

敵か味方か!?
拳と剣の最強官僚
「鋼鉄の拳」
「迷いなき刃」
DARKER THAN BLACK ―流星の双子―
Step Up!
www.d-black.net/
Newtype

「秋のミラクルニューフェイス☆」

そらのおとしもの TV

●10月4日(日)深夜0:00～ チバテレビほかにて放送開始
●9月26日、原作コミックス「そらのおとしもの⑧」発売！

illustrate by YUTAKA MATSUBARA
color codinated by CHIKAKO
finished by AIKO MATSUYAMA
text by SOUICHI SENJU

STAFF 原作＝水無月すう（月刊「少年エース」連載、角川コミックス・エース刊） 監督＝斎藤久 シリーズ構成＝柿原優子 キャラクターデザイン＝渡邊義弘 アニメーション制作＝AIC ASTA 製作＝空見町新大陸発見部
CAST 桜井智樹＝保志総一朗 イカロス＝早見沙織 見月そはら＝美名 守形英四郎＝鈴木達央 五月田根美香子＝高垣彩陽 ニンフ＝野水伊織

空から天使が降ってきた!?

ちょっぴりエッチな中学生・桜井智樹と、空から落ちてきた未確認生物・イカロスのハートフルコメディがアニメ化。本作の見どころは、智樹のムチャぶりを不思議なカードの力で叶えていくイカロスのかわいらしさ。そのウルウルしたひとみとプニプニしたボディで繰り広げる天然ボケに、キミのハートもイチコロだ。少しエッチなあんなシーンやこんなシーンのほか、強烈なインパクトのギャグシーン、切ないストーリーにも注目だ。

イカロス

〈愛玩用エンジェロイド〉を名乗る未確認生物。感情が乏しく極度の世間知らず。地上に来て初めて見た智樹を「マスター」と慕う

ミラクルタブルス

戦う司書 The Book of Bantorra

●10月2日(金)深夜10:00～ アニマックスほか

STAFF 原作＝山形石雄（集英社スーパーダッシュ文庫刊・「ウルトラジャンプエッグ」連載） 監督＝細田雅弘 シリーズ構成＝岡田麿里 キャラクターデザイン＝山田正樹 プロップデザイン＝橋本英樹 音響監督＝池田繁美 アニメーション制作＝david production
CAST ハミュッツ＝朴璐美 マットアラスト＝大川透 ミレポック＝沢城みゆき ノロティ＝戸松遥 ヴォルケン＝中村悠一 コリオ＝入野自由 シロン＝川澄綾子 モッカニア＝石田彰

©山形石雄・前嶋重機／集英社・バントーラ図書館

いちばん強いのは恋する人間爆弾!?

死者の魂が結晶化し〈本〉となる世界で、世界中の〈本〉を管理する武装司書たちの活躍を描く。武装司書と敵対する組織・神溺教団の手によって、胸に爆弾を埋め込まれた青年・コリオ＝トニス。史上最強の武装司書とうたわれるハミュッツ＝メセタを殺すため、とある町へ赴く。そこで手に入れた美しい姫の〈本〉をコリオが読んだことで、事態は思わぬ方向へ転がり始める。果たしてコリオはハミュッツを殺すことができるのだろうか？

クイーンズブレイド 玉座を継ぐ者

●10月6日(火)深夜2:30～ TOKYO MXほかU局／AT-X／ネット配信

STAFF 原作＝HobbyJAPAN 監督＝よしもときんじ シリーズ構成＝吉岡たかを キャラクターデザイン＝りんしん アニメーション制作＝アームス
CAST レイナ＝川澄綾子 トモエ＝能登麻美子 ナナエル＝田村ゆかり リスティ＝浅野真澄 メローナ＝釘宮理恵 メナス＝後藤邑子 アイリ＝伊藤かな恵 ニクス＝田中理恵 メルファ＝大原さやか アルドラ＝竹内美優

©HobbyJAPAN PARTNERS

今度は闘士まで魅せちゃいます!!

4年に一度、栄光ある女王の座を決める武闘大会〈クイーンズブレイド〉。その戦いに挑むのは、過激なビキニアーマーをまとったさまざまな美闘士たち。そんな彼女たちのすべてを脱ぎ捨てたバトルを描き、好評のうちに第1期を終えたアニメ『クイーンズブレイド』、早くも第2期「玉座を継ぐ者」がスタート。今回の注目は、第1期では登場が少なかった美闘士たちの活躍。さらにパワーアップしたセクシーポーズが乱れ咲くこと間違いなしだ！

けんぷファー

●10月1日(木)深夜1:29～ TBS／BS-TBS

STAFF 原作＝築地俊彦（MF文庫J／メディアファクトリー刊） 監督＝黒田やすひろ シリーズ構成＝ふでやすかずゆき キャラクターデザイン＝藤田まり子 アニメーション制作＝NOMAD
CAST 瀬能ナツル＝井上麻里奈 美嶋紅音＝堀江由衣 三郷雫＝名塚佳織 沙倉楓＝中原麻衣 近堂水琴＝生天目仁美 ハラキリトラ＝野村道子 セップククロウサギ＝田村ゆかり カンデンヤマネコ＝水樹奈々 チッソクノライヌ＝後藤邑子

メディアファクトリー アニマルカンパニー

美少女に変身！ 話題の"男の娘"アニメ

ある朝起きてみると、いきなり美少女に性転換!? しかも、突如しゃべりだしたぬいぐるみから〈ケンプファー〉になって戦えと告げられる。こんなとんでもない事態に巻き込まれた主人公・瀬能ナツルが、青の〈ケンプファー〉となって敵対する赤の〈ケンプファー〉と壮絶なバトルを繰り広げる。ナイスバディの美少女に変身したナツルのほか、誰もが羨望するメガネっ娘や上級生のお姉さま、活発な幼なじみなど、美少女だらけのバトルストーリー。

She キミヲオモウ

作品を彩る、華麗かつ可憐かつ苛烈、
あるいは過激!?なヒロインたち。
その心情やいかに——知られざる思いを
探るべく、彼女たちの素顔に迫る

そばにいる意味

テガミに込められた
こころ を届けます
「配達人」
「配達物」
「テガミバチ」TV
Join!
〈アリア・リンク〉
かく見守っている。バイオリンの
ミラクル
ダブルス
Newtype

【主君に忠実な戦士】ランファン

己のすべてはただ独り命をささげた主のため

生まれ落ちたそ[illegible]から、彼女の世界には自身の主にしてシン皇帝第十二子であるリン・ヤオしかいなかった。おそらく、そう断言しても過言ではない世界にランファンは生きてきた。祖父であるフーとともに体術を学び、影となり行動をともにして見守りつづける——「いびつ」かもしれない閉じた世界が当たり前だったから、リンが危険を承知でアメストリスへと向かったときも従った。それがなすべきことであり、使命ですらないただの日常だったから。

しかし、異国で彼女を待ち受けていたのは次々とその[illegible]揺るがす者たちとの出会いと、想像を絶する[illegible]の者たちとの遭遇だった。やがて少女はもう少しだけ、広い世界を[illegible]つ[illegible]ることを学ぶ。

入江泰浩監督が見たランファン像

リンと側近、というある意味取り返しのつかないほど己の人間関係が純化されている、稀有な存在です。でも、それを望んでいて窮屈に思うことはない。狭い世界だとしても、もしかしたら幸せかもしれません。ただ今後、彼女は初めて敵、味方以外の存在と対峙します。それはたぶん未知の世界で、これまでとは違うコミュニケーションが待っている。リンを大切に思う姿はそのままに、それらをどう受け入れていくのか興味深いです。

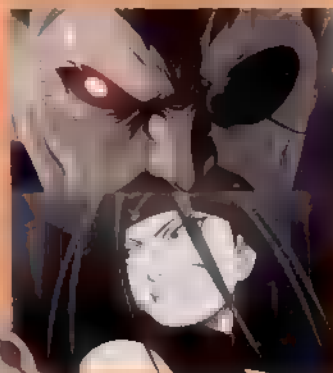
ブラッドレイの攻撃で傷を負ったランファン。[illegible]（第[illegible]話）

エトに素顔を見られたため、思わず辺り一面[illegible]しまい、[illegible]……リン様にしかられる。[illegible]素顔は[illegible]らしい少女なのだ（第15話）

ホムンクルスの捕獲作戦に乗りだし、[illegible]たとえ相手が[illegible]の存在でも、決して彼女はひるまない。なぜなら、それが己の使命だから（第21話）

リンを悪く言う者たちの存在を決して許さない——そんな思いが[illegible]かつ[illegible]になってしまう弱点も、リンを思うゆえの一面でもある（第15話）

命を賭して

THE NEXT TWIST

illustrated by NAOMI KANEDA
finished by FUSAKO NAKAO

化物語 TV
毎週／金 夜11.00～11.30
その他の放送局はP.118を参照
http://www.bakemonogatari.com/
text by YOKO OOCHI
アニプレックス・シャフト

秘密だらけの花園

【最強の妹キャラ】
千石撫子 せんごくなでこ

暦の下の妹・月火の小学時代の友達で、■は当時からひそかに暦を慕い、意外にというかかなりあなどれ■い中学生にして「なでこスネイク」■ヒロイン。とある事情からブルマとスクー■■■■を■■にも■■■■るは■に？　理由は彼女にかけられた呪いを見せるため。なぜ、■■の恥ずかしがり■■、おとなしい■■の彼女が呪われた■か――見えない蛇に巻きつかれて苦しむ撫子を■■に、暦■■うことなく決意する。それまでも何■縁(ゆか■)もなかったひたぎを即座に助けたように。同じく真宵を、そして駿河を助けたように。さらには、かつて道で行き会った■けの■血鬼さえも助けたように……撫子だけでなく、この事件にかかわる者すべて■救おうとする。それがたとえ撫子を呪った張本人で■っても。しかし、■■メメ■アドバイスを■て悪戦苦闘する暦に駿河がとった行動は……。

蛇切縄

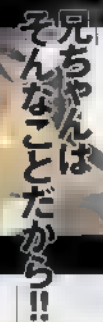
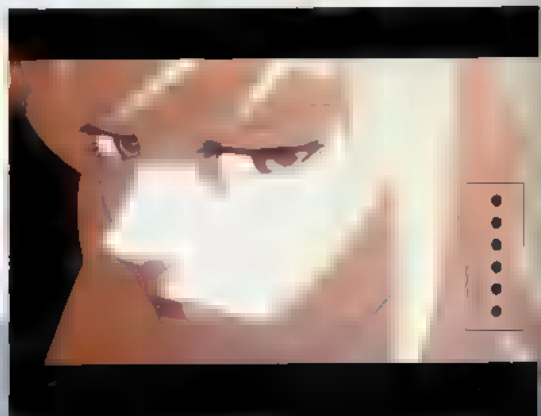
【兄ラヴファイヤー姉妹】
阿良々木火憐・月火 あららぎ かれん・つきひ

誰が呼んだか、2人あわせて「栂の木二中のファイヤーシスターズ」なる異名をもつのは暦の上の妹と下■妹コンビ。その■■は学校を飛び出し、町中に響き渡り、■■もとより、ひたぎたちにまで知れ■■ほど……というか、彼女たちが知りすぎている、という噂もあったりなかったり。ちなみに上■火憐は実戦担当。下の月火は■■■当という分担らしい。そんな2人■今現在、毎朝兄の暦をたたき起こすのが日課。どうも何かと■を空ける暦のことをひそかに心配しているらしく。■えにむし■逆に妹たちに見つから■よう、兄はこっそり家を出る……という悪循環が(笑)。

【吸血鬼not幼女】
忍野忍 おしの しのぶ

しかたなくメメとともに廃墟■■らす、しゃべらない■色の髪と■をもつ幼女……しかし、かつては美しい吸血鬼で、現在はその搾りかすともいえる存在。暦とかかわることにより、現在の姿となってしまった、彼の血がなければ消滅してしまう。忍という名はかつての■名「ハートアンダーブレード」から「刃の下に心あり」とメメがつけた。ミスタードーナツが大好きで、ひそかに買いに出かけることも……？

キスショット・

She 化物語

Creation Archive
TV「うみねこのなく頃に」
STAFF 07/07th Expansion「うみねこのなく頃に」 今千秋
シリーズ構成=川瀬敏文 キャラクターデザイン=菊地洋子
北爪英子 アニメーション =スタジオディーン
illustrated by YOUKO KIKUCHI
finished by
text by ARATA KANOH
©2009 07
ベアトリーチェ
推理バトルで、 人に魔女の存
させれば勝ち。
否定されたら負け。 そん
なゲームに じている
ラムダデルタ
魔女。 に閉じ込め、
殺したい ベルン 好き。
大好きすぎていじめたいから、
彼女を しに現われ
今千秋
黄金の魔女のために
解釈が しい「メタ世界」を
アニメーションでどう するか
はメタ世界というものを己が する
のに 時間が かりました(苦笑)。ゲームの
プレイヤーとその という立ち位 の違い
を 画面で見せることの難しさもありますね。
視 者の方に「メタ世界」を してもらう
ことから始めないといけないので、
も含め、なるべく区別をつけるようにし
ています。ただ 人だけはどちらの世界に
も同時に存在するので、 が非常に難し
すよね。 は 人役の小野大
輔さんがいちばん大変かもしれません(笑)。

序列第9位

右代宮真里亞 うしろみや まりあ

CV：堀江由衣

金蔵の幼い■■。■■や魔女■■■に■■ている。その■■的な性格や、「うーうー」という口ぐせから、心の■■が遅れていると見なされている。それが気に入らない母・楼座からのしつけやビンタは、も■やDV（ドメスティック・バイオレンス）のレベルに……。

表情

↑9歳にして神秘学の達人。■法に関することならヘブライ語も読みこなす。その知■は■に邪悪な笑みとと■に■■される

王冠

バッグ

序列第7位

右代宮譲治 うしろみや じょうじ

CV：鈴村健一

金蔵の孫で、■羽と秀吉の息子。■世代の中では最年■。大学卒業後、■■する父の会社に入り、未来の■■候補として■■■ている。成績優秀かつ人格者。右代宮■に勤める使用人の紗音と恋仲にあるが、■■■らは反対されている。跡継ぎ争いには興味がないようだ。

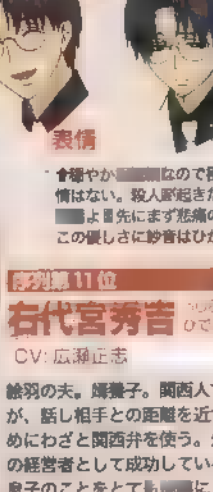
表情

↑穏やか■■■なので極端な表情はない。殺人が起きたときも■■よ■先にまず悲痛の表情に。この優しさに紗音はひかれた

序列第11位

右代宮秀吉 うしろみや ひでよし

CV：広瀬正志

絵羽の夫。婿養子。関西人ではないが、話し相手との距離を近づけるためにわざと関西弁を使う。外■■業の経営者として成功している。■と息子のことをとて■■■にしている。

序列第5位

右代宮楼座 うしろみや ろーざ

CV：小清水亜美

金蔵の末子（次女）。ほかの三■■とかなり歳が離れており、年齢はむしろ孫世代に近い。シングルマザーでファッションブランドの社長。■の真里亞をお荷物に感じているようだ。

序列第3位

右代宮絵羽 うしろみや えば

CV：伊藤美紀

■■の2番目■子供（長女）。兄の蔵臼を嫌っており、蔵臼一家から■■■ぎの座を奪うために、譲治を英才に育て上げた。明るく社交的だが、■いな相手に対しては■とことん■■。

黄金の魔女のために

さまざまな顔を見せるベアトリーチェに注目！

第5話の初登場シーンでは非常に威厳のある姿で現われたベアトリーチェですが、ことば遣いからもわかるように、その後は回を追うごとにどんどん崩れていってますよね。Ep3からはそれがさらに進んで、あれだけ高慢だったのが嘘のように一転して弱気な姿や、思い悩む姿を見せるシーンも出てきます。ある意味魔女なのに人間臭いというか……。これからの物語の鍵を握る存在になるので、引続き彼女の動きからは目が離せませんね。

序列第10位

右代宮夏妃 うしろみや なつひ

CV：篠原恵美

古い神官の一族から嫁いできた■■の妻。右代宮家の誇り■蔵臼以上に大切にしており、夫や義父をないがしろにされ■と激高する。慢性■な頭痛持ちで、■の行状も■■の種。

判決、死刑!!
NEEDLESS
土 深夜2.58-3.28 MBS
P.121を参照
background by IMAGIN
KOJI MATSUMOTO
11月27日金よりリリース開始
●価格：税込各7140円／収録：各巻2話
ラーブックレット、
テロップオープニング、
メンタリー、
〈DVD全12巻〉
11月27日、
●初回特典：8Pカラーブ
隠れた能力だけではバトルは勝てない!

BEST BOUT 3
アダム・アークライト
勇猛果敢
ROAD TO BRAVERY

10月6日火夜8時～いよいよテレビアニメ「こばと。」放送開始です！

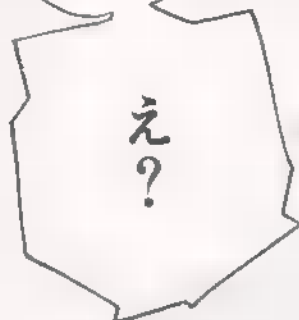
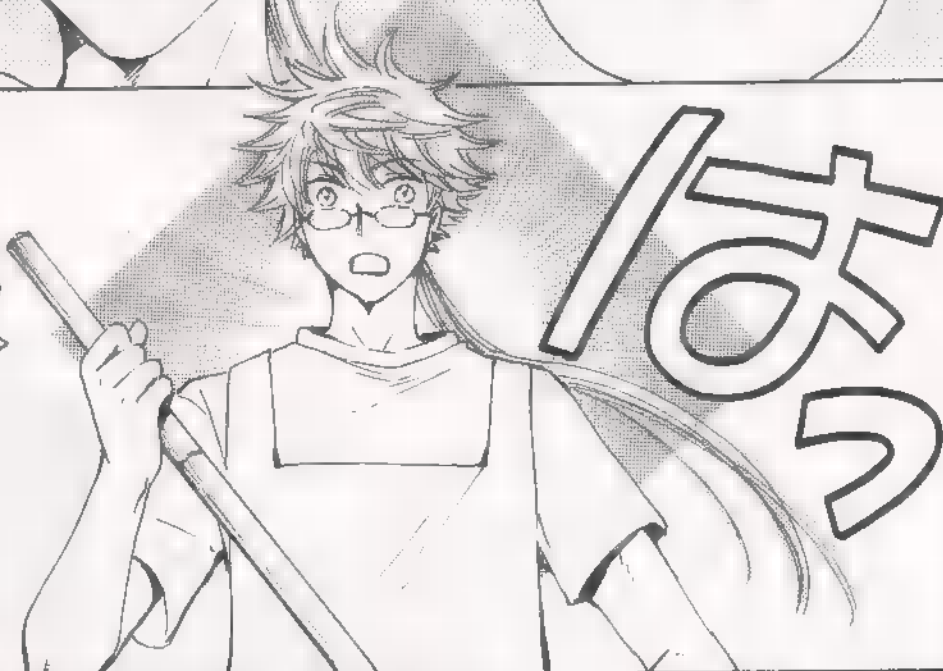
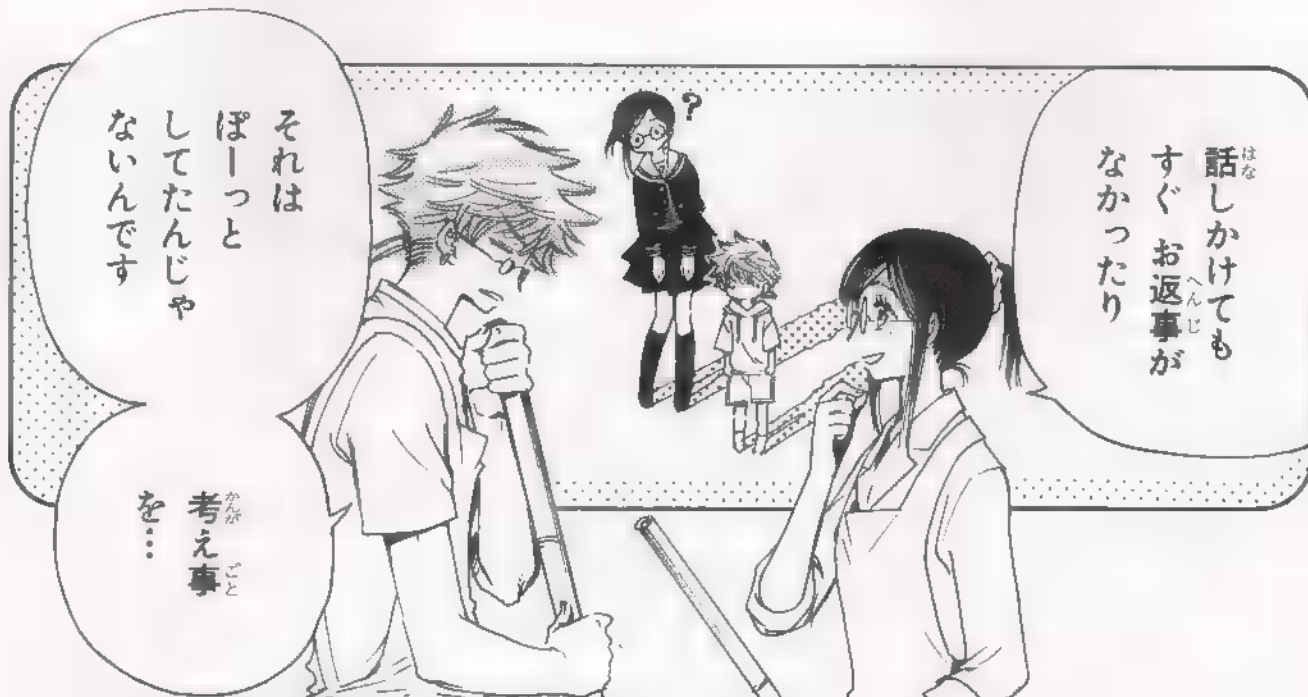
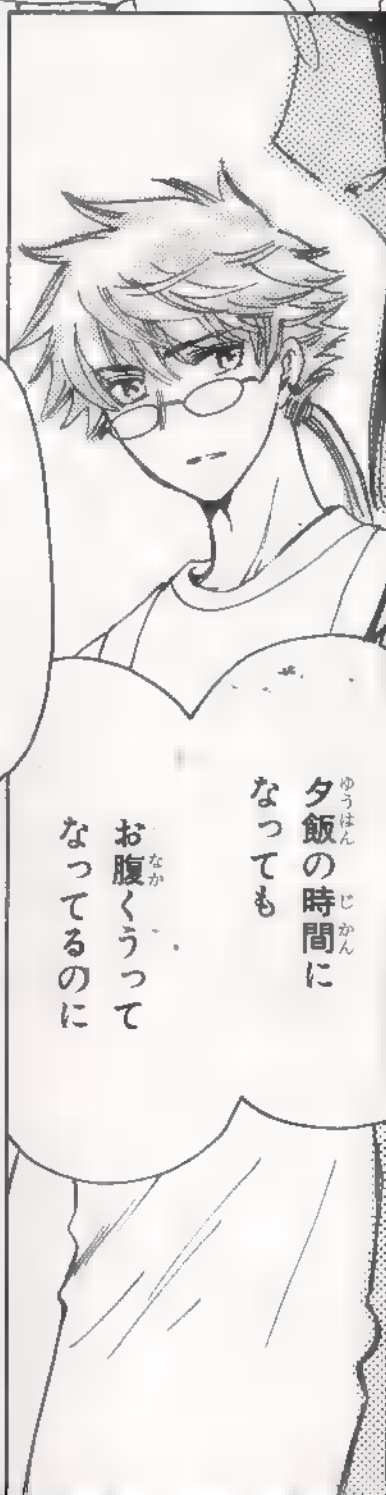
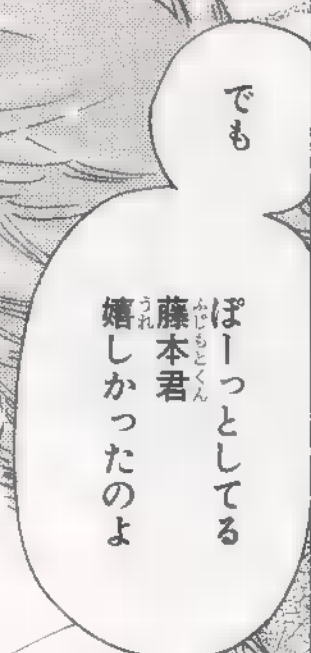
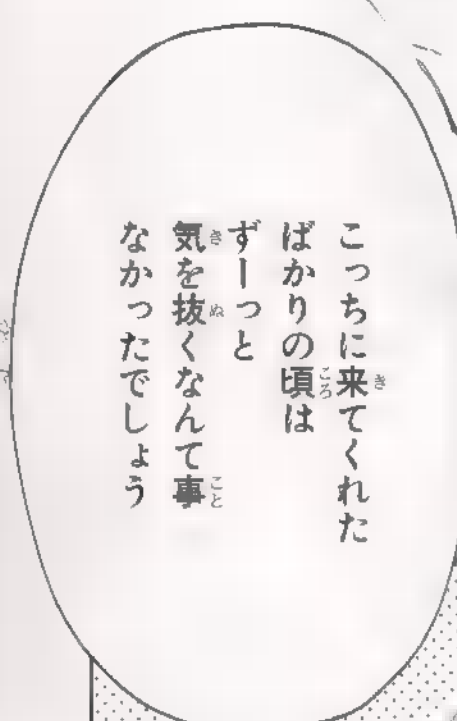
Presented by CLAMP

こばと。

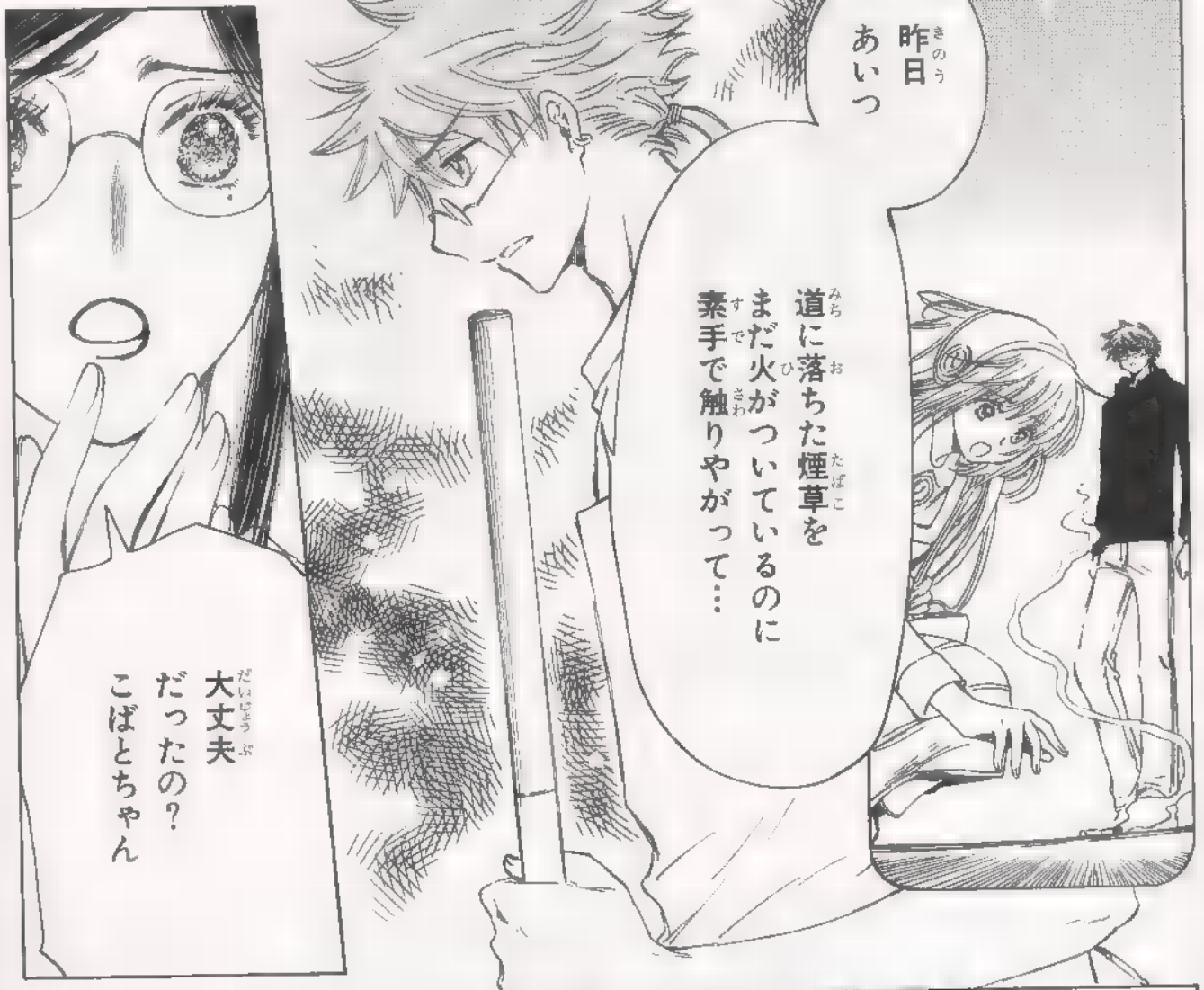
Drop.16 藤本の心配事

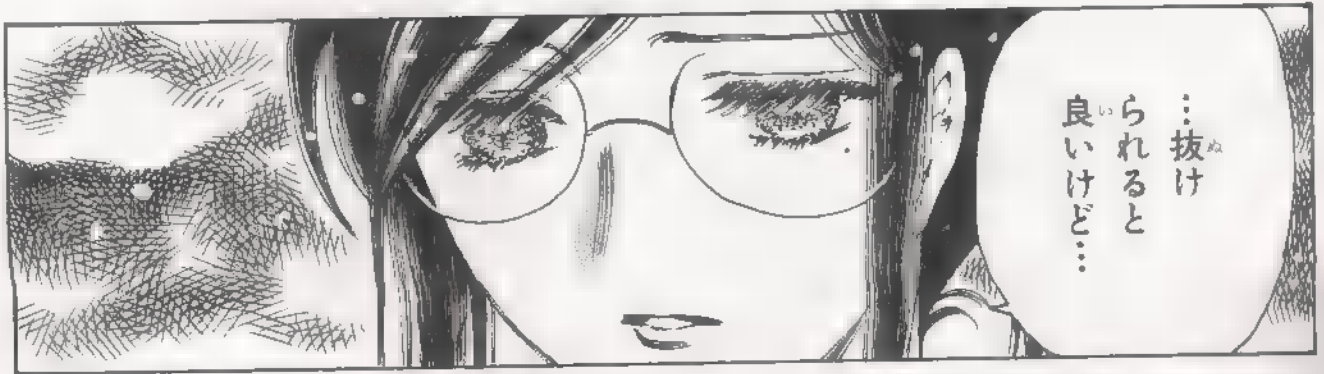
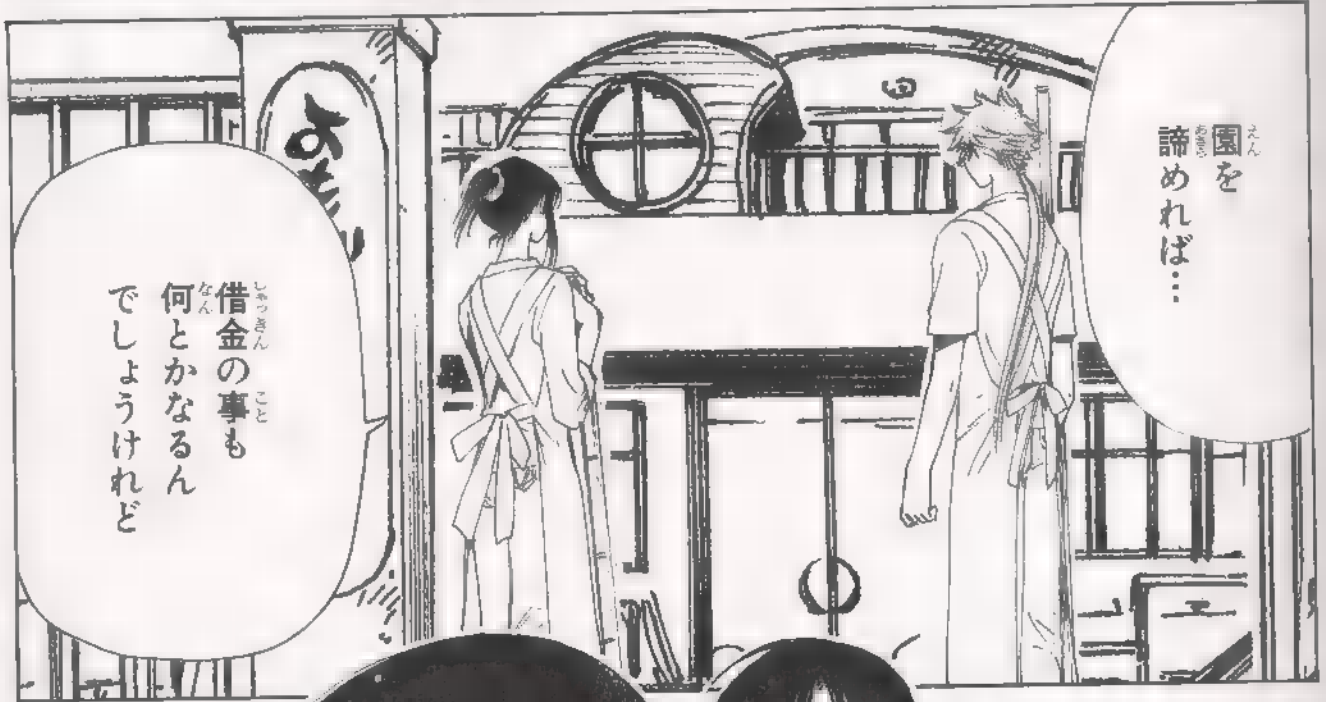
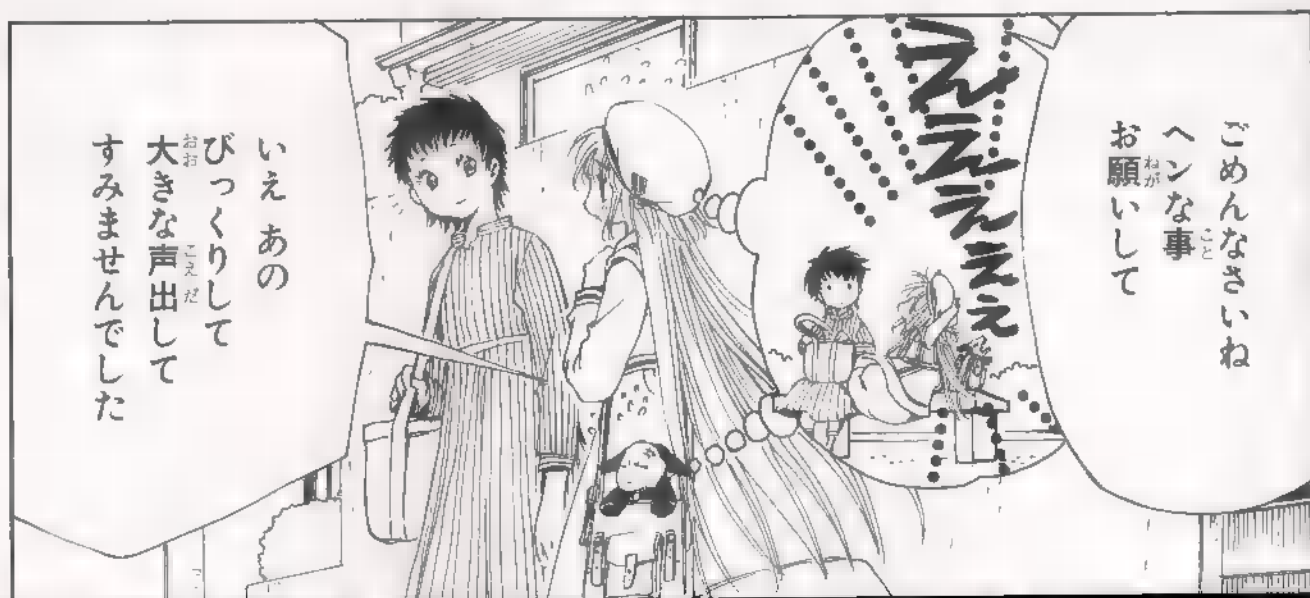
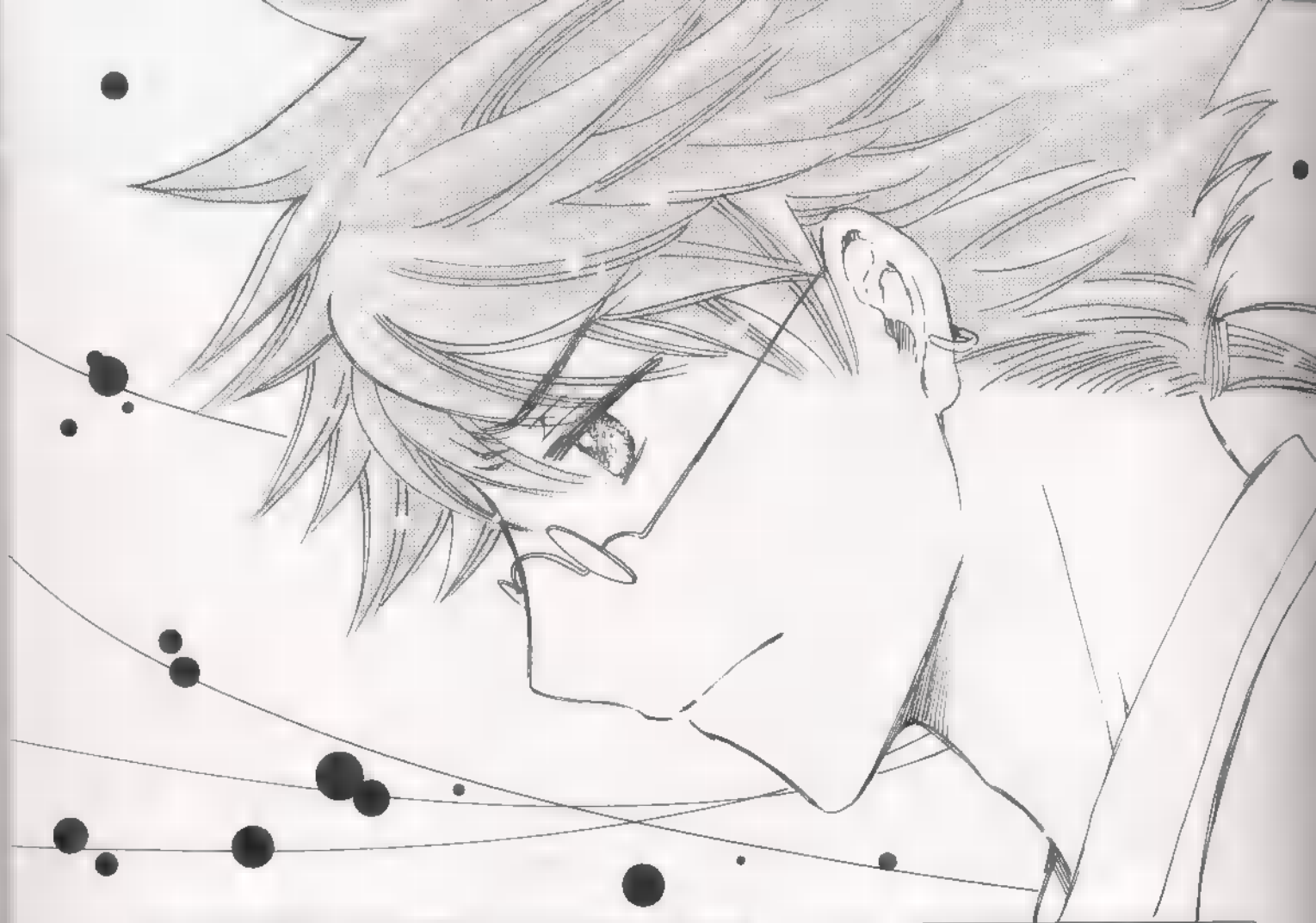
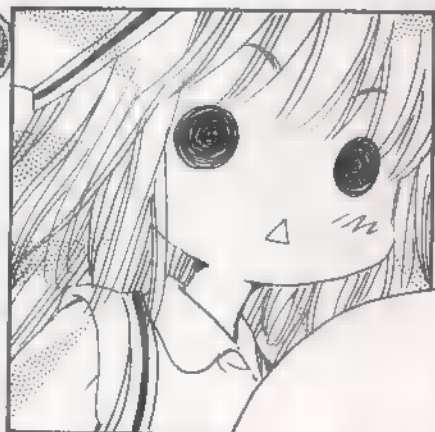
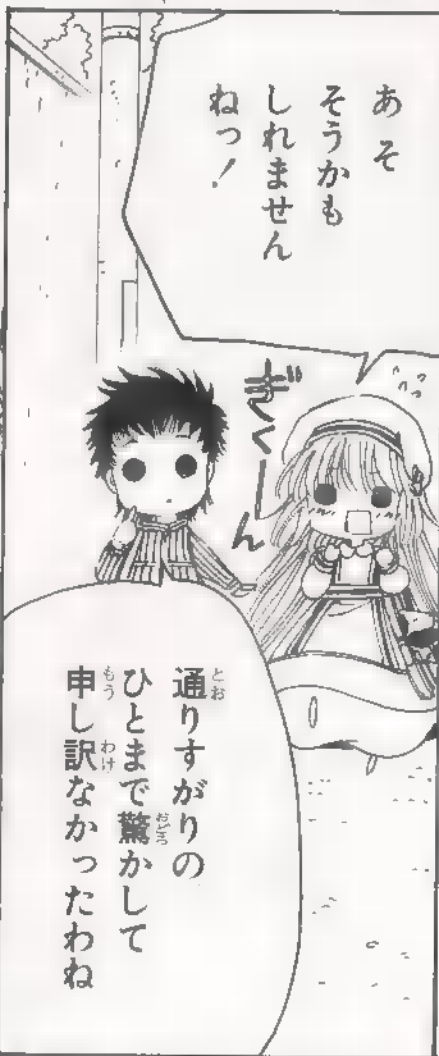
これまでのおはなし

玄瑞や銀生がいおりょぎの犯した罪の報いと、彼の今後について心配しているころ、いおりょぎは小鳩の気持ちの変化を感じはじめていた。藤本のことを考えると、胸が苦しくなる小鳩。思い詰めて歩いていると、ある女性とぶつかってしまう。彼女の心配事を癒そうと申し出た小鳩は、いっしょに離婚届を出しに行ってほしいと言われる。

今日のおやつははっぱのご飯でいいかしら
はい
はっ
え？
なんだか懐かしい
ばっ
な…何がですか
くすくす
藤本君昔は割合ぽーっとした子だったでしょう

話しかけても すぐ お返事が なかったり
それは ぼーっと してたんじゃ ないんです
考え事を…
そう
何か考えてると すぐどこかに 飛んでっちゃうの
何度呼んでも 気付いてくれなくて
夕飯の時間に なっても
お腹くうって なってるのに
気付かず ずーっと 考え事
昔の話です

うん
だから すごく久しぶりにそんな藤本君見たなって
でも
ぼーっとしてる藤本君嬉しかったのよ
こっちに来てくれたばかりの頃はずーっと気を抜くなんて事なかったでしょう
来たんじゃなく
捨てられたでしょう

いいえ
来てくれたの
すごく嬉しかった
私もお父さんも
…清花さん

それで
何をそんなに
考えこんで
いたのかな
は
ふい
ぷい
分かった
こばとちゃんの
事ね
な
なんで!!
藤本君が
そんな風に
なるの
最近だと
こばとちゃんの
事だけだもの

そんな事
俺はただ
あいつが時間になってもまだ来やがらないから！
あるの
心配だったのね
だから違います！

昨日あいつ
道に落ちた煙草をまだ火がついているのに素手で触りやがって…
大丈夫だったの?こばとちゃん
それでこばとちゃん来るの遅れてるのかしら
いやそれはないでしょう
朝アパート出るの見ました
それに堂元もいたから
堂元君が…

ね 藤本君
保育園は 私だけで 大丈夫だから
大学…
俺は 俺の意志で 休学したんです
でも… あんなに 頑張って 法学部に 入学したのに
弁護士に なるって
それは よもぎ保育園が まず この状況を 抜けたら
また考えれば いい事です

園を諦めれば…
借金の事も何とかなるんでしょうけれど
あいつに潰させたりしません
そう…ね

うん…そうね

本当は…そうしないといけないわね もう

ごめんなさいね
ヘンな事
お願いして
いえ あの
びっくりして
大きな声出して
すみませんでした

アニメ放送前に原作コミックス「こばと。」①〜③&「Wish［新装版］」全4巻を読んで予習ですよ。

つづく

〈ご注文方法〉この申込書をコピーして必要事項をご記入の上、お近くの書店までお申し込みください

角川書店ご注文申込書【書籍扱い/条件:委託】2009年11月26日発売予定	ご注文数	取次・番線印
高村和宏 ANIMATION WORKS 定価**2730**円(税5%込) A4判/160ページ(予定)/ISBN978-4-04-854378-1 C0076	冊	
ご住所 〒 電話番号	お名前	

■この注文書は2009年9月30日(水)必着で販売会社様へお送りください。

※表記価格及び内容は2009年9月現在のものです。

※お客様よりお預かりした個人情報は、予約の集計に利用させていただくほか、個人を特定できない形で統計処理させていただく場合がございます。処理終了後は、当社が責任をもって破棄いたします。

発行:角川書店　発売:角川グループパブリッシング

角川書店
キミシタモウ
コトナカレ
“トリプルA”
ヴァージョン!
SHANGRI-LA
DVD
第3巻
9.25 [FRI]
ON SALE
限定版特典
声枕
人気イラスト
通常版特典
TOKYO MX／チバテレビ／テレ玉／KBS京都

5人の色が混ざればすべてが虹色になる!
大道雅
キョージュ
野崎奈三子
ナミコさん
みんなよりひと足先に16歳になった花の女子高生。
オールマイティーお姉さん
ミステリアス少女
透明ピュアカラー
山口如月
キサラギ
かわいいもの、特に黒猫にめっぽう弱い、天然のドジっ子。
天才ムードメーカー
野田ミキ
ノダミキ
絵の具だろうがソースだろうが場の空気だろうが、混ぜっ返すのが大好きなお祭り娘。
をハチャメチャにしてくれそうだ
友兼
トモカネ
熱血的芸術センス
関係性。でもそれって、2人や3人じゃなく、5人だから可能なのかも。レッドならリーダー、黄色ならカレー(?)と、戦隊モノのヒーローに役割があるように、この5人にもそれぞれの色がある。優しいキサラギは冴えた色、陽気なノダミキは濃い色、大人なナミコは灰みの色、真っ黒なイメージのキョージュ。おのおのがもつ色が混ざったり重なったりしながら調和している。それを人は『仲よし』と呼ぶのかもしれない。
しかし実は最終話には、この関係にとんでもない激変が!? ということもなく、最後までゆる～ふわわ～んの色彩のまま続きそう。5色の絶妙な色合いに、ラストまでいやされちゃって!
DVD
初回限定版仕様:きゆづきさとこ描き下ろしスリーブジャケット、
渡辺敦子描き下ろしジャケット、
ポストカード
特典映像(ノンクレジットOP/ED、PV映像、アイキャッチ完全版、女子美の学生によるG
作、DVD用CMメイキング)
付きます
1話、2話収録/11月
初回限定版
40円、
税込6090円
CD
GA 芸術科アートデザインクラス music palette
組全41曲収録予定/初回限定仕様:渡辺敦子描き下ろしスリーブジャケット、
版特典:渡辺敦子描き下ろしトレーディングカード
エイベックス/10月28日
税込3780円
TV
科アートデザ
月
2.44
その他の
はP.114を
WEB▶ http://mv.avex.jp/ga
illustrated by KIYOTAKA NAKAHARA finished by RUMIKO SUZUKI
colored by SACHIKO URUSHIDO Background by REIKO KASUGA
special by HIDEKI IMAIZUMI text by YOKO ARAKAWA

物語を"食べる"とは!?
遠子は食べ物の代わりに紙に書かれた物語を食べるが……。「紙を食べるようすは奇異だけどかわいく見える表現になってます」(多田)
アニメは
劇場版"文学少女"
MATSUMOTO
YUKO TSUMORI
PUBLISHED BY ENTERBRAIN, INC.
Production I.G
Newtype

小説より奇なり

名作文学×ミステリー、圧倒的な人気を誇るライトノベル作品

想像を超える遠子をどう描き演じるのか

文字どおり食べちゃうほど文学を愛している"文学少女"天野遠子と、文芸部の後輩・井上心葉の活[illegible]する人気ライトノベル。アニメ化への期待も大きかった作品だけに、多田俊介監督は、「原作読者の皆さんにも納得してもらいつつ、想像を超えるような作品」をめざしていると語る。

「名作文学がモチーフとなったミステリー的な事件を、主人公の遠子や心葉が解決していく中で、事件にかかわる人たちとの邂逅も描かれる作品。モチーフの文学を、いかにうまく絡ませていけるかが作品のキーになると思います。それと同じくらいに重要なのが、遠子が物語を食べるシーンの表現。単に紙を食べているだけでは[illegible]におもしろくないですよね。実際にどんな画面になっているのか楽しみにしていただきたいです。三つ[illegible]みや体育座りもそうですが、ムービーならではの"[illegible]く[illegible]子"の魅力をお見せできると思います」

[illegible]子役の花澤香菜も、「こんな先輩が欲しい」とあこがれる遠子がどのように描かれるのかが楽しみとか。

「心葉くんに対する振り回しぐあいや甘えぐあいがすてき。紙を食べるしぐさも[illegible]にかわいいと思います。ただ、原作を読んで私も紙を食べてみたのですが、しょっぱくておいしくなかったです(笑)。体に悪そうだし……遠子先輩は大丈夫かな(笑)」

[illegible]版に先行し、ドラマCDとDVD付き原作小説も発売。多田[illegible]督からは、さらなる展開も明かされた。

「遠子と心葉を中心とした物語だけではなく、キャラクタースピンオフ的な展開も予定しています。[illegible]なキャラクターが弾けているエピソードもあったりしますよ([illegible])」

"文学少女"たちが語り出す!?

井上心葉役 入野自由

天野遠子役 花澤香菜

琴吹ななせ役 水樹奈々

竹田千愛役 豊崎愛生

麻貴役 伊藤静

櫻井流人役 宮野真守

ちゃん役 下田麻美

涼宮ハルヒの憂鬱 5.142857
エンドレスエイト I+II 第2巻
DVD 9.25 発売決定
「英語字幕」付き!
International Version
5.142857 限定
スペシャル特典
西屋太志 描き下ろし特製
DVD-BOX(全4巻収容)
西屋太志 描き下ろし特製
ポストカードケース(全32枚収容)
限定版豪華特典
「SOS団名曲アルバム」第2回
「谷口が行く。不思議発見の旅」第2話
「SOS団想い出のアルバム」第2号
ノンテロップOP、番宣スポット(2放送局分)
ロケハン映像、平野 綾(涼宮ハルヒ)PVメイキング
ポストカード付き解説カード
特製コースター1枚(全5種類中)
※描き下ろしシークレットコースターが追加で1枚封入されている場合もあります。
※本編切り出しフィルムブックマークが1枚封入されている場合があります。
いとうのいぢ 描き下ろし
特製デジパック(スライドトレイ)
通常版特典
ノンテロップOP、番宣スポット(2放送局分)
ロケハン映像、平野 綾(涼宮ハルヒ)PVメイキング
解説カード
西屋太志 描き下ろしジャケット(トールケース)
レンタル版特典
ノンテロップOP、番宣スポット(2放送局分)
ロケハン映像、平野 綾(涼宮ハルヒ)PVメイキング
西屋太志 描き下ろしジャケット(トールケース)
¥6,600 税抜 ¥6,930 税込 初回限定
品番:KABA-6002 2009年日本 約71分
カラー リニアPCM 16:9スクイーズ 英語字幕 片面1層
¥5,600 税抜 ¥5,880 税込
品番:KABA-6102 2009年日本 約71分
カラー リニアPCM 16:9スクイーズ 英語字幕 片面1層
品番:KWBA-687R 2009年日本 約71分
カラー リニアPCM 16:9スクイーズ 英語字幕 片面1層
涼宮ハルヒの憂鬱
すずみやはるひのゆううつ
毎週配信中!
テレ玉他全国U局系
などで、絶賛放送中!
●サンテレビジョン
●TOKYO MX
●TVQ
●広テレ
●チバテレビ
KADOKAWA
KLOCK WORX

Magical Girl Lyrical NANOHA The MOVIE 1st
SPECIAL POST CARD

post card
Stamp
illustrated by TAKAYOSHI HASHIMOTO finished by AYUMI ONODERA
special effect by NAOYUKI FUKUTA ©なのはStrikerS PROJECT
post card
Stamp
illustrated by YASUHIRO OKUDA finished by HOTARU SHINGO special effect by NAOYUKI FUKUTA
background by SHINJI KATAHIRA ©なのはStrikerS PROJECT
post card
Stamp
illustrated by ATSUSHI KOMORI finished&special effect by SHINJI KATAHIRA
background by HIROAKI ENOMOTO ©なのはStrikerS PROJECT
魔法少女リリカルなのは The MOVIE 1st
'10年1月23日(土)より全国ロードショー
東京／新宿ミラノ、渋谷東急、シネ・リーブル池袋
神奈川／109シネマズ川崎、109シネマズMM横浜
埼玉／MOVIXさいたま
栃木／MOVIX宇都宮
茨城／シネプレックス水戸
群馬／109シネマズ高崎
北海道／スガイシネプレックス札幌劇場
宮城／MOVIX仙台
愛知／109シネマズ名古屋
京都／MOVIX京都
大阪／シネ・リーブル梅田
兵庫／シネ・リーブル神戸
広島／109シネマズ広島
福岡／シネ・リーブル博多駅
※上映館情報は9月10日現在。更新情報は、http://nanoha.com/をチェック
娘TYPE Vol.3も、もちろん「なのは」祭り
今までに掲載された版権が、なんとA4サイズのイラストブックに。これは永久保存版だ
好評連載中！
第2話
32Pの大ボリューム！
の秘密が明らかに!?
657mm×297mmの
劇場版特大ピンナップ
劇場版のイラストでは、初お目見えとなる「あの」キャラクターたちが、ついに登場するぞ
もうひとりのヒロイン登場か!?
TBSほかにて10月から放送の「魔法少女リリカルなのはA's」や「魔法少女リリカルなのはA's PORTABLE」の情報も満載！
Vol.3は9月30日(水)発売！
魔法少女リリカルなのはStrikerS

StrikerS SPECIAL POST CARD

LAST SURPRISE!
成長した美邦
最後はどうなる?
SURPRISE!
ツェットフィーアが
涼子に反乱!
SURPRISE!
プライズとはいったい?
して待て!

ヒミコ登場!?

SURPRISE!

國子がもうひとり? ヒミコが登場

アトラス、ティグマ、すべての謎が解き明かされるクライマックス。國子の前に立ちはだかるのが、なんとヒミコであるとのウワサも……。

「最終回は盛りだくさんで、アトラスや國子の謎も一気に明かします。そして、ヒミコも登場します。すべての根源であり、國子の理想とは正反対の〝悪の國子〟とでもいうべき存在です」

國子はどんな理想を抱いて、ヒミコに対峙するのか。

「國子は、最初は自分の身の回りのことしか考えられなかった。それがアトラスを知り、女子更正センターの仲間を失い、メタル・エイジの総裁となって、みんなのことを考えられるようになってきました。最終回では、そんな國子がたどり着くシャングリ・ラ＝理想郷というのはどういう場所か、というところまで触れるつもりです」

シャングリ・ラとは、どのような場所なのか。アトラスという偽りの理想郷の先にその答えがある！

「シャングリ・ラ」TV

毎週日 深夜0.00-0.30 チバテレビ

P.112を参照

illustrated by KUMI ISHII
finished by KIMIKO KITAZAWA
color coordinated by OSAMU MIKASA
special effect by MIYAKO HOSHI
text by RYOTA FUJITSU

9月23日発売！
「シャングリ・ラ」O.S.T.2
音楽＝岩崎ひとみ

2940円

「シャングリ・ラ」サウンドトラック第2弾はmidoriの「月に隠せし」と最終話に向けて歌わせたHitomiの挿入歌、May'nが歌う「キミシニタモウコトナカレ バラードver.」を収録。さらには、「コードギアス 反逆のルルーシュR2」天子役でもおなじみだった松元環季が歌う「シャングリ・ラ」劇中歌「アキバ妖精、マジカル・ギーナのテーマ曲「オレンジかんたら」も！ 歌モノ全5曲を収録

ぶらり女子3人旅
カナンがフツーの女の子に
大沢マリア
Newtype

SURPRISE!
御法川が世界的記者に!?
CANAAN
毎週 土 深10:30-11:00 TOKYO MX
WEB ▶ http://www.canaan.jp/
LAST
アルファルドとの間に友情誕生
SURPRISE!
カナン

意識不明のダンを目覚めさせるヒロインは誰？
プラズマが走り、鳴動する大気。月落下まであとわずか。アースダッシュ壊滅のカウントダウンが高鳴る。ダンとルージュが対戦するそのとき、「バスカッシュ」は伝説の軌跡を描くー。しかし、ダンは武装したビッグフットに銃撃されてしまうのだった。
ダンを目覚めさせるためにヒロインたちが動きはじめる。ルージュ、ミユキ、フローラ……。はたして意識を失ったダンを呼び覚ま
原作とプロジェクトディ　を務める河森正治氏は、「ダンにしかできないこと」がその復活の　になると
「彼女たちは、ダンの異質感というか、何かをつくりだそうとする力にひかれているんでしょうね。ダンと彼女らが恋に落ちるかどうかはわかりません。だけど単なる「ヒロインとのキスで目覚める」というような、ありきたりな方法ではなく、『バスカッシュ！』のダンでなければできない目覚め方になると思います」
少女の思いが
ミユキ・アユカワ
して登場し、ダンとの
中で心を通わせたルージュ。一度はダンの記憶を失うが、それを再び呼び覚ましたのも、やはり試合を通じてだった
フローラ・スカイブルーム
男装してアランと名のり　ダンたちと旅を　してきたフローラ。“伝説　れるダンのプレイに接するうちに、自然にダンに対して好意を抱くようになっていた
Newtype

バスカッシュ！ TV

毎週／木 深夜1.25-1.55 MBS
その他の放送局はP.125を参照

/basquash.com/
●Blu-ray&DVD「バスカッシュ！ shoot.」9月16日発売（Blu-ray税込8190円、DVD税込7140円、ポニーキャニオン）
●エクリップスのアルバム「アイドル・アタック！」9月16日発売（DVD付初回限定盤税込3675円、通常盤税込3150円、ポニーキャニオン）

illustrated by HIROTAKA MARUE
colored by YUICHI KUBOKI
finished by TOMOMI MURAKAMI(HIYORI)
background by THOMAS ROMAIN
effect & composition by MAKI UEDA
text by HIDEKUNI SHIDA

ダンクJD

世界を救う

伝説よ永遠なれ！ 物語はまだまだ終わらない!?

SURPRISE

「これで本当に終わるのか？って感じの展開ですよね」と河森。月が迫りくる中、最後まで物語は紆余曲折しまくる！ はたして結末は？

「今は予定調和な作品が多いと思うんです。そう思うと、どうしても違う方向に行きたくなる。ジグザグに曲がりながらもゴールに進んでいく。それが最初から僕らのやりたかったことなんです。アニメの制作現場は予定調和になりやすいものですが、なるべくギリギリまでライブ感を入れていきたいと思っています。ぜひ、カオスを楽しんでください！」

河森デザインの新ビッグフットが参戦！

SURPRISE!

最終決戦に向け、スラッシュ専用のビッグフットが登場！ そのメカデザインを担当したのは河森だ。

「ビッグフットのコンセプトは原作のロマン・トマさんによるもの。クルマに手足をつけ、シューズを履いているのが基本。腕と太ももが細くて手と足が太い。極端なバランスや、頭と肩の位置関係がすごく独特なんです。今回はその基本形に僕がジャパニメーション的デザインを加えました。飛行機とクルマの中間のような機体になっています」

LAST!

番組タイトル	頁
あ行	
あたしンち	123
アラド戦記～スラップアップパーティー～	118
[illegible]世界の聖機師物語	123
苺ましまろ encore 2話	123
イナズマイレブン	[illegible]
ヴァイス・サヴァイヴ	121
うち[illegible]3[illegible]	119
ウチュレイ	112
うみねこのなく頃に	115
うみも[illegible]がたり～あなたがいてくれたコト～	118
エレメントハンター	120
狼と香辛料II	116
おんたま！	123
か行	
家庭教師ヒットマンREBORN！	119
かなめも	113
CANAAN	120
キッド[illegible]キャット	121
キャラディのジョークな毎日	117
きんぎゅうし[illegible]つどう[illegible] OSO	115
[illegible]	115
グイン・サーガ	112
クッキンアイドル アイ！マイ！まいん！	115
クプ～!!まめゴマ！	[illegible]
くるねこ	111
クレヨンしんちゃん	123
クロスゲーム	111
獣の奏者 エリン	120
ケロロ軍[illegible]	119
ごきげん ジミー！	111
極上!! めちゃモテ委員長	119
こんにちは アン ～Before Green Gables	111
さ行	
咲-Saki-	113
サザエ[illegible]ん	122
[illegible]・さよなら絶[illegible]先生	112
GA 芸術科アートデザインクラス	114
シャングリ・ラ	112
ジュエルペット	122
シュガーバニーズ フルール	118
しゅごキャラ!! どきっ	119
真マジンガー 衝撃！Z[illegible] on television	121
涼宮ハルヒの[illegible]	120
スペクタキュラー・スパイダーマン	112
07-GHOST	114
戦場のヴァルキュリア	113
[illegible]路	114
宙のまにまに	115
それいけ！アンパンマン	[illegible]

番組タイトル	頁
た行	
大正野球娘。	117
チーズスイートホーム あたらしいおうち	113
ちびまる子ちゃん	[illegible]
ティアーズ・トゥ・ティアラ	113
デュエル・マスターズ クロス	123
東京マグニチュード8.0	116
ドーラ	116
ドラえもん	123
ドラゴンボール改	122
な行	
NARUTO－ナルト－[illegible]伝	116
NEEDLESS	121
ね[illegible]ぼうず[illegible]あさたろう	111
は行	
鋼の[illegible]術師 FULLMETAL ALCHEMIST	111
化物語	118
バスカッシュ！	117
はっけん たいけん だいすき！ しまじろう	113
バトルスピリッツ 少年激覇ダン	110
[illegible]ける青少年	112
ハヤテのごとく!!	118
PandoraHearts	117
ヒゲぴよ	121
ファイトー発！[illegible]ちゃん!!	115
Phantom ～Requiem for the Phantom～	117
フィニアスとファーブ	115
ブーさんといっしょ	123
BLEACH	114
プリンセスラバー！	112
フレッシュプリキュア！	110
ヘタリア Axis Powers	123
ペンギンの問題	123
亡念のザムド	121
ポケットモンスター ダイヤモンド・パール	116
ポペッツタウン	115
ま行	
毎日かあさん	[illegible]
マリー&ガリー	122
[illegible]偵コナン	120
メタルファイト ベイブレード	110
や行	
ヤッターマン	110
遊☆戯☆王5D's	122
よくわかる[illegible]魔法	121
ら行	
ライブオン CARDLIVER翔	122
リトルプリンセス	118
わ行	
ONE PIECE	111

◆このページ内の情報は9月10日現在[illegible]ものです。テレビ[illegible]の都合により、[illegible]部分があったり、変更されることがあります。
また[illegible]になる場合もあり[illegible]ので、あらかじめご了承ください。[illegible]の詳細は、各作品の[illegible]式サイトをご[illegible]ください。

Club AT-X だぶるあ～る

[illegible]週日夜10.00／アニメシアターX
9月のゲスト[illegible]の真田アサミ

アニメぱらだいす!

[illegible]深夜0.30／キッズステーション
[illegible]24、925回は未公開トーク満載の[illegible]総集編！

アニぱら音楽館

[illegible]火深夜0.30／キッズステーション
第277回は串田アキラデビュー40周年[illegible]特番！

Anime-TV

[illegible]週土深夜0.00／tvkほか
9月19日は「キャラディのジョークな毎日」特集！

アニメギガ

毎月1回深夜0.20／BS2
[illegible]20日のゲスト[illegible]作曲家の大島ミチル

ANIMATION & SFX·TV
THE TELEVISION [illegible]

9.10→10.9

[illegible]の対応一覧

AAB＝秋田朝日放送、ABA＝青森朝日放送、ABC＝ABC、abn＝長野朝日放送、ABS＝秋田放送、AKT＝秋田テレビ、ANI＝アニマックス、antv＝アニメイトTV、ATV＝青森テレビ、AT-X＝アニメシアターX、BBC＝びわ湖放送、BBT＝富山テレビ、BCh＝バンダイチャンネル、BL＝ビッグローブ、BSフジ＝BSフジ、BS朝日＝BS朝日、BS日テレ＝BS日テレ、BS-TBS＝BS-TBS、BShi＝BShi、BSJ＝BSジャパン、BSN＝[illegible]放送、[illegible]S＝山陰放送、BS2＝BS2、BS11＝BS11、CBC＝中部日本放送、CTC＝チバテレビ、CTN＝カートゥーン ネットワーク、CTV＝中京テレビ、CX＝フジテレビ、DIS＝ディズニー・チャンネル、DXD＝ディズニーXD、eat＝愛媛朝日テレビ、EBC＝テレビ愛媛、EX＝テレビ朝日、FAM＝ファミリー劇場、FBC＝福井放送、FBS＝福岡放送、FCT＝福島中央テレビ、FTB＝福井テレビ、FTV＝福島テレビ、GBS＝岐阜放送、GTV＝群馬テレビ、Gya＝GyaO、GYT＝とちぎテレビ、HAB＝北陸朝日放送、HBC＝北海道放送、HOME＝広島ホームテレビ、HTB＝北海道テレビ、HTV＝広島テレビ、IAT＝岩手朝日テレビ、IBC＝IBC岩手放送、ITC＝石川テレビ、ITV＝あいテレビ、JRT＝四国放送、KAB＝[illegible]本朝日放送、KAC＝角川アニメチャンネル、KBC＝九州朝日放送、KBS＝京都放送、KFB＝福島放送、KHB＝東日本放送、KIDS＝キッズステーション、KKB＝[illegible]島放送、KKT＝熊本県民テレビ、KNB＝北日本放送、KRY＝山口放送、KSB＝瀬戸内海放送、KSS＝高知さんさんテレビ、KTK＝テレビ金沢、KTN＝テレビ長崎、KTS＝[illegible]テレビ、KTV＝関西テレビ、KUTV＝テレビ高知、KYT＝鹿児島読売テレビ、MBC＝南日本放送、MBS＝MBS、MIT＝岩手めんこいテレビ、MMT＝[illegible]テレビ、mos＝[illegible]バイルアニメイト、MRO＝北陸放送、MRT＝[illegible]放送、MTV＝三重テレビ、MXTV＝TOKYO [illegible]、NAC＝ニコニコアニメチャンネル、NBC＝長崎放送、NBN＝メ～テレ、NBS＝長野放送、NCC＝長崎文化放送、NIB＝長崎国際テレビ、NKT＝日本海テレビ、NST＝新潟総合テレビ、NTV＝日本テレビ、OAB＝大分朝日放送、OBS＝大分放送、OHK＝岡山放送、OTV＝沖縄テレビ、[illegible]＝仙台放送、PPV＝スカチャン160、PSS＝PlayStation Store、QAB＝琉球[illegible]放送、RAB＝青森放送、RBC＝琉球放送、RCC＝中国放送、RKB＝RKB毎日放送、RKC＝[illegible]知放送、RKK＝熊本放送、RNB＝[illegible]放送、RNC＝[illegible]日本放送、RSK＝山陽放送、SATV＝[illegible]岡朝日テレビ、SAY＝さくらんぼテレビ、SBC＝信越放送、SBS＝静岡放送、SDT＝静岡第一テレビ、ST＝ShowTime、STS＝サガテレビ、STV＝札幌テレビ、SUN＝サンテレビ、SUT＝テレビ静岡、TBC＝東北放送、TBS＝TBS、TeNY＝テレビ新潟、THK＝東海テレビ、TKU＝テレビ熊本、TNC＝テレビ西日本、TOS＝テレビ大分、TSB＝テレビ信州、TSC＝テレビせとうち、TSK＝山陰中央テレビ、tss＝テレビ新広島、TUF＝テレビユー福島、TUT＝チューリップテレビ、TUY＝テレビユー山形、TVA＝テレビ愛知、TVh＝テレビ北海道、TVI＝テレビ岩手、tvk＝tvk、TVN＝奈良テレビ、TVO＝テレビ大阪、TVQ＝TVQ九州放送、TVS＝テレ玉、TX＝テレビ東京、tys＝テレビ山口、UHB＝北海道文化放送、UMK＝テレビ宮崎、UTY＝テレビ山梨、UX＝新潟テレビ21、WOW＝WOWOW、WTV＝テレビ和歌山、yab＝山口朝日放送、YBC＝山形放送、Ygh＝Yahoo！動画、YBS＝山梨放送、YTS＝山形テレビ、YTV＝読売テレビ

メタルファイト ベイブレード

http://ani.tv/mf-beyblade/

日 朝8:30 テレビ東京系

TX TVh TVA TVO TSC TVQ

STAFF 原作＝足立たかふみ 監督＝杉島邦久 シリーズ構成・脚本＝長谷川勝己 キャラクターデザイン＝長森佳容 美術監督＝本多敬 音楽＝Neil Parfitt 音響監督＝松岡裕紀 アニメーション制作＝タツノコプロ
CAST 鋼銀河＝金田アキ 盾神キョウヤ＝日野聡 湯宮ケンタ＝加藤英美里 ベンケイ＝三宅健太 天野まどか＝真堂圭 大道寺＝子安武人 天竜遊＝名塚佳織

24話 9/13

美しき鷲

ベイバトルに勝つと得られるベイポイント。バトルブレーダーズへの参加に必要な5万ベイポイントを■■するため、ケンタ■■じめ多くのブレーダーが各地で激戦を繰り広げる中、銀河は違法なポイント狩りをするはぐれブレーダーと戦っていた。そのバトルに乱入したひとりの少年。大鳥■と名のった少年は、■■の目の前ではぐれブレーダーを一蹴する。

25話 9/20

狙撃手カプリコーネ

連戦連勝のキョウヤは、その■■に反して退屈していた。理由はひとつ。■を本気にさせるブレーダーがいなかったからだ。そんなとき、■は強豪を狙い撃つように■■■るストームカプリコーネ使い、通称"デスカプリ"の噂を耳にする。

26話 9/27

闇に舞う■

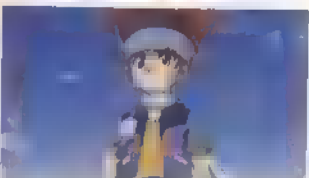
竜牙とエルドラゴの■となる■■を見つけるため、各地の大会に配下のブレーダーを送り込んでいた大道寺。そんな彼のもとに、バトルロイヤルで配下を難なく退けたという大鳥■とそのベイ、アクイラの報告が入った。■■■■をもち早速、調査を命じる大道寺だが、当の■■がダークネビュラ本部に潜入してくる。

27話 10/4

乱入！チャレンジマッチ

WBBA主催チャレンジマッチ渓流ステージで決勝進出を決めた氷魔。対戦相手を待っていると、エントリーすらしていない遊がバトルを挑んでくる。一方、■■ステージの優勝者ケンタには、ダークネビュラの手先となった■が襲いかかる。

AT-X

フレッシュプリキュア！

http://www.toei-anim.co.jp/tv/fresh_precure/
http://www.asahi.co.jp/precure/

日 朝8:30 ABC・テレビ朝日系

ABC EX HTB ABA IAT KHB AAB YTS KFB UX abn SATV NAB NBN KSB eat HOME yab KBC NCC KAB OAB KKB QAB

STAFF 原作＝東堂いづみ シリーズディレクター＝志水淳児 シリーズ構成＝前川淳 アニメーション製作＝東映アニメーション
CAST 桃園ラブ(キュアピーチ)＝沖佳苗 蒼乃美希(キュアベリー)＝喜多村英梨 山吹祈里(キュアパイン)＝中川亜紀子 東せつな(キュアパッション)＝小松由佳 シフォン＝こおろぎさとみ タルト＝松野太紀 ミユキ＝飯塚雅弓 ウエスター＝松本保典

32話 9/13

さようなら！ タルトとシフォン!!

プリキュアを全員見つけるという目的を果たし、人間界での役目が終わったタルトは、シフォンとともに■■からの命■受け、スウィーツ王国へ帰ることになった。別れを惜しみ、涙ながらに瞬間移動で戻っていくタルトとシフォンだったが、いつの間にかラブたちもついてきていた。

33話 9/20

美希とせつなのこわいもの！

オーディションで美希が着る服をみんなで選ぼうと、買い物の約束をしていたラブたち。しかし、当日ラブは風邪をひいてしまい、祈里は家の手伝いのため、美希はせつなと初めて2人きりで出かけることに。気まずさを感じながらも■■■ぶ美希だったが、何を選んでも良いと言わないせつな■■■が爆発してしまい……。

34話 9/27

インフィニティ現れる！ 明日を取り戻せ!!

朝を迎えたにもかかわらず時計は午前12時を指したまま、外は真っ暗という異常事態が起こる。ラブたちはラビリンスのしわざと気づくも、人々はパニック状態に陥っていた。そんな中、ついに不幸のゲージが満タンになるときが来たと■ぶサウラーとウエスター。ラブたちは人々の明日を取り戻すべく、戦いを挑む。

35話 10/4

シフォンの隠された秘密！

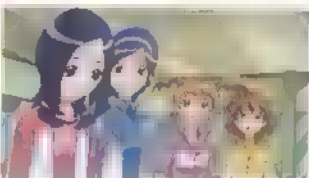
先の戦いで、シフォンが突然姿を消してしまった。途方に暮れるラブたちのもとに、スウィーツ王国の長老がやって■て、シフォンの■■を語るのだった。

BSS MRT

ヤッターマン

http://yatterman.tv

日 朝7:00 読売テレビ・日本テレビ系

YTV NTV STV RAB TVI MMT ABS YBC FCT TNNY YBS TSB SDT KNB KTK FBC CTV NKT RNC JRT RNB RKC HTV KRY FBS NIB KKT TOS KYT

■■■ 総監督＝笹川ひろし ■■ 菱田正和 シリーズ構成＝高橋ナツコ キャラクターデザイン＝上北ふたご メカニックデザイン＝大河原邦男 美術監督＝中村光毅 アニメーション制作＝タツノコプロ
CAST ドロンジョ＝小原乃梨子 ボヤッキー＝八奈見乗児 トンズラー＝たてかべ和也 ドクロベェ＝滝口順平 ヤッターマン1号＝吉野裕行 ヤッターマン2■■伊藤静

58話 9/13

ヤッターメカ全滅だコロン！

ヤッターマン2号、アイでーす。ドロンボー一味が、ドクロリング獲得のために九州の■■山に向かったのを目撃して、私たちも早速現地へ急いだの。肝心のドクロリングは山頂の■神体、天逆鉾らしいんだけど、この矛って、かってに抜くと祟りがあるらしいのよね……。

59話 9/20

ドクロストーン復活だコロン！

ヤッターマン1号、ガンだ。■島山でドクロリングが突如現われたドクハンの手に渡ってしまった。さらに、ドクハンの一員だというセインとルイが、巨大メカに乗ってオレたちの前に立ちはだかった。ヤッターメカ全機がいっせいに猛攻を仕掛けても、まるでびくともしない。しかも、アイちゃんがやつらにさらわれてしまった。後を追おうとした■間、近くの火口からマグマが噴出！ くそっ、このまま足止めされて何もできないのか!?

■話 9/27

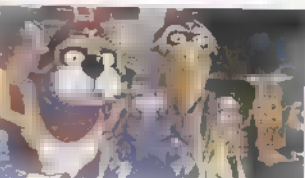
さらばドロンボー 今度こそ解散だコロン！

全国の女子高生のみなさ～ん、こ■～んんちは～。おなじみボヤッキーよぉん。さて～、今回で泣いても笑っても■■話よ～！ ってなわけで、最後にようやく、すべてのドクロリングがボクちゃんたちのもとに集まったの～。これで長年、■見てきたあの願いもかなえられるし～、ハッピーエンドも間近かしらと思ってたら、突然ドクちゃんが「お■の願いを■てやる」とか言いだして。ボクちゃんの願い■不思議な力でのぞいてきたのよ～。もう恥ずかしいわねぇ……。って、今度はドクちゃん■衝撃の■■を明かしはじめたのよ～！ ちょっとちょっと、そっちのほうが■■じゃない！ なんでもっと早く言ってくれなかったのよ～！

バトルスピリッツ 少年激覇ダン

http://www.sunrise-inc.co.jp/battlespirits2/

日 朝7:00 テレビ朝日系

EX ABC NBN HTB ABA IAT KHB AAB YTS KFB abn UX SATV HAB HOME yab KSB eat KBC NCC KAB OAB KKB QAB

STAFF 企画＝サンライズ 原作＝矢立肇 監督＝西森章 シリーズ構成＝冨岡淳広 キャラクター原案＝助田チーズ キャラクターデザイン＝湯本佳典 アニメーション制作＝サンライズ
CAST ■神弾＝大浦冬華 百瀬勇貴＝櫻井孝宏 百瀬華実＝本多陽子 クラッキー・レイ＝小■大輔 硯秀斗＝岡本信彦 ヴィオレ魔ゐ＝川澄綾子 ズングリー＝洞内愛

STORY
カードゲーム「バトルスピリッツ」をもとにしたTVアニメ■2弾がスタート！ 中学生カードバトラーの馬神弾こと"ダン"が、■界"グラン・ロロ"を舞台に激しいカードバトルを繰り広げる！

1話 9/13

激突！雷皇龍ジークヴルム！

バトルスピリッツの大会当日。ダンは■場で不思議な少女・■■■実と彼女の兄・勇貴と出会う。2人はダンを「コアの光主」と呼び、力を貸してほしいと頼んでくるが、わけがわからず戸惑うダン。事実は、そんな彼を有無を言わさず、■界グラン・ロロへ飛ばしてしまう。

2話 9/20

友情のアンキラーザウルス！

グラン・ロロの■■■使い・マギサが言うには、■い昔グラン・ロロに入り込んだ現実世界の人間が"■■王"を名のり、世界■支配した結果、世界は荒廃し見る影もなくなってしまったらしい。マギサは、正義感にあふれバトルスピリッツの■が立つダンが、■世主として伝えられている"コアの■■"ではないかという。

3話 9/27

巨神召喚・■■皇イグドラシル

ダンはグリの村の住人、ズングリーから人間たちに捕らえられた兄弟を助けて■しいとせがまれる。■みを受けたダンは、手がかり■求めて旅人の情報交換の場である"カードスタンド"を訪れることに。

4話 10/4

■■皇VS■■龍

ズングリー、マギサとともに旅をするダンのもとに、■■と華実が現われた。自分たちもコア■光主だという彼らは、世界を救うためダンに協力を要請する。

こんにちは アン ~Before Green Gables

http://www.nippon-animation.co.jp/before_GG/

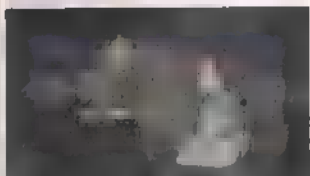
日 夜7:30 BSフジ

STAFF 監督＝谷田部勝義 シナリオディレクター＝島田満 キャラクター原案＝佐藤好春 キャラクターデザイン・作画監督＝西村貴世 美術監督＝森元元茂 アニメーション制作＝日本アニメーション
CAST アン＝日高里菜 ジョアンナ＝田村聖子 バート＝佐藤せつじ ホーレス＝小林由美子 エドワード＝下釜千昌 ハリー＝川田妙子 ノア＝こおろぎさとみ

24話 9/13
クリスマスの贈り物
バートの奔走のかいあって、ノアは一命を取り留めた。この一件で家族を大切に思う気持ちを取り戻したバートは、間近に迫ったクリスマスを自宅で盛大に祝うことに。翌日、雑貨屋を訪れた彼は、プレゼントを買うため、かつて優勝したダンス大会のトロフィーとそのときに履いていたダンスシューズを売り払う。

25話 9/20
雪よりも冷たく
クリスマスパーティー以降、それまでの自堕落な生活を改めることを決意したバート。意気揚々と、町まで仕事を探しに出掛けたが、そんな彼を不幸な出来事が襲う。ショックのあまり伏せってしまったジョアンナに代わって、懸命に働くアン。自分だけが苦しいのではないと頑張っていたが、涙がこぼれてしまう。

26話 9/27
さようならトーマス家
どうにもならない事情から、ジョアンナの実家で暮らすことになったトーマス一家。アンも連れていこうとするジョアンナだが、実家にそんな余裕はない。このままだとアンは孤児施設に入れられてしまう。最悪の事態を避けるべく思い悩むジョアンナのもとを、ある人物が訪れる。

27話 10/4
ひとりぼっちのアン
製材所を経営している、ケンドリック・ハモンドに引き取られたアン。ハモンド家には双子を含めてなんと■人も子供がおり、しかもケンドリックの妻、シャーロット・ハモンドは現在、妊娠中だった。シャーロットの手助けをすべく連れてこられたアンだが、シャーロットの冷たい態度に失望し、心を閉ざしてしまう。

鋼の錬金術師 FULLMETAL ALCHEMIST

http://hagaren.jp/

日 夕5:00 MBS・TBS

STAFF 原作＝荒川弘 監督＝入江泰浩 シリーズ構成＝大野木寛 キャラクターデザイン＝菅野宏紀 美術監督＝佐藤豪志 音楽＝千住明 アニメーション制作＝ボンズ
CAST エドワード・エルリック＝朴璐美 アルフォンス・エルリック＝釘宮理恵 ウィンリィ・ロックベル＝高本めぐみ ロイ・マスタング＝三木眞一郎 リザ・ホークアイ＝折笠富美子

23話 9/13
戦場の少女
ホムンクルスを捕らえるため、傷の男と戦うエドとアル。2人と共闘するロイやホークアイも現場へ動きだす。そのころリンは、傷ついたランファンを抱え、ブラッドレイから逃げていた。自分がリンの足を引っ張っていると感じたランファンは、なんと自分自身に刃を向ける。

24話 9/20
腹の中
ホムンクルスのアジトに監禁されたマルコー。彼はホムンクルスの目的が、アメストリスの全国民を巻き込んだ"国土錬成陣"の構築であると考えていた。一方、暴走したグラトニーを止めようとするエド、アル、リンだが、見境なくすべてを飲み込むグラトニーに成すすべがない。

25話 9/27
扉の扉
グラトニーにのみ込まれたエド。気づくとそこは、血の海と■■が広がる不思議な空間だった。リンと再会するも脱出の手がかりはなく途方にくれる。そんな折、エンヴィーと遭遇する2人。エンヴィーはここがグラトニーの腹の中で、"お父様"がつくった"真理の扉"の失敗作であり二度と出ることはできないと告げる。

26話 10/4
再会
"お父様"に会うため、グラトニーとともにホムンクルスのアジトへ向かうアルとシャオメイ。途中、シャオメイを捜すメイと傷の男も、彼らの後を追い地下へと潜入する。一方、真の姿を現わしたエンヴィーと戦うエドとリンだったが、エンヴィーの体を構成する人々の姿を見たエドは攻撃をためらい、防戦一方となる。

クロスゲーム

http://ani.tv/crossgame/

日 朝10:00 テレビ東京系

STAFF 原作＝あだち充 監督＝奥田修 シリーズ構成＝土屋理敬 キャラクターデザイン＝近藤優次 総作画監督＝小丸敏之、■崎賢二 音楽＝中川幸太郎 アニメーション制作＝Synergy SP
CAST 樹多村光＝入野自由 月島青葉＝戸松遥 月島若葉＝神田朱未 月島一葉＝■口めぐみ 月島紅葉＝下屋則子 東雄平＝櫻井孝宏 ノモ■■＝野沢雅子

24話 9/13
やれるなよ
昨年の夏の甲子園でベスト8まで進んだ強豪・竜旺学院の練習試合を観戦した光と東は、強打者の三島敬太郎のプレーに目を奪われる。数日後、光たちは偶然、三木と再会。転校先でも野球部に入部し、無名校だが、充実した毎日を送っているという三木の話に喜んだ光は、今度はグラウンドで再会しようと約束する。

25話 9/20
光栄ですね
夏の地区予選・初戦を圧勝した星秀学園は、自信をもって2回戦に臨むが、対戦相手の多能高校に弱点をつかれ、1点の先制を許してしまう。それでも慌てずに後続の打者を抑え込んだ光だが、■■高校の監督は、すぐに次の作戦を指示する。

26話 9/27
知ってるよ
星秀学園対■能高校の試合は5回を迎え、1対0でリードを守っていた■■高校は、バントを続けて光を疲れさせる作戦に出る。だが、■異的なスタミナを誇る光の球威は増す一方で、バントをすることもできない。さらに、光の活躍に奮起した中西たちが得点を重ね、星秀学園はみごと逆転勝利する。3回戦に駒を進めた彼らは、ついに竜旺学園と対戦することに。

27話 10/4
…かもしんない
竜旺学院との試合前日。光たちがそれぞれ■■に備える中、試合に出ることができない青葉は応援の準備に励んでいた。そして当日、竜旺学院のスターティングメンバーが3年生ばかりで、2年生の三島が入っていないことに気づいた光と東は、そこにわずかな勝機を見出す。

ONE PIECE

http://www.toei-anim.co.jp/tv/onep/
http://www.fujitv.co.jp/b_hp/onepiece/

日 朝9:30 フジテレビ系

STAFF 原作＝尾田栄一郎 シリーズディレクター＝宮元宏彰 キャラクターデザイン＝小泉昇 美術デザイン＝吉池隆司 音楽＝田中公平、浜口史郎 アニメーション製作＝東映アニメーション
CAST ルフィ＝田中真弓 ナミ＝岡村明美 ゾロ＝中井和哉 ウソップ＝山口勝平 サンジ＝平田広明 チョッパー＝大谷育江 ニコ・ロビン＝山口由里子 フランキー＝矢尾一樹

417話 9/13
恋はハリケーン！ メロメロハンコック
エースがとらわれている大監獄・インペルダウンへ行ける船は、海軍の戦艦のみ。エースを助けたいルフィは、ハンコックに頼んで海軍の召集に応じてもらい、軍艦に密航しようとするが、そんな折、ハンコックが謎の病気で倒れてしまう。

418話 9/20
仲間達の行方 天候の科学とからくり島
くまの肉球にはじき飛ばされ、散り散りとなったルフィの仲間たち。見知らぬ島に飛ばされたナミは、■■学者・ハレダスに助けられる。一方、フランキーは■渡す限り■と氷の大地が広がる極寒の地に飛ばされていた。吹雪で氷漬けになったフランキーを猟師の家族が病院へと■び込み、治療が施されるが……。

41■話 9/27
仲間達の行方 巨鳥の島と桃色の楽園！
■■たちの巣の中で目を覚ましたチョッパー。■■たちに巣からけり落とされた彼は、現地の住民に捕まって食料にされそうになる。そのころ、サンジはエリザベスという■の美女に介抱されていた。

420話 10/4
仲間達の行方 島をつなぐ橋と食人植物
イーストブルーの島・テキーラウルフに飛ばされたロビンは、役人の監視のもと、島と島をつなぐ■の建設作業をこなす少女・ソランの世話になることに。一方、ウソップはグランドラインのボーイン列島へと飛ばされていた。ジャングルで巨大クワガタに襲われた■は、蔦に身を包んだ男・ヘラクレスに救われる。

プリンセスラバー！

http://www.prilover.tv/

CTC

STAFF 原作＝Ricotta（クオリティコンフィデンス） 監督＝金澤洪充 シリーズ構成・脚本＝中村誠 キャラクターデザイン・アニメーションディレクター＝鈴木信吾 アニメーション制作＝GoHands
CAST 有馬哲平＝寺島拓篤 シャルロット＝ヘイゼルリンク＝柚木涼香 シルヴィア＝ファン・ホッセン＝豊口めぐみ 鳳条院[illegible]＝加藤英美里 [illegible]優＝松岡由貴

STORY

両親が亡くなり、一心のもとに引き取られた哲平は、慣れないセレブの世界に戸惑いを感じながらも、環境の変化に向き合い、立ちはだかる数々の問題や事件を乗り越えていく。哲平の前向きで実直な姿は、シャルロットやシルヴィアら美少女たちをひきつけるが、当の本人は[illegible]女たちが自分に寄せ[illegible]思いになかなか気づかないでいた。そんな中、哲平の前に現われたハルトマン。素直な好青年を装い、一心やヴィンセントの[illegible]を得ていた彼だが、ある事情からひそかに一心への復讐を誓っていた。復讐の第一歩として、ハルトマンは有馬ヒルズを武装グループに占拠させ、有馬財閥の威信を[illegible]に落とそうとするが、哲平たちの活躍により失[illegible]に終わってしまう。それで[illegible]事件の混乱に乗じて、シャルロット誘拐に成功したハルトマンは、次の計画を実行する。

11話 9/13

[illegible]隊と列車

ハルトマンにシャルロット[illegible]奪われ、初めて彼女へ[illegible]を自覚した哲平。ヴィンセントら大人たちの反対を押し切ってでも、彼女をみずからの手で取り戻そうと決心する。しかし、シャルロットの監[illegible]場所は、ヘイゼルリンク公国の領土の一部として認められている[illegible]列車"グランド・ヘイゼルリンク"。現在、[illegible]ーロッパを横断しているこの列車を攻撃したことが世間にばれれば、国[illegible]に発展し[illegible]ねない。内[illegible]に事件を解決しようと考えた哲平たちは、シルヴィアの[illegible]・フィルミッシュ公国の協力を仰ぎ、フィルミッシュ領内[illegible]列車が通過するわずかの間に片をつけようと作戦を練る。

[illegible]話 9/20

プリンセスラバー！

哲平たちの作戦は失敗に終わり、グランド・ヘイゼルリンクはシャルロット[illegible]せた[illegible]ま走り去ってしまった。哲平たちはハルトマンの野望を阻止し、無事シャルロットを救い出すことができるのか？

tvk ●日1:30 CTV ●月3:15 MXTV ●火1:30 SUN ●木2:10 TVS ●金1:00 AT-X

シャングリ・ラ

http://www.anime-shangri-la.jp/

CTC

STAFF 原作＝池上永一（角川文庫刊） 監督＝別所誠人 シリーズ構成＝大野木[illegible] クリエイティブ・プロデューサー＝もりたけし キャラクターデザイン＝村田蓮爾 アニメキャラクターデザイン＝石井久美 クリエイティブ・スーパーバイザー＝武半慎吾 アニメーション制作＝GONZO
CAST 北条國子＝高橋美佳子 美邦＝有賀由衣 石田香凛＝井口裕香 [illegible]

STORY

更正センターで、涼子と初めて対面した國子。涼子の執拗な[illegible]め苦を受けても、決して屈しなかったため、逆に涼子の興味をひいてしまう。そんな中、なんとか更正センター[illegible]脱出した國子だが、自分の逃亡を助けた友人[illegible]涼子に殺される。友人の遺体を前に泣き崩れながら、アトラスへの突入[illegible]決意した[illegible]は、団子の後を継いでメタル・エイジの総裁に就任し、アトラスに攻め入る。しかし、政府の圧倒的な[illegible]と国連の仲裁によって敗北に追い込まれた國子。アトラスを撤退した彼女を待ち受けていたのは、ダイダロス[illegible]異常なスピードで[illegible]ているとの知らせだった。熱源に対して砲弾のように巨大な種子を飛ばし、光化学ガスを排出する[illegible]ようなダイダロスを、すべて焼き尽くすことに決めた[illegible]は、東京を空爆し、身を切るような思いで故郷のドゥオモも焼き払う。その結果、[illegible]京は大量の二酸化炭素を排出し、世界の炭素経済に大きな影響を与える。[illegible]を同じくして、原因不明の暴走をはじめたメデューサが、無人の地であるはずの南極大陸に多大な資金を投資。その影響で炭素経済が抱える歪みは頂点に達し、[illegible]界恐慌が起きようとしていた。さらに暴走を続けるメデューサは、各国の軍事ネットワークを乗っ取り、核ミサイル発射の準備を行なう。もはやメデューサを止めるには、ゼウスしかない！ 國子はゼウスが置かれたアトラス最上階に向かうが、そこに宿敵・涼子が立ちはだかる！

最終話 9/13

[illegible]士

世界各国があらゆる手を尽くしても、メデューサの[illegible]は止められない。世界崩壊へのカウントダウンが始まる中、[illegible]の前に現われた涼子は、自分の本当の目的と、國子と[illegible]の出生にまつわる秘密を明かす。涼子の話から、アトラスを[illegible]じめとするさまざまな[illegible]、1本の線につながることに気づいた國子は、その瞬間、自分が倒すべき真の敵と、人[illegible]が生き残るための鍵を見いだす。すべての人の未来を守るため、國子は愛用のブーメランを握り締め、最後の戦いに赴く。

TVS ●日1:30 tvk ●月1:15 MXTV ●水1:30 SUN ●火0:00 KBS ●月1:00 TVA ●木1:58 TVh ●木1:30 TVQ ●火1:53 BS11 ●金0:00

グイン・サーガ

http://www.guinsaga.net/

BS2

STAFF 原作＝栗本薫 監督＝若林厚史 シリーズ構成・脚本＝米村正二 キャラクター原案＝皇なつき キャラクターデザイン・総作画監督＝村田峻治 音楽＝植松伸夫 アニメーション制作＝サテライト
CAST グイン＝[illegible] リンダ＝中原麻衣 レムス＝代永翼 イシュトヴァーン＝浅沼晋[illegible] スニ＝矢作紗友里 ナリス＝内田夕夜 アムネリス＝渡辺明乃

STORY

モンゴールからパロを取り戻したナリスは、スカールが率いるアルゴス軍とともに、トーラスをめざして破竹の勢いで進[illegible]する。大国同士の[illegible]が繰り広げられる中、イシュトヴァーンは、ナリスからリンダを奪い取る力[illegible]得るため、一国の王になる方法を探しつづけていた。

24話 9/13

モンゴール最後の日

パロ・アルゴス連合軍に沿海州諸国の軍も加わり、モンゴールは完全に包囲された。自国の滅亡を予感しつつ、せめてナリスにひと太刀浴びせたいと願うアムネリスは前線で戦いつづけるが、ウラド急逝の知らせを受け、トーラスへの帰還を余儀なくされる。失意と孤独の中、帰途についたアムネリスを待ち構えていた[illegible]は、同盟国・クムの5万の兵だった。

25話 9/20

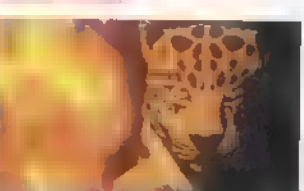
宿命との戦い

イシュトヴァーンは、王座への足掛かりを求めて旅を続ける中で、一介の傭兵に過ぎない己が望みをかなえるためには、あるものが必要だと気づく。一方、モンゴールを[illegible]ったクムでは、捕虜になったアムネリスが、クム[illegible]治めるタリオ大公の[illegible]となるよう迫られていた。[illegible]地に陥るアムネリスだが、クムの第二王子であるタル・サンと第三王子のタリクが自分に関心をもっていると知り……。

[illegible]話 9/27

旅立ち

歓喜の声をあげる国民に迎えられながら、クリスタルに[illegible]したレムス。その歓声の多くが新王となる自分ではなく、先の戦いで活躍したナリスと国民に人気があるリンダに向けられていると気づいた彼[illegible]。深い孤独感にさいなまれてしまう。そしてレムスの戴冠式当日、双子を[illegible]故郷に送り届け、パロを去っていたグインの前にイシュトヴァーンが現われる。

BS ●0:00

花咲ける青少年

http://www.nhk.or.jp/anime/hana/

BS2

STAFF [illegible]＝樹なつみ 監督＝亀垣一 シリーズ構成＝池田眞美子 キャラクターデザイン＝楠本祐子 [illegible]督＝笠井美枝 音楽＝斉藤恒也、[illegible] アニメーション制作＝studioぴえろ
CAST 花鹿・バーンズワース＝遠藤綾 曹立人＝森川智之 ユージィン・アレキサンドル・ド・ヴォルカン＝小野大輔 ルマティ・イヴァン・ダイ・ラギネイ＝浪川大輔

21話 9/13

忘れえぬ日

ソマンド[illegible]国王の戴冠式のため、ラギネイに入国した花鹿たち。一行がホテルに着いてすぐ、立人にハリーから[illegible]が入る。ひとりで来てほしいというハリーの呼び出しに応じた立人は、そこで花鹿の「夫捜し」の本当の目的を告げられる。

22話 9/20

リボーズ

ソマンド王の誕生から1年がたったころ、花鹿に会いに由依がアメリカのバーンズワース邸へと[illegible]にやってきた。[illegible]できらびやかな部屋に通された彼女は、[illegible]城に住むお姫様のような気分になり大興[illegible]。今度来るときには、自分の王子様といっしょにと[illegible]を膨らませる。そんな由依の目の前に、ルマティが現われ……。

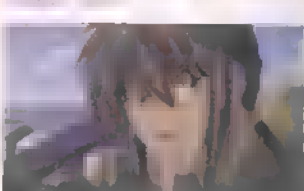
23話 9/27

決別

ラギネイで起きた[illegible]をニュースで知ったルマティは、兄・ソマンドの即位後も不安定な祖国の情勢に胸を痛めていた。そんな折、ルマティにインタビューを申し込むべくルポライターのエディがバーンズワース邸へとやってくる。花鹿らに、[illegible]の高騰や国庫の横領など腐敗が進むラギネイの状況を話すエディ。それを聞いたルマティは、大好きな兄が祖国を破滅へと導いている現実に苦悩する。

24話 10/4

とまどい

祖国を滅亡の道から救うため、みずから立ち上がる決意をしたルマティ。彼の身[illegible]案じる花鹿だが、もはや止めることはできないと感じていた。そんな花鹿に、改めて思いを打ち明け、キスをするルマティ。その瞬間を目撃した立人は、胸が痛み思わず顔を背けて去っていく。

戦場のヴァルキュリア

http://www.valkyria-anime.com/

月 夜11:00 TOKYO MX

MXTV

STAFF 原作=SEGA 監督=山本靖貴 シリーズ構成=横手美智子 キャラクターデザイン=渡辺敦子 音楽=崎元仁 アニメーション制作=A-1 Pictures
CAST ウェルキン・ギュンター=千■■ アリシア・メルキオット=井■■■ ファルディオ・ランツァート=櫻井孝宏 ロージー=皆川純子 マクシミリアン=福山潤 セルベリア・ブレス=大原さやか

24話 9/14

決意

アリシアの計らいにより、ガリア公国の首都・ランドグリーズまでコーデリア姫■■■する任務に就く第7小隊の面々だが、ひとり戦場に残ったアリシアの身を案じていた。そして彼らが去ったギルランダイオ■■では、ダモン将軍率いるガリア正規軍とセルベリア率いる帝国軍の最終決戦が始まり、アリシアとセルベリアは、それぞれ己の■と信念を貫くべく戦いに挑む。そのころマクシミリアンはギルランダイオ■離れ、ランドグリーズ城を訪れていた。コーデリア姫に極秘会談を申し入れた■の目的とは……。

脚本=大和屋暁 演出・絵コンテ=黒柳トシマサ 作画監督=高木晴美、古住千秋、伊藤祐毅、小松英司

25話 9/21

サブタイトル未定

マクシミリアン率いる帝国軍が、ランドグリーズ城への総攻撃を開始した。帝国軍が誇る戦艦マーモットの強靭な装甲と苛烈な砲撃によって、窮地に追い込まれるウェルキンたち。そんな中、謎の大爆発でギルランダイオの正規軍が■■■たという一報が第7小隊に届く。はたして■■■にいたアリシアの運命は……。同じころ、みずからの野望のため帝国と準■■子の身分を捨てたマクシミリアンは、ランドグリーズ家に伝わる秘宝、"ヴァルキュリアの■■"を手に入れていた。

脚本=下山健人 演出=牧野吉高 絵コンテ=大久保政雄、稲垣隆行 作画監督=関口雅浩

最終話 9/28

サブタイトル未定

帝国軍にとらわれたアリシアを救出すべく、果敢にも巨大戦艦マーモットの内部へと突入するウェルキンたち。しかし、力の暴走を追い求めるマクシミリアンの切り札"人造ヴァルキュリア"を相手に苦戦を強いられ、■還すら危ぶまれる。そんな中、愛する故郷と大切な人を守るため、ウェルキンが取った行動とは？ 7か■に及ぶ戦いに終止符が打たれる。

脚本=横手美智子 演出・絵コンテ=■■■ 作画監督=米澤優

CTC tvk TVS MBS CBC TVh TVQ ANI BS11 RSS

咲-Saki-

http://www.saki-anime.com/

日

TX

STAFF 原作=小林立 監督=小野学 シリーズ構成・脚本=浦■■彦 キャラクターデザイン・総作画監督=佐々木政勝 アニメーション制作=GONZO
CAST 宮永咲=植田佳奈 原村和=小清水亜美 片岡優希=釘宮理恵 竹井久=伊藤静 染谷まこ=白石涼子 ■■■太郎=福山潤 天江衣=福原香織 龍門渕透華=茅原実里 国広一=■■愛 福路美穂子=堀江由衣

※前号でお伝えした放送スケジュール■編成の都合により変更になりました。■しく■下記のとおりになります。

STORY

全国高校生麻雀大会の■予選団体戦に出場した清澄高校麻■■は、決勝戦に駒を進める。昨年■MVP・龍門渕■校の衣との対局に臨んだ咲は、序盤、衣に大差をつけられるもの■、和の励ましを受けて自分のペースを取り戻し、最後の一局でみごと逆転。全国大会への切符を勝ち取る。そして、続いて行なわれた個人戦に出場した咲は、久と対戦することに。

23話 9/13

友情（仮）

1年のときから廃部寸前の麻雀部をひとりで支え、■■戦に出場できる部員が集まることを願っていた久。そんな彼女にとってインターハイは団体戦がすべてであり、個人戦はあまり重要ではなかった。だが、個人戦で対局したある人物が、■剣に戦う姿を見■うちに、自分も全力で勝利をめざそうと思うようになる。

24話 9/20

■祭り（仮）

咲たちが、麻雀部のみんなで■■りに行こうと計画していた矢先、期末試験で優■が赤点を取ってしまった。咲と和が優■の勉強を手伝うことにするが、当の本人はなかなかやる気をださない。一方、インターハイに向けて、さらなるレベルアップをめざす久は、龍門渕、風越、■賀の麻雀部との合同合宿を計画していた。

■話 9/27

合同合宿【仮】

■予選団体戦の決勝に進出した4校による合同合宿が行なわれ、■加者は、■■の練習に励みつつ、学校の垣根を超えた交流を楽しむ。そんな中、温泉に入った彼女たちが、全国の強豪に関する話で盛り上がっていると、かつて全国大会で優勝したある人物の名があがり……。

TVQ TVA TSC TVh TVQ AT-X

ティアーズ・トゥ・ティアラ

http://tearstotiara.jp/

日

CTC

■■■ 原作=アクアプラス 監督=小林■■ シリーズ構成=待田堂子 キャラクターデザイン・総作画監督=中田正彦 美術監督=保木いずみ 音楽=服部隆之 音楽制作=ランティス ■■■■=■■■ アニメーション制作=WHITE FOX
CAST アロウン=大川透 リアンノン=後藤邑子 アルサル=石井真 モルガン=中原麻衣 オクタヴィア=田中理恵

STORY

かつてアロウンが、親友のフィルに贈ったダーンウィン。主を亡くしてから、■きに渡り眠りつづけていたその■は、主の末裔であるアルサルを新たな使い手として認め、力を与える。伝説の名剣を手に、ゲール族と巨人族ギガースを率いて神聖帝国の本拠地・パラディウム城に攻め込んだアルサルは、ついに真の敵がいると思われる白い塔にたどり着く。

24話 9/13

グラヴィタス

塔の最上階をめざすアルサルたち■待ち受けていたのは、ドルウクをはじめとする、以前倒したはずの敵だった。死者を蘇らせる魔法の釜"復活の大釜"でかりそめの命を得た彼らは、■じく釜の力で大量に生み出した"ゴルメス"と呼ばれるゴーレムに、アルサルたち■■わせる。

25話 9/20

メルカディス

ドウルクを倒したアルサルたちは、塔の最上階にある空中■■■たどり着く。そこで彼らが目にしたのは、哀れにも白骨化し■■■国の皇帝の姿だった。予想だにしない事態に、アルサルたちが■■ていると、そこに皇帝の厚い信頼を得ていた占星術師・レクトールが姿を現わす。実は彼こそが、皇帝を惑わし、アルサルとリアンノンの父を殺したすべての元凶、そして■の敵である■■■であった。

■話 9/27

力の■■

先の大戦で多くの都市を焼き払い、一度■アロウンの命を奪ったこともある怪物"メルカディス"が、レクトールによりさらなる力を与えられて蘇った。"神の戦車"とも呼ばれるその圧倒的な力を目にし、■■たちに■■を命じるアルサルだが、自身はわずかな可能性にかけて、アロウンと2人でメルカディスに挑む。

かなめも

http://www.starchild.co.jp/special/kanamemo/

日

TX

STAFF 原作=石見翔子 監督=高柳滋仁 シリーズ構成=■■■香 キャラクターデザイン=立田眞一 美術監督=■■■■ 音響監督=岩浪美和 音楽=横本由香利 アニメーション制作=feel.
CAST 中町かな=豊崎愛生 天野■■=水原薫 ■■ゆめ=広橋涼 ■■うき=■■■ 東ひなた=喜多村英梨 西田はるか=堀江由衣 久■■■美華=釘宮理恵

STORY

咲妃が切り盛りする風新新聞専売所の従■■たちは、■■■豊かな女の子ばかり。そこに新しく加わったかなだが、心優しい仲間たちの助けもあり、すっかり専売所の共同生活になじんでいた。それでも時には犬に追いかけられ、またある時には迷子になったりと、新聞配達の仕事に悪戦苦闘するかな。失敗して落ち込むこともあるけれど、美華をはじ■とするさ■ざ■な人々と出会い、触れ合う中で、新聞を配達する楽しさに気づく。そしてきょうも朝早くから、かな■新聞を抱え、元気に専売所を飛び出していく。

11話 9/13

はじめての看病

雨が続き、■■の変化の激しい日が多いことを気にした咲妃から、■■管理に気をつけるよう促された専売所の面々。■く聞き流していたものの、■■■のゆうきが熱を出して寝込み、ゆうき■■■と仕事によるオーバーワークからゆめも倒れてしまった。幸いにも翌朝にはゆうきが全快し、ゆめの病状もかなり回復したため一同は胸をなでおろすが、今度は咲妃が体調を崩して寝込んでしまう。

12話 9/20

はじめての、ひと

商店街主催のフリーマーケットに、■売所も参加することに。その売り上げでエアコンの購入をめざすゆめたちは、メインの売り物となる■■■のほかにも商品を用意しようと考える。当日、ゆめの手作りのお菓子、■■員・はるかの怪しい■水グッズ、そして咲妃がクラスメイトから譲り受けた品と、さまざまな■■を用意した専売所の店は大繁盛。そんな折、昼食がてら釣り銭を用意しようと銀行に向かっていたかなは偶然、美華と出会う。

最終話 9/27

そして、はじめての・・・

TVQ TVA TVh TVQ TSC KTS AT-X

Phantom ～Requiem for the Phantom～

http://www.phantom-t.jp/

木

TX

STAFF 原作＝ニトロプラス 監督＝真下耕一 シリーズ構成＝黒田洋介 脚本＝兵頭一歩、ヤスカワショウゴ、野中幸人、白根秀樹、■■■、■橋■也、木村暢、■■洋介 アニメーション制作＝ビィートレイン
CAST 江漣＝■■■■ 玲二＝入野自由 キャル＝沢城みゆき クロウディア・マッキェネン＝久川綾 サイス＝マスター＝千葉一伸 リズィ・ガーランド＝渡辺明乃

STORY
暗殺者としての過去を忘れ、日本で平和な生活を送っていた玲二と江漣だが、そんな■人の■に2年■■んだと思っていたキャルが姿を現わした。玲二に約束を破られ裏切られたと、■に深い憎しみを抱くキャルはファントム・ドライとなって玲二を追っていたのだ。自分のせいでキャルの人生を狂わせたと苦悩する玲二は、キャル■撃つことができない。キャルから逃げようと国外脱出を試みる彼■。■間■稼ぐため梧桐組組長の■・■■を利用してキャルの■■する■■■インフェルノに圧力をかけるのだが……。

24話 9/10

対峙

キャルは玲二に対し、自分と戦うまで日本にとどま■よう要求する。美緒を人■に取られている以上、玲二には逃げるという■択肢を選べるはずもなかった。玲二はキャルの要求に従い、表向きは今までどおりの生活を送るが、その間も自分にキャルが撃てるのかと■り返し思い悩んでいた。そんな折、留守電にメッセージを残し、玲二■前から姿を消す江漣。彼女は組織の操り人形ファントム・アインではなく、■■をもったひとりの人間・江漣として大切な存在である玲二を守るため、ひとりキャルとの戦いに向かう。

脚本＝黒田洋介 ■■＝■■■ 絵コンテ＝山本秀世 作画監督＝■■■

25話 9/17

決着

玲二は姿を消した江漣を必死に捜すが、依然として、わずかな手がかりさえつか■ずにいた。焦る玲二のもとに、キャルから■放された美緒より連絡が入る。■二は、自分のせいで美緒を危険な目に■わせてしまったことを気に病むが、■■■何事もなかったかのように江漣とキャルの居場所を伝え、「2人を頼みます」と優しく玲二を送り出すのだった。

脚本＝虚淵玄 演出＝■■■也 絵コンテ＝山本秀世 作画監督＝佐々■■■

最終話 9/24

江漣

脚本＝黒田洋介 演出・絵コンテ＝帰川智之 作画監督＝■■大輔、■■■彩美

TVQ 金■3:05 TVA 金■2:55 AT-X 金■10:30

大正野球娘。

http://www.tbs.co.jp/anime/taisho/

木

TBS

STAFF 原作＝神楽坂淳 キャラクター原案＝こうた■、小池定路 監督・シリーズ構成＝池■隆史 脚本＝池■隆史、天河信彦、白石雅彦 アニメーション制作＝J.C.STAFF
CAST ■■小梅＝伊藤かな恵 小笠原晶子＝中■麻衣 川島乃枝＝植田佳奈 宗谷雪＝能登麻美子 月映巴＝甲斐田裕子 月映静＝喜多村英梨 石垣環＝広橋涼 桜見鏡子＝牧野由依 菊坂胡蝶＝後藤沙緒里

STORY
岩崎の「女性■家庭に入るべき」ということばに、女性が男性より劣っていると言われたように感じた晶子は怒り、打倒朝香中学野球部をめざして桜花会を結成。なんとか人を集■て朝香中との練習試合に挑むが、結果は散々たるものだった。野球で女子が男子に勝つことの難しさを思い知らされた桜花会メンバーだが、それでもあきらめずに■練習を重ねていく。そして以前より格段に上達した彼女たちは、ついに■■中との公式試合に挑む。

10話 9/10

私は何をする人ぞ

最後の仕上げをしたいという晶子の提案を受け、■■会は高原で■週間の合宿を行なうことに。桜花会メンバーが、宿泊先となる小笠原家所有の温泉付き別荘に期待を寄せる中、巴■慕っている下級生■桜見鏡子は、これを機にあこがれの先輩と親しくなろうと意気込んでいた。

脚本＝天河信彦 演出＝山内東生雄 絵コンテ＝福富博 作画監督＝松本文男

11話 9/17

そゞろに■の打ち騒ぐ

■■■中との公式試合を明日に控え、太郎たちと最後の試合を行なった桜花会。■子が新しい魔球で太郎を凡打に切って取■など、それぞれが合宿の成果を十分に発揮し、みごと勝利を収めた。そして迎えた試合当日、試合開始1時間前になっても姿を見せない晶子を案じた小梅は、急ぎ小笠原家に晶子を迎えにいく。

脚本＝天河信彦 演出＝上野勝 絵コンテ＝池端隆■ 作画監督＝松浦麻衣、梶谷■■

最終話 9/24

土と埃にまみれます

周囲の予想に反し、■香中対桜花会の公式試合は、4回を終えた時点で桜花会が3点リードしていた。ところが、それまで朝香中打線を抑えていた晶子の魔球に対策が講じられ、桜花■は5■表で一挙に5点も奪われてしまう。そして7■裏、5点もの点差をつけてもな■攻撃の手を緩めようとしない■■中に対抗するため、晶子は小梅にある決断を告げる。

脚本＝天河信彦 ■■＝■■■ 絵コンテ＝池端隆史、二瓶勇一 作画監督＝さのえり、川面恒介、富本祥子、柳伸亮

MBS 金木1:55 CBC 金木2:00 BS-TBS 金土1:00

PandoraHearts

http://www.tbs.co.jp/anime/ph/

木

TBS

STAFF 原作＝望月淳 監督＝加戸誉夫 シリーズ構成＝関島眞頼 キャラクターデザイン＝小林千鶴、山岡信一 音楽＝梶浦由記 アニメーション制作＝XEBEC
CAST オズ＝ベザリウス＝皆川純子 アリス＝■■綾子 ギルバート＝鳥海■■ シャロン＝レインズワース＝花澤香菜 ザークシーズ＝ブレイク＝石■彰 ヴィンセント＝■■■ エコー＝■■涼

23話 9/10

軋む世界

オズたちは、アリスの〝記憶のかけら〟探しに奔走していたが、その成果はなかなか表われない。一方ギルバートは、■態の進展を■かるためにナイトレイ■を訪ね、ヴィンセントから100年前に起き■■■〝サブリエの悲劇〟の情報を聞き出そうとしていた。彼は、ブレイクとバルマの証言から得た歴史の事実が本当ならば、それに深くかかわるはず■ヴィンセントがもつ情報もまた、オズたちが求め■答えの手がかりにな■と踏んでいたのだ。おのおのの思惑が■■■する中、首都レベイユに不穏な兆しが見えはじ■■。

脚本＝久保田雅史 演出＝うえだしげる 絵コンテ＝■■■里 作画監督＝長屋侑利子、大■■

24話 9/17

憐れみの讃歌

突如として首都レベイユに大量のチェインが出現した。チェインの暴走で炎を上げ■街の光景にオズたちが啞然とする一方で、アリスはある直感めいたものを覚える。それによれば、アヴィスの意志に起きた変調がこ■■■■を招いてるのだという。オズたち■急ぎレベイユに戻り、パンドラのメンバーとともに市民の救出に奔走する。そして、ブレイクが自身のチェイン・マッドハッター■解放し、■走したチェインの一掃を試みるが……。

脚本＝荒木憲一 演出＝黒田幸生 絵コンテ＝榎本明広 作画監督＝山岡信一、堀たえ子

最終話 9/24

否定の彼方へ

先の事件が解決してから数か月後、レインズワース■に滞在しているオズたちをオスカーが訪ねてきた。彼の目的はオズをベザリウス■に呼び戻すことだった。だが父親との確執が頭をよぎり、オズは■■■してしまう。そんなオズにオスカーは、オズの父が10年前のオズ失踪事件から行方不明になっていることを告げる。アリスたちの説得もあっ■■■■に帰ってきたオズだったが、壁にかけられたある絵が■■に衝撃の■■■を突きつける。

脚本＝関島■■ 演出＝高橋秀弥 絵コンテ＝加戸■■ 作画監督＝小林千鶴

MBS 金木2:25 CBC 金木2:30 BS-TBS 金土0:30

バスカッシュ！

http://basquash.com/

木

MBS

STAFF 原作＝河■■治、ロマン・トマ／サテライト 監督＝■■英一 シリーズ構成・脚本＝佐藤竜雄 キャラクターデザイン＝吉松孝博、SUEZEN、そえたかずひろ アニメーション制作＝サテライト
■■■ ダン・JD＝下野紘 セラ・D・ミランダ＝伊■■ アイスマン・ホッティ＝中村悠一 ミユキ・アユカワ＝浅野真澄 フローラ・スカイブルーム＝釘宮理恵

■■■
古来から、月がアースダッシュに落ちるとき、その危機を救うため、いかずちの■を操る救世主が現われると伝えられていた。ダンが伝説の救世主だと考えたヤンは、■■計画にダンを利用。目的を達した後、ダンを始末しようと銃を向ける。

23話 9/10

コーズ・スラッシュ・セッド・ソウ

伝説のとおり、アースダッシュに向かって月の落下が始まった。重力で月の表面が剥離し、岩石となってアースダッシュの地表に衝突。その衝撃波で、スカイブルームをはじめ各地が猛烈な■■に襲われ、住民はかつてない惨状に混乱する。

脚本＝築安一幸 ■■＝山崎茂 絵コンテ＝平井■■ ■■■■＝才木康寛、酒井智史

24話 9/17

フー・アー・ユー？

いかずちの■を操■■という伝説の救世主を見つけ出そうと考えたスラッシュは、ムーニーズでバスカッシュの大会〝伝説リーグ〟を■■。救世主の候補の多くは月面リーグの選手から選ばれたが、特別にアイスマンとファルコンも地上から招集される。2人は急きょチーム〝トリアイナ・ヘブンズ〟を結成するが……。

■■＝佐藤竜雄 演出＝■■■ 絵コンテ＝今掛勇 ■■■■＝藤田■■

25話 9/24

アバヴ・ザ・リム

伝説リーグに集まった選手たちはみな、伝説と呼ばれるにふさわしい優れた技をもっていた■、救世主である■を示す者■なかなか現われない。試合を続ける選手たちの疲労が頂点に達しようとしたとき、ある男がムーニーズに到着する。

脚本＝■■竜雄 ■■・絵コンテ＝三浦和也 作■■■＝桜井司、志賀道憲

最終話 10/1

フリー

月とアースダッシュが衝突するまであと3日。はたして、2つの星の運命は？

脚本＝佐藤竜雄 演出＝原博、大■■■ 絵コンテ＝■■英一、原博、■本臣樹、大■■■■ ■■■■＝未■

TBS 金金1:55 CBC 金水2:30 RKB 金木2:30 HBC 金水2:25 TBC 金金1:55 SBS 金月0:59 RSK 金月2:24 RCC 金土2:43 RKK 金日1:50

アラド戦記
～スラップアップパーティー～

http://www.sup-arad.jp/
http://oni.tv/arad/

TX

STAFF 原作=NEOPLE／NEXON ■■=池添隆博 シリーズ■■=山野辺一記 キャラクターデザイン=永作友克 アニメーション制作=GONZO、GK Entertainment
CAST バロン・アベル=近藤隆 リュンメイ・ランカ=野川さくら カベンシス=鈴村健一 イクシア・ジュン=辻あゆみ ジェダ・ラクスッパ=黒田崇矢 イルベク=■■龍太郎 ロクシー=渡辺明乃

24話 9/11

始まり！ 悲しみはあの光から

バロンたちは、ベヒーモスの涙の手がかりをもつ剣士・アガンゾと対面した。■らはベヒーモスの涙の所在を訊ねるが、1000年に一度しか手に入らないと■■愕然とする。さらに、アガンゾはカザンの呪いの始まりを語るのだった。一方、イルベク率いるカザンの呪いを浴びた■騎士、た■も天界に到着していた。彼らはオフィーリアと出会い、ベヒーモスの涙のことを■■出そうとするも、■■な■騎士に彼女は口を開こうとせず、村人たちにかばわれ、その場から逃げ出す。イルベクにとってベヒー■スの涙は、ステラ■病を治すための希望である。ヒリアは■騎士たちに後を追わせるが、■■士たちが何者かに次々と殺されてしまう。

脚本=山野辺一■ [illegible] LEE HUNG-SOO 絵コンテ=[illegible] 作画監督=[illegible]NG-MIN

25話 9/18

決戦！ 大陸の空の上で

イルベクたちとともに天界を訪れたハイネ。しかし、■■の狙いはある■を復活させるた■、島のように巨大なベヒーモスをアラド大陸に落とし、多大■■■をもたらすことだった。バロンたちはその野望を阻止するべくハイネに挑みかかるが、彼女の猛攻の前に次々と倒れていく。もはや全滅は■間の問題と思われたそのとき、バロン■命を賭けた大■■に出る。

[illegible] 作画監督=PARK HONG [illegible]

最終話 9/25

さよならパーティー これにて終幕!!

ベヒーモスが大陸に向けて落下する中、ハイネとバロンの戦いは、激化の一途を辿っていた。捨て■の攻撃でハイネをあと一歩のところまで追い詰めるも、彼女の決死の反撃で瀕死の重傷を負ってしまうバロン。もうハイネを止められる戦士はいない。戦い■幕が閉じようとしたと■、一粒の涙の光が■■ったった……。

脚本=山野辺一記 [illegible] 三浦■ 絵コンテ=[illegible] 作画監督=[illegible]

TVO ●土2:05
TVA ●木2:28
TVh ●土2:30
TSC ●日2:23
TVQ ●水3:53
AT-X ●月2:30

うみものがたり
～あなたがいてくれたコト～

http://www.sea-story.tv/

TBS

STAFF ストーリー■■=築地俊彦 監督=佐藤順一 シリーズディレクター=紅■ シリーズ構成=山田由香 脚本=横谷昌宏、吉田玲子 キャラクターデザイン=飯塚晴子 アニメーション制作=ZEXCS
CAST マリン=阿澄佳奈 夏音=寿美菜子 ウリン=堀江由衣 宮守都=永井幸子 サム=間島淳司 ワリン=福井裕佳梨 鈴木=儀武ゆう子 松本=納谷六朗

STORY
日食によって増大したセドナの力の■■を受け、清らかな心に初めて負の感情が芽生えたマリンは、自分を心配するウリンに対し、冷たい態度をとってしまう。ひどく落ち込んだウリンの心の隙に乗じ、彼女を支配したセドナは、海■神殿に封じられた自身の残りの半身を解放。それを知り、焦りと不安に駆られたマリンは、夏音にもつらくあたってしまう。自責の念に駆られた夏音は、一度はマリンから遠ざかろうとするものの、彼女たちとの出会いを通じて知った、人と向き合うことの大切さを思い出し、マリンと和解。2人で失われたマリンの巫女の力を取り戻し、ウリンを救い出そうと約束する。一方、完全に復活したセドナの闇の力はとど■るところ■知らず、海の世界から天神子島の人々にまで及んでいた。

11話 9/11

光の心 闇の心

セドナに心を支配された海人のワリンやサムたちが、マリンたちに襲いかかる。苦戦を強いられるマリンだが、夏音と力を合わせた■間、■■な光がほとばしり、ワリンたちをセドナから解放。さらに、海を赤く染め上げていた■を吸く■に■う。その光景を目にした松本は、かつてない力に驚きながらも、空の巫女と海の巫女の力を合わせれば、セドナに深く魅入られたウリンを■■救い出し、セドナを倒すことも夢ではないと考え■。

[illegible] 作画監督=松尾■■子、[illegible]

最終話 9/18

島の心 人の心

■の巫女になったウリンは、海底神■にやってきたマリンと■音を圧倒的な■の力で退けながらも、いまだマリンを慕いつづけていた。すでにマリンが巫女の力を取り戻していることを知らないウリン。マリンを救うにはその清らかな心を捨てさせるしかないと言うセドナのうそ■信じた彼女は、マリン■思い出の場所に呼び出し、■に染めてしまおうとする。

脚本=山田由香 [illegible] ノリコ、[illegible]

CBC ●金1:29
MBS ●月2:28
RKB ●金3:00
HBC ●土2:12
TBC ●木1:34
SBS ●土2:10
RCC ●金2:40
AT-X ●月9:00
BS ●水10:00

ハヤテのごとく!!

http://hayatenogotoku.com/

TX

STAFF 原作=畑健二郎 監督=岩崎良明 シリーズ構成=黒田洋介、■■■■ キャラクターデザイン=藤井昌宏 色彩設計=伊藤由紀子 音響監督=渡辺淳 音楽=中川幸太郎 アニメーション制作=J.C.STAFF
CAST 綾崎ハヤテ=白石涼子 三千院ナギ=釘宮理恵 マリア=田中理恵 桂ヒナギク=伊藤静 桂雪路=生天目仁美 鷺ノ宮伊澄=松来未祐 相沢咲夜=植田佳奈

STORY
ハヤテの■生日が間近に迫る■、ナギがアルバイト■■じめると宣言。突然のことに驚くハヤテやマリアたちに、ナギは自分で稼いだお金でハヤテに腕時計をプレゼントしたいのだと告げる。ちょうど加賀が、生徒会長の激務に追われるヒナギクの代わりに、どんぐりで働いてくれる人量探していると聞いたナギは、マリアの勧めを受け、ハヤテといっしょに■めてのアルバイトに挑戦することに。

24話 9/11

Distance

店のようすを気にして、どんぐりを訪れたヒナギクは、店の後片付けをしていた歩から、ナギとハヤテもどんぐりでアルバイトをはじめたと■■、びっくり。さらに、ハヤテと会える機会が増えたと■しそうに話す歩の姿に、自分もハヤテに好意を寄せていることを告げようと決心する。実は、あることをきっかけに、歩の恋を応援すると約束していたヒナギクだが、その後に自分もハヤテが好きだとわかり、ずっと後ろめたさを感じていたのだ。ところが、いざとなるとなかなか話を切り出せない。■を閉■た後に歩■夜桜観賞に■い、2人きりになったところで話をしようとするが、逆に歩から近くにある商店街の名物・銀杏■■■■■に乗ろうと誘われる。高いところが苦手なヒナギクは嫌がるが、歩の誘いを断りきれず、■■、■覧車に乗るはめに。

[illegible] 演出=上野■ 絵コンテ=[illegible] 作画監督=小川えり、[illegible]

最終話 9/18

お嬢■と執事のお話ですから

アルバイトと咲夜の誕生パーティーで、疲れ果てたナギが、体調を崩して寝込んでしまった。偶然にもマリアやクラウスら使用人たちはそれぞれ大事な用事があるらしく、全員外出。いつもハヤテとナギの間に割って入るタマやシラヌイもどこ■に出かけていく。久しぶりにハヤテと2人きりになったナギは、献身的に■病してくれる彼のようすから、少しは関係が進展するのではと期待するが……。

[illegible] 作画監督=[illegible]、宮田尚[illegible] 大木良一

TVO ●土1:30
TVQ ●月2:23
TSC ●火1:28
TVh ●水2:20
TVA ●木2:58
BSC ●水5:15
BSJ ●日0:30
AT-X ●火9:30

化物語

http://www.bakemonogatari.com/

夜11：00 TOKYO MX

MXTV

STAFF 原作=西尾維新 キャラクター原案=VOFAN 監督=新房昭之 シリーズ構成=東冨耶子 キャラクターデザイン・総作画監督=渡辺明夫 シリーズディレクター=尾石達也 アニメーション制作=シャフト
■■■■ 阿良々木暦=神谷浩史 戦場ヶ原ひたぎ=■■■和 八九寺真宵=加■■■美里 神原駿河=沢城みゆき 千石撫子=花澤香菜 羽川翼=堀江由衣 忍野メメ=■■孝宏

※13話「つばさキャット 其ノ參」と、14話「つばさキャット 其ノ肆」、最終話「つばさキャット 其ノ伍」は、番組公式HPにて順次無料配信となります。13話以降の配信スケジュールにつきましては、番組公式HP■ご確認ください。

STORY
忍野の依頼で、■■を連れて街外れの神社にお札を貼りに出かけた阿良々木は、その途中、神社へ続く階段を駆け下りる少女とすれ違う。少女の顔に見覚えがあるも■の、彼女が誰なのかなかなか■■い出せない阿良々木。だが、到着した神社の境内で、切り刻まれた蛇の■■が散乱している光景を目の当たりにした瞬間、ふいにある少女の名前が思い浮かぶ。

10話 9/11

なでこスネイク 其ノ貳

阿良々木が神社ですれ違った少女は、妹・月火の小学校時代のクラスメイト・千石撫子だった。神社の異様な状況から、千石が怪異絡みの事件に巻き込まれたのではと案じる阿良々木。千石から、蛇の呪いがかけられていると聞いた彼は、■■の力を借りて彼女を救おうとする。

脚本=中本宗応 演出=黄甘隆人 ■コンテ=■■■■きえい 作画監督=未定

11話 9/18

つばさキャット 其ノ■

校門の前で、呪いを解いてくれた礼を言いにきたという千石とマニアックな■■■■り広げていた阿良々木。だが、そこにクラスメイトの羽川翼が通りかか■と、■■の恥ずかしがり■な千石はあっという間に逃げてしまった。その後、なんとはなしに阿良々木が羽川と話しはじめると、彼女から急な頭痛を訴えられ……。

[illegible] 作画監督=■■

12話 9/25

つばさキャット 其ノ貳

戦場ヶ原から、一方的にデートをすると宣言された阿良々木は、■■の誘いに驚きながらも、初デートへの期待に■■■■まらせ■。ところが、約束の場所で待っていたのは戦場ヶ原だけではなかった。

脚本=木■行、 演出=尾石達也 絵コンテ=坂■智幸 作画監督=■■

MBS ●土1:58
TVA ●水2:28
tvk ●日2:30
CTC ●火2:30
TVS ●月0:00
TVh ●水2:30
TVQ ●水2:38
BSJ ●日0:00
ANI ●火7:00

NEEDLESS

http://needless.jp/

土

MBS

STAFF 原作＝今井神　監督＝迫井政行　シリーズ構成＝西園悟　脚本＝　キャラクターデザイン＝加藤裕美　総作画監督＝小堺能夫　＝加藤達也、　アニメーション制作＝マッドハウス　アダム・ブレイド＝子安武人　イヴ・ノイシュヴァンシュタイン＝　クルス・シルト＝　次＝伊藤健太郎　ディスク＝加

11話 9/12

ブラック・アトラクション

セトとソルヴァが合流したことで、ブレイドたちはセツナ、未央、梔を追い詰める。不利と悟ったのか、　宣言し、ゴルディロックスでの一件で人質として捕らえていたイヴを返すと言うセツナ。彼女を怪しみつつも、解放されたイヴに　寄るブレイドをイヴの右手が貫いた。

脚本＝西園悟　演出＝　絵コンテ＝

12話 9/19

胡桃

シメオン少女部隊のひとり・胡桃のフラグメント〝ブラックアトラクション〟で操られたイヴに襲われ、ブレイドは重傷を負ってしまう。少女部隊の連携攻撃に追い詰められていくブレイドたちだが、　している」という割に、胡桃の出す指示が時折おかしいことに気づいたクルスは、ある作戦を思いつく。

脚本＝西園悟　演出＝　絵コンテ＝大庭了昭　作画監督＝井上義勝

13話 9/26

白竜

胡桃を倒したことで　が解けるかと　われたがイヴは依然、操られたまま。次次と倒されていく仲間たちを見て呆然とするクルスに、　だ打つ手はあると言うディスク。ブレイドの額にあるクリスタル〝白竜〟は、ニードレスの額に直接　ることで能力をコピーできる。ブレイドにブラックアトラクションを覚えさせ、イヴの洗脳を解くという無謀な作戦だったが、これに賭けるしかなかった。

脚本＝西園悟　絵コンテ＝　作画監督＝坂井久太

14話 10/3

リリス・テンプテーション

梔の〝リリス・テンプテーション〟を受け、　に包まれるブレイドたち。視界を遮られ慌てるクルスのもとに、死んだ　ずのクルスの姉、アルカ・シルト　姿を現わした。まさかの姉との再会にクルスは彼女に抱きついて喜ぶが……。

脚本＝　演出＝　絵コンテ＝

MXTV　TVS　tvk　TVK　AT-X

亡念のザムド

http://www.xamd.jp/

土

MBS

STAFF 監督＝宮地昌幸　アニメーションディレクター＝奥村正志　キャラクターデザイン＝倉島亜由美　ザムド・メカニックデザイン＝橋本敬　ヒトガタデザイン＝水畑健二　メカニックデザイン＝山根公利　音楽＝大島ミチル　アニメーション制作＝ボンズ　CAST 竹原アキユキ＝阿部　ナキアミ＝三瓶由布子　ハル＝　寺フルイチ＝立花慎之介

※9月19日は1時間スペシャルで2話連続の放送です。

22話 9/12

凍二郎とリュウゾウ

胎動窟・袋底の町へとやってきたアキユキとハルは、人類が生み出した　の装置を目の当たりにして思い悩む。一方、尖端島では、リュウゾウが己の過去に決着をつけるため、班巣と対峙していた。

脚本＝大野木寛　演出＝宮繁之　絵コンテ＝宮繁之、宮地昌幸　作画監督＝倉島亜由美、橋本敬一、永田　…多恵子、

23話 9/19

誕生　ヒルケン皇帝

ゼーゲンドォの船で胎動窟へ向かう途中、ザンバニ号と　を取るナキアミ。そのころ、胎動　の外へ出たアキユキとハルの上空には、　大陸の船団が迫っていた。

脚本＝大野木寛　演出＝矢吹勉　絵コンテ＝　宮地昌幸　作画監督＝小澤円、

24話 9/19

亡き魂の邂逅

ヒルケン皇帝の目覚めとともに闇に覆われる世界。そんな中、胎動窟周辺の町でヒトガタ兵器が　する。戦禍を前にするアキユキとハルだが、なすすべがない。

脚本＝野村祐一　絵コンテ＝寺東克己　演出＝　作画作監＝田村篤、水畑健二

25話 9/26

ナキアミとサンノオバ

ナキアミがサンノオバからザムド　生の真相　聞いていたころ、ザムドと化したアキユキはヒルケン　と戦っていた。

脚本＝野村祐一　演出＝　絵コンテ＝　作画監督＝

最終話 10/3

大きな石と少女

みずから犠牲となり、ヒルケン皇帝の悲しみを鎮めようとするアキユキ。はたして彼は、世界に光を取り戻せるのか？

脚本＝野村祐一、宮地昌幸　絵コンテ＝　作画監督＝倉島亜由美、

MXTV　CBC

よくわかる現代魔法

http://www.gendaimahou.com/

土

BS11

STAFF 原作＝桜坂洋　イラスト＝宮下未紀　監督＝黒田やすひろ　シリーズ構成＝門田祐一、黒田やすひろ　キャラクターデザイン＝古賀誠　美術監督＝館藤健一（SEETHROU STUDIO）　音楽＝橋本由香利　アニメーション制作＝NOMAD　CAST 森下こよみ＝野中藍　姉原美鎖＝生天目仁美　一ノ瀬弓子クリスティーナ＝戸松遥　坂崎嘉穂＝寿美菜子

STORY

新築の超高層ビル内にある会社から仕事を依頼された美鎖。何者かの罠ではと思いつつも、こよみを連れて依頼主を訪ねる。予想どおり依頼主は存在せず、美鎖　を仕掛けた犯人を待つためビル内にとどまることに。そこへ、美鎖の犯罪すれすれの仕事を止めるべく弓子が来た。本気で戦う2人の勝負の行方は？

10話 9/12

quick-and-dirty

弓子との戦いで深手を負った　は、　間移動のコードで弓子　から姿を消す。必死で美鎖を捜す弓子。しばらくして、　のポスト　から美鎖の血がついたアミュレットが発見される。真相を確かめるため、弓子と合流して美鎖を捜すこよみたちの前にすご腕プログラマー、ゲイリー・ホアンとギバルテスが現われる。

脚本＝伊藤美智子　演出・絵コンテ・作画監督＝

11話 9/19

Dragon Book

ゴーストスクリプト化した　と再会し、ゲイリー・ホアンとギバルテスが伝説の魔女〝ジギタリス・フランマキア〟を　らせんとたくらんでいることを知る弓子。彼女は、ホアンとギバルテスの野望を阻止すべく2人と戦うことを決意する。一方こよみと嘉穂は、秋葉原のとある　裏に人払いのコードがめぐらされている一角を発見。そこで　と再会を果たす。

脚本＝　演出＝飛鳥次郎　絵コンテ＝坂田純一　作画監督＝　、大田謙治、山本真嗣

話 9/26

TMTOWTDI

弓子の中からジギタリスが　し、街を焼きつくそうとする。だが、　はすでにジギタリスに対抗するためのコードを用意していた。なんとそれはジギタリスを弓子ごと　世界に飛ばしてしまうものだった。街を救うためとはいえ、弓子が犠牲になることに　いかないこよみは、弓子に会いにいく。こよみはジギタリスを止め、弓子を救い出せるのか？

脚本＝戸塚直樹　演出＝村田尚樹　絵コンテ＝中山岳彦　作画監督＝田村正文

BCh　AT-X

真マジンガー　！Z

television

http://www.shin-mazinger.com/

土　夜11：20　テレビ東京系

TX　TVh　TVA　TVO　TSC　TVQ　BBS

STAFF 原作＝永井豪　監督・構成・脚本＝今川泰宏　キャラクターデザイン＝竹内進二　音楽＝宮川彬良　＝本山哲　アニメーション制作＝BEE・MEDIA、Code　兜甲児＝赤羽根健治　兜シロー＝　兜十蔵＝　弓さやか＝　弓弦之助＝中　史　あしゅら男爵＝(男)石飛幸治、(女)山像かおり　つばさ＝一城みゆ希　Dr.ヘル＝岸野一彦

STORY

逃げたケドラを追い、　し　ら男爵とともに神話時代の地球へとタイムスリップしてきた甲児やくろがね屋の面々。彼らは、そこでケドラをかろうじて　した　の　、古代ミケーネ帝国　亡の　やバードス島での神々の戦いを目の当たりにする。それらの　な出来事の数々が自分たちの戦い　発端であること　知り動揺を隠せない甲児。気持ちの整理もままならないまま、ケドラ襲撃の　を　した現実世界へと戻ってきた彼は、宿敵Dr.ヘルとの最終決戦に備えていた。

24話 9/12

死線！　攻撃Dr.ヘル

Dr.ヘルによる総攻撃が開始された。光子力研究所にはDr.ヘルの部下・ピグマン子爵が襲来し、マジンガー軍団にはブロッケン伯爵が立ちはだかる。そのころマジンガーZに搭乗する甲児は、多数の機械獣に囲まれていた。苦戦しながらも一機また一機と敵を倒す甲児だが、なぜかやりきれない思いを抱いていた。

脚本・絵コンテ＝　演出＝大平　作画監督＝山下

25話 9/19

逆転！バードスの落日！

Dr.ヘルの居城であるバードス島を攻略するべく、つばさや十蔵、そして弓博士たちが立案した作戦が始まった。飛行ユニット〝ゴッドスクランダー〟と合体し新たな力を得るマジンガーZ。そんな中、突如、弓博士の前に謎の男が姿を現わす。

脚本・絵コンテ＝今川泰宏　演出＝　作画監督＝

最終話 9/26

決着！ロケットパンチ百　発！

ついに、Dr.ヘルの最後にして最強の　を　きだした。光子力のすべてを　わんと迫り来る機械獣を迎え撃つマジンガー　だが、　の圧倒的なパワーの前に歯が立たない。そのとき、あしゅら男爵の　な叫び声が辺りに響き渡った。その声に呼応するように、事態は思わぬ方向に進む。混沌渦巻く状況下で、甲児とマジンガーZはどう立ち向かうのか!?

脚本・絵コンテ＝今川泰宏　演出＝　作画監督＝

MTV　BCh

あたしンち

http://www.tv-asahi.co.jp/atashi/
http://www.shin-ei-animation.jp/atashinchi/

土 朝11:20 テレビ朝日

EX

STAFF 原作＝けらえいこ 監督＝やすみ哲夫 シリーズ構成＝高橋ナツコ アニメーション制作＝シンエイ動画
CAST 母＝渡辺久美子 みかん＝折笠富美子 ユズヒコ＝■大助 父＝緒方■一

■330話 母、言っちゃう? 9/12
母は友人の水島とお気に入りのパン屋に買物に来た。焼きたてパンの匂いに、期待に胸を躍らせ入店しようとドアを開けた■。いきなり固まる水島。母が店内を覗いてみると大きな犬■居座っていた。
脚本＝山下友弘 演出・絵コンテ＝■■ 作画■■＝■口■■

■330話 あこ■れのあのひとっ 9/12
■■＝山下友弘 ■■＝鈴木■■ 絵コンテ＝■■秀世 作画監督＝■野和伸

■■話 昼下がり■■っ 9/19

■■話 あたしンち、お弁当バトル 9/19
作画監督＝■■子

クレヨンしんちゃん

http://www.tv-asahi.co.jp/shinchan/

金 夜7:30 テレビ朝日系

EX NTB KHB KFB ABN UX NBN ABC NCC KSB KBC KKB KAB HOME HAB YTS SATV AAB ABA YAB OAB EAT OAB IAT

STAFF 原作＝臼井儀人 監督＝ムトウユージ 作画監督＝小川博司 美術設定＝川井憲 アニメーション制作＝シンエイ動画
CAST しんのすけ＝矢島晶子 みさえ＝ならはしみき ひろし＝藤原啓治

■9/11 放送休止

■680話 ネネちゃ■■■は■■だゾ(仮) 9/18
ネネのおままごとに■■■に巻き込まれたしんのすけたち。気のりしない彼らは、抜け出すための作戦を考えていた。
■■＝■■■ ■■・絵コンテ＝横山広行 ■■■督＝■■■

■680話 ■■■としたゾ(仮) 9/18
スーパーで■■を済ませたひろしとしんのすけ。帰宅するべく、自転車をとめた■■に戻ってきたが、自転車の■が見当たらず、あたりを探し回ることに。

■9/25 放送休止
■10/2 放送休止
■10/9 放送休止

それいけ!アンパンマン

http://www.ntv.co.jp/anpanman/
http://www.tms-e.com/on_air/anpan/

金 昼4:30 日本テレビ

NTV

■■■ 監督＝永丘昭典、■野博之、■原俊哉 キャラクターデザイン＝山田みちしろ アニメーション制作＝東京ムービー
■■■ アンパンマン＝戸田■■ ジャムおじさん＝■■ バタコさん＝佐久間レイ

※前号で■伝えした放送スケジュールは編成の都合により■■なりました。正しくは下記のとおりになります。

■1002話 ■■せんせいとマゴマジ■(ほか1■) 9/11

■1003話 ホラーマンとサラダ■(ほか1本) 9/18

■1■■話 ばいきん■■とたわらくん

■1■■話 ドキンちゃんとアリンコキッド(ほか1本) 10/2

■1006話 クリームパンダとロールパンナ(ほか1■) 10/9

イナズマイレブン

http://ani.tv/inazuma/

水 夜7:26 テレビ東京系

TX TVh TVA TVO TSC TVQ

■■■ ■監督＝秋山勝仁 ■■＝■■和 シリーズ■■＝■岡■広 アニメーション制作＝OLM
CAST 円堂守＝竹内順子 豪炎寺修也＝■■ 鬼道有人＝吉野裕行

■49話 ノリノリ! リズムサッカー!! 9/16

■50話 うなれ! 正義の鉄拳!! 9/23

■51話 ■■! イプシロン■■ 9/30

■5■話 ■■の■炎!! 9/30
脚本＝山田健一 演出＝吉本■ 絵コンテ＝■■ 作画監督＝松坂定■

■53話 凍てつく■・ダイヤモンドダスト! 10/7
脚本＝大野木寛

異世界の聖■師物語

http://www.seikishi.com/

PPV

STAFF 原作・総監修＝梶島正樹 ■■＝吉川浩司 シリーズ構成＝白根秀■ アニメーション制作＝AIC／BeSTACK
CAST 役木剣士＝菅野■ ラシャラ・アース 二十八世＝米澤円

■7話 競武大会
夏休み明けの聖地学院で生徒たちに蔓延する倦怠感を払拭すべく、ダグマイアが生徒会に競武大会の開催■提案した。申し出は受け入れられ、ラシャラはこの一大イベントでブックメーカーとしてひと儲けを企む。一番人気は、もちろん剣士。だが、ラシャラの従者である剣士に裏工作をさせないため、メザイアが本戦開始まで剣士を監禁するという。そしてメザイアは、2人っきりになったことをいいことに剣士に迫り……。一方、予選から盛り上がりを■せる競武大会だが、そこには思いがけない目的が隠されていた。

デュエル・マスターズ クロス

http://www.shopro.co.jp/tv/duelmasters_cross/
http://ani.tv/chacoro/

土 朝8:30 テレビ東京系「おはコロシアム」内

TX TVh TVA TVO TSC TVQ

STAFF 監督＝鈴木輪流郎 シリーズ構成＝藤田伸三 アニメーション制作＝小学館ミュージック＆デジタルエンタテイメント
CAST 切札勝舞＝小林由美子 角古れく太＝今井由香 黄昏ミミ＝中島沙樹

■74話 目覚めよ! 勝舞 9/12
必勝の気合で世界大会に臨んだ■■の対戦相手は、自分のターンが終わるとすぐにひと眠りする不思議な少年・デリシャス。そんな■の気持ちよさそうな■■は見る者の眠気を誘い、デュエマに集中できなくなった■■は、苦戦してしまう。
脚本＝三浦清■ 演出・絵コンテ＝宮田亮 3Dディレクター＝西村博英

■75話 牛次郎、現る 9/19
脚本＝西森英行 演出＝■■ 絵コンテ＝鈴木輪流郎 3Dディレクター＝西村博英

■76話 ■
脚本＝西森英行 演出＝■■ 絵コンテ＝鈴木輪流郎 3Dディレクター＝西村博英

■■話 目覚めろ/白■ 10/3
脚本＝藤田伸三 演出＝宮田亮 絵コンテ＝■■■郎 3Dディレクター＝■■博英

ドラえもん

http://www.tv-asahi.co.jp/doraemon/

金 夜7:00 テレビ朝日系

EX HTB KHB KFB ABN UX NBN ABC NCC KSB KBC KKB KAB HOME HAB YTS SATV AAB ABA YAB OAB EAT OAB IAT

STAFF 原作＝藤子・F・不二雄 総監督＝楠葉宏三 アニメーション制作＝シンエイ動画
CAST ドラえもん＝水田わさび のび太＝大原めぐみ しずか＝かかずゆみ

※9月11日は夜7時より1時間スペシャルの放送です。

■SP ドラえもんの長い一日 9/11
ひょんなことからケンカを始めたのび太とドラえもん。2人が取っ組み合いのケンカをする中、定■健診にいこうとしないドラえもんを心配し、ドラミがやってくる。病院を恐れるドラえもんは、ドラミに無理矢理、病院へ連れてこられるが、その後、ある事件に巻き込まれてしまう。
脚本＝水野宗徳

■157話 ■■■■■■ 9/18

■9/25 放送休止
■10/2 放送休止
■10/9 放送休止

ヘタリア Axis Powers

http://hetalia.com/

金 昼4:00 モバイルアニメイト

■■■ 原作＝日丸屋秀和 ■■＝ボブ白旗 アニメーション制作＝スタジオディーン
CAST イタリア＝■■大輔 ドイツ＝安元洋貴 日本＝高橋広樹 アメリカ＝小西克幸 イギリス＝杉山紀彰 フランス＝小野坂昌也

※本作品にはサブタイトル■ありません。

■34話 9/11
連合会議の■■に早めに到着したアメリカ。■分が一番■りだと張り切るが……。

■35話 9/18

■36話 9/25

■37話 10/2

■38話 10/9

新番組紹介

けんぷファー
毎週木深夜1.29／TBSほか／10月1日スタート／STAFF：原作=築地俊彦　原作イラスト=せんむ　監督=黒田やすひろ　シリーズ構成=ふでやすかずゆき　キャラクターデザイン=藤田まり子　アニメーション制作=NOMAD／CAST：瀬能ナツル=井上麻里奈　美嶋紅音=堀江由衣　三郷雫=名塚佳織　●1話　選ばれし者
http://www.starchild.co.jp/special/kenpu/

にゃんこい！
毎週木深夜1.59／TBSほか／10月1日スタート／STAFF：原作=藤原里　監督=川口敬一郎　シリーズ構成=猪爪慎一　キャラクターデザイン=森田和明　総作画監督=□光幸恵　アニメーション制作=AIC／CAST：高坂潤平=浅沼晋太郎　水野楓=井口裕香　住吉加奈子=白石涼子　●1話　ブサイクな猫と呪われし高校生
http://www.tbs.co.jp/anime/nyankoi/

戦う司書 The Book of Bantorra
毎週金夜10.00／アニマックスほか／10月2日スタート／STAFF：原作=山形石雄　監督=磯藤俊哉　シリーズ構成=岡田麿里　アニメーション制作=david production／CAST：ハミュッツ=朴璐美　マットアラスト=大川透　ミレポック=沢城みゆき　●1話　爆弾と本と沈み行く船
http://www.bantorra.com/

とある科学の超電磁砲
毎週金深夜1.30／TOKYO MX／10月2日スタート／STAFF：原作=鎌池和馬+冬川基　キャラクターデザイン=灰村キヨタカ　監督=長井龍雪　アニメーション制作=J.C.STAFF／CAST：御坂美琴=佐藤利奈　白井黒子=新井里美　初春飾利=豊崎愛生　●1話　電撃使い　※1話は深夜2時30分からの放送です。
http://project-railgun.net/

テガミバチ
毎週土夜10.55／テレビ東京系／10月3日スタート／STAFF：原作=浅田弘幸　監督=岩永彰　脚本・シリーズ構成=大石哲也　アニメーション制作=studioぴえろ／CAST：ラグ・シーイング=沢城みゆき　ニッチ=藤村歩　ゴーシュ・スエード=福山潤　ラルゴ・ロイド=小西克幸　●1話　テガミとテガミバチ
http://a-tegami.tv/

天体戦士サンレッド　第2期
毎週土夜11.30／tvk／10月3日スタート／STAFF：総監督=岸誠二　監督=松本剛彦　シリーズ構成=上江洲誠　アニメーション制作=AIC ASTA／CAST：サンレッド=高木俊　かよ子=鍋井まき子　●1話　FIGHT. 27
http://www.sunred.jp/

生徒会の一存
毎週土深夜1.00／tvkほか／10月3日スタート／STAFF：原作=葵せきな　原作イラスト=狗神煌（富士見書房刊　ファンタジア文庫）　監督=佐藤卓哉　シリーズ構成=花田十輝　アニメーション制作=スタジオディーン／CAST：桜野くりむ=本田真梨子　紅葉知弦=斉藤佑圭　椎名深夏=富樫美鈴　椎名真冬=堀中優希　杉崎鍵=近藤隆　●1話　駄弁る生徒会
http://anime.webnt.jp/seitokai/

WHITE ALBUM
毎週土深夜2.00／tvk／10月3日スタート／STAFF：原作=AQUAPLUS　原案=下川直哉　監督=吉田泰三　脚本=佐藤博暉　アニメーションデザイン=□□□　キャラクター原案=カワタヒサシ　美術監督=片平真司　録音演出=塩屋翼　アニメーション制作=セブン・アークス／CAST：森川由綺=平野綾　緒方理奈=水樹奈々　藤井冬弥=前野智昭　澤倉美咲=高本めぐみ
http://www.whitealbum-tv.com/

夢色パティシエール
毎週日朝7.00／読売テレビ・日本テレビ系／10月4日スタート／STAFF：原作=松本夏実　監督=鈴木行　シリーズ構成=山田隆司　アニメーション制作=studioぴえろ／CAST：天野いちご=悠木碧　樫野真=岡本信彦　安堂千乃介=浜添伸也　●1話　あたし、パティシエールになる
http://dogatch.jp/anime_kids/yumepati/

アスラクライン2
毎週日夜11.30／チバテレビほか／10月4日スタート／STAFF：原作=三雲岳斗　原作イラスト=和狸ナオ　監督=草川啓造　シリーズ構成=赤尾でこ　キャラクターデザイン=小森篤　アニメーション制作=セブン・アークス／CAST：夏目智春=入野自由　水無神操緒=戸松遥　嵩月奏=野中藍　●1話　消滅の世界と記憶の残骸
http://www.starchild.co.jp/special/asura/

そらのおとしもの
毎週日深夜0.00／チバテレビほか／10月4日スタート／STAFF：原作=水無月すう　監督=斎藤久　シリーズ構成=柿原優子　キャラクターデザイン=渡邊義弘　アニメーション制作=AIC ASTA／CAST：桜井智樹=保志総一朗　イカロス=早見沙織　見月そはら=美名　守形英四郎=鈴木達央　五月田根美香子=高垣彩陽　ニンフ=野水伊織　●1話　ユウシャ世界に起つ！
http://anime.webnt.jp/soraoto/

聖剣の刀鍛冶
毎週日深夜0.30／チバテレビほか／10月4日スタート／STAFF：原作=三浦勇雄　監督=日□政光　シリーズ構成=鈴木□□　アニメーション制作=マングローブ／CAST：セシリー・キャンベル=藤村歩　ルーク・エインズワース=岡本信彦　リサ=豊崎愛生　●1話　騎士
http://www.blasmi.com/

夏のあらし！春夏冬中
毎週日深夜1.30／テレビ東京系／10月4日スタート／STAFF：原作=小林尽　監督=新房昭之　シリーズ構成=高山カツヒコ　キャラクターデザイン=大田和寛　アニメーション制作=シャフト／CAST：嵐山小夜子=白石涼子　八坂一=三瓶由布子　カヤ=名塚佳織　マスター=生天目仁美　グラサン（前田英雄）=安元洋貴
http://www.starchild.co.jp/special/natsunoarashi2/

ミラクル☆トレイン～大江戸線へようこそ～
毎週日深夜2.00／テレビ東京ほか／10月4日スタート／STAFF：監督=カサヰケンイチ　シリーズ構成=加藤陽一　アニメーションキャラクターデザイン・総作画監督=つなきあき　アニメーション制作=ゆめ太カンパニー／CAST：六本木史=KENN　都庁前=杉田智和　新宿凛太郎=置鮎龍太郎
http://www.miracle-train.tv/

あにゃまる探偵キルミンずぅ
毎週月夕5.30／テレビ東京系／10月5日スタート／STAFF：原作=河森正治／サテライト、ハルフィルムメーカー、JM ANIMATION　監督=増井壮一　シリーズ構成=裕木陽介、松田恵里子　キャラクターデザイン=相澤澄江　アニメーション制作=サテライト、ハルフィルムメーカー、JM ANIMATION／CAST：リコ=悠木碧
http://www.starchild.co.jp/special/kirumin/

犬夜叉 完結編
毎週月深夜1.44／読売テレビほか／10月5日スタート／STAFF：原作=高橋留美子　監督=青木康直　シリーズ構成=隅沢克之　アニメーション制作=サンライズ／CAST：犬夜叉=山口勝平　日暮かごめ=雪野五月　桔梗=日高のり子　弥勒=辻谷耕史　珊瑚=桑島法子　七宝=渡辺久美子　殺生丸=成田剣　邪見=チョー　奈落=森川智之　●1話　奈落の心臓　※1話は深夜1時59分からの放送です。
http://www.ytv.co.jp/inuyasha/index.html

乃木坂春香の秘密 ぴゅあれっつぁ♪
毎週月深夜2.14／読売テレビほか／10月5日スタート／STAFF：原作=五十嵐雄策　監督=名和宗則　シリーズ構成・脚本=玉井☆豪　アニメーション制作=ディオメディア／CAST：乃木坂春香=能登麻美子　綾瀬裕人=羽多野渉　乃木坂美夏=後藤麻衣　●1話　一緒に、いきたいです……
http://www.nogizaka-haruka.com

こばと。
毎週火夜8.00／BS2／10月6日スタート／STAFF：原作=CLAMP　監督=増原光幸　アニメーション監修=浅香守生　シリーズ構成=横手美智子、大川七瀬　キャラクターデザイン=加藤裕美　総作画監督=田崎聡　アニメーション制作=マッドハウス／CAST：花戸小鳩=花澤香菜　いおりょぎ=稲田徹　藤本清和=前野智昭　沖浦清花=折笠富美子　三原千歳=桑島法子　沖浦和斗=三木眞一郎　堂元琥珀=斎藤千和　●1話　願う少女…
http://www.kobato.tv/

君に届け
毎週火深夜0.59／日本テレビ系／10月6日スタート／STAFF：原作=椎名軽穂　監督=鏑木ひろ　シリーズ構成=金春智子　キャラクターデザイン=柴田由香　アニメーション制作=プロダクション I.G／CAST：黒沼爽子=能登麻美子　風早翔太=浪川大輔　矢野あやね=沢城みゆき　吉田千鶴=三瓶由布子　真田龍=中村悠一　胡桃沢梅=平野綾　●1話　プロローグ
http://www.ntv.co.jp/kiminitodoke/

11eyes
毎週火深夜1.00／チバテレビほか／10月6日スタート／STAFF：原作=Lass　監督=下田正美　シリーズ構成=金巻兼一　アニメーション制作=動画工房／CAST：皐月駆=小野大輔　水奈瀬ゆか=後藤麻衣　草壁美鈴=浅川悠　●1話　赤い夜～pirosezaka
http://www.mmv.co.jp/special/11eyes/

ささめきこと
毎週水深夜2.20／テレビ東京系／10月7日スタート／STAFF：原作=いけだたかし　監督=菅沼栄治　脚本=倉田英之　アニメーション制作=AIC／CAST：村雨純夏=高垣彩陽　風間汐=高本めぐみ　鳥追きより=加藤英美里　蓮賀朋絵=原田ひとみ　当麻みやこ=斎藤千和　蒼井あずさ=牧口真幸
http://www.sasameki.com/

真・恋姫†無双
毎週水深夜3.00／チバテレビほか／10月7日スタート／STAFF：原作=BaseSon　監督=中西伸彰　シリーズ構成・脚本=雑破業　アニメーション制作=動画工房／CAST：劉備=□□麻衣　関羽=黒河奈美　張飛=西沢広香
http://www.mmv.co.jp/special/shinkoihime/

クイーンズブレイド 玉座を継ぐ者
毎週木深夜1.00／チバテレビほか／10月8日スタート／STAFF：原作=Hobby JAPAN　監督=よしもときんじ　シリーズ構成=吉岡たかを　アニメーション制作=アームス／CAST：レイナ=川澄綾子　トモエ=能登麻美子　ナナエル=平野綾　クローデット=田中敦子　エリナ=水橋かおり　●1話　参集！クイーンズブレイド
http://www.queensblade.tv/

DARKER THAN BLACK
―流星の双子―
毎週木深夜1.25／MBSほか／10月8日スタート／STAFF：監督=岡村天斎　脚本=吉野弘幸、岡□□里、大西信介、□正太郎　キャラクターデザイン・総作画監督=小森高博　アニメーション制作=ボンズ／CAST：黒=木内□□　□□・パブリチェンコ=花澤香菜　紫苑・パブリチェンコ=桑島法子　●1話　黒猫は星の夢を見ない…
http://www.d-black.net/

FAIRY TAIL
毎週月夜7.30／テレビ東京系／10月12日スタート／STAFF：原作=真島ヒロ　監督=石平信司　シリーズ構成=十川誠志　キャラクターデザイン=山本碧　アニメーション制作=A-1 Pictures×サテライト／CAST：ナツ=柿原徹也　ルーシィ=平野綾　ハッピー=釘宮理恵　グレイ=中村悠一　エルザ=大原さやか
http://www.tv-tokyo.co.jp/anime/fairytail/

空中ブランコ
毎週木深夜0.45／フジテレビほか／10月15日スタート／STAFF：原作=奥田英朗　監督=中村健治　キャラクターデザイン・総作画監督=橋本敬史　アニメーション制作=東映アニメーション／CAST：伊良部一郎=三ツ矢雄二・朴璐美　山下公平=森川智之　●1話　空中ブランコ
http://www.kuchu-buranko.com

冬のソナタ
毎週土昼0.00／スカチャン・DATV／10月17日スタート／STAFF：総監督=アン・ジェフン／ハン・ヘジン　総括プロデューサー=キム・ジェヨン　制作プロデューサー=モ・サンジュン　脚本=キム・ヒョンワン／CAST：チュンサン=ペ・ヨンジュン　ユジン=チェ・ジウ
http://anime-wintersonata.com/

怪談レストラン
毎週火夜7.30／テレビ朝日系／10月スタート／STAFF：原作=松谷みよ子　●1話　怪談レストラン（ほか2本）
http://www.toei-anim.co.jp/tv/kaidan_restaurant/

KIDDY GiRL-AND キディ・ガーランド
未定／未定／今秋スタート　STAFF：原作=gimik　シリーズ構成=きむらひでふみ　キャラクターデザイン=門之園恵美　監督=後藤圭二　アニメーション制作=サテライト／CAST：未定
http://www.kiddygirl-and.com/

スティッチ！
～いたずらエイリアンの大冒険～
毎週火夜7.00／テレビ朝日系／10月スタート／STAFF：監督=波多正美　シリーズ構成=柿原優子、加□綾子　企画=丸山正雄、エディ・カックス　アニメーション制作=マッドハウス／CAST：スティッチ=山寺宏一　ユウナ=くまいもとこ　ジャンバ博士=飯塚昭三　●1話　宇宙で一番の迷惑キャラ、登場！（仮）
http://www.tv-asahi.co.jp/stitch/

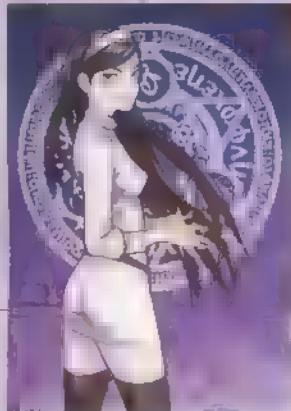
NEWTYPE EXPRESS

テレビ東京×アニプレックスが「アニメノチカラ」を発表！ 第1弾「ソ・ラ・ノ・ヲ・ト」は'10年1月スタート!!

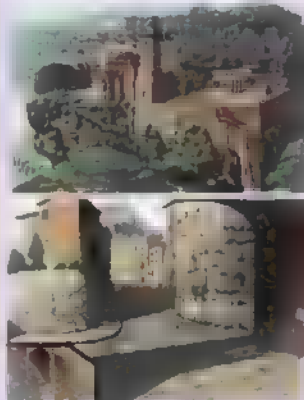
テレビ東京とアニプレックスから、クリエイターを中心としたアニメを[illegible]する共同プロジェクトとして「アニメノチカラ」を発足することが[illegible]された。このプロジェクトでは、[illegible]クリエイターによる、小説やコミックを原作としないオリジナル・アニメーション作品を中心としたTVアニメを放送していく。今回制作が発表されたTVアニメは、'10年1月より放送予定の「ソ・ラ・ノ・ヲ・ト」と、その後に続く「財団法人オカルトデザイナー学院」（原作＝A-1 Pictures、企画＝北久保弘之）、「閃光のナイトレイド」（原作＝A-1 Pictures、監督＝松本淳）の3作品。いずれもアニメーション制作はA-1 Picturesだ。

第1弾作品となる「ソ・ラ・ノ・ヲ・ト」では、戦争により荒廃した未来の世界の辺境都市を守る砦（とりで）を舞台に、個性的な5人の少女たちのにぎやかでちょっぴり切ない日常が描かれる。

時は大戦争によって文明が崩壊した未来。喇叭（ラッパ）手にあこがれるカナタ（CV＝[illegible]）は、憧れの喇叭手になるため軍隊に入隊する。配属された小隊で出会うのは、4人の先輩兵士の少女たち。先輩喇叭手のリオ（小林ゆう）は男勝りでぶっきらぼうだが、心根は優しい女の子。ガンナーのクレハ（喜多村英梨）はカナタにライバル心を燃やす意地っ張り。ノエル（悠木碧）は無口な機械整備士兼ドライバー。小隊長のフィリシア（遠藤綾）は、時に優しく、時に厳しいお姉さん的存在だ。

スタッフは、原作＝Paradores、監督＝神戸守、シリーズ構成＝吉野弘幸、キャラクター原案＝岸田メル、キャラクターデザイン＝赤井俊文、プロップデザイン＝北田勝彦、メカニックデザイン＝石垣純哉、色彩設計＝中島和子、美術監督＝甲斐政俊、美術設定＝青木智由紀、音楽＝大島ミチル、制作＝A-1 Pictures。

「閃光のナイトレイド」

「財団法人オカルトデザイナー学院」

ノエル　クレハ　カナタ　フィリシア　リオ

キャラクター原案は人気絵師・岸田メル！

本作でキャラクター原案を務める岸田メルは、ゲーム「ロロナのアトリエ」のキャラクターデザインや、ライトノベル[illegible]挿絵で人気急上昇中のイラストレーター。柔らかなタッチで描くかわいらしい女の子はもちろん、渋い[illegible]など、[illegible]い作風にも定評がある。[illegible]のイメージビジュアルでもカナタを透明感あふれる[illegible]で[illegible]に描いている。

PC PEOPLE CALENDAR

●桐島圭[illegible]（漫画家）
今月号が出てるときは、もう先月のことになりますが「リボルテック　オリハルコン・レイカル」発売中です……毎度告知ですいません(汗)。

●石田敦子（10月も単行本）
ここで[illegible]したとおりにロードバイク購入。その日のうちにスッ転んで足と右手を痛めました。足はともかく右手は。仕事のペースが鈍りました。[illegible]指[illegible]けるとまだ痛い。自転車[illegible]通勤[illegible]。なんかダメ人間。

●米たにヨシトモ（カレー勇者）
[illegible]月20日まで北九州市立美術館分室にて開催中の「高[illegible]」で上映されている「うる星やつら」「らんま1/2」「犬夜叉」のオリジナルアニメがまとめてDVDボックスに！　来年1月29日発売なれど、店頭予約締切りは今年10月15日なのでご注意を〜♪

●早[illegible]律子（[illegible]本家）
暇なので、今はやりのエコクラフト手芸に手を出したら性に合っていたらしくすっかりエコクラフト職人と化した日々の中、お台場のガンダムを見にいってきました。[illegible]動くガンダム超燃え。[illegible]とSEの刷り込みの[illegible]力を思い知る(笑)。

●[illegible]田明美（キャラクターデザイン）
現在、東京・杉並アニメーションミュージアムで[illegible]中の「スタジオびえろ〜魔法少女の[illegible]なる世界」。展示自体は11／23までですが、9／13の館内イベントに出演予定です。当日は公開で絵を描いて、その[illegible]で1名様にプレゼント予定。入場無料ですので、ぜひ、見にいらしてくださいね。

●近藤一[illegible]（マンガ家）
先月[illegible]た「少年エース」で発表になりましたが「デッドマン・ワンダーランド」がアニメ企画進行中らしいです。どんなのになるんでしょう、楽しみです。

●内田順久（禁権ヘルニア発覚）
[illegible]在「癒してあげルン」を[illegible]に合わせて手直しをしてます。ダウンロードよろしくです。あ、夏コミもたくさん来てくれてありがとう。冬は[illegible]合いで頑張るっす。

10月公開の劇場用アニメ「ATOM」吹き替え版のキャスト情報を紹介！

トビー　アトム

既報の[illegible]アニメ「ATOM」は10月10日より全国ロードショー。現在前売り鑑賞券が発売中。一般は税込1300円、小人は税込800円、親子ペア券は税込2000円。特典に「キューブストラップ」がついてくる。

今月号では、キャラクターの設定画と吹き替え版のキャスト情報を紹介する。

キャストは、トビー（アトム）＝上戸彩、テンマ博士＝役所広司、お茶の水博士＝西村知道、オリン＝山寺宏一、コーラ＝林原めぐみ、ゼイン＝阿部敦、スラッジ＝宮原永海、ウィジェット＝かないみか、ロボツキー＝三宅健太、スパークス＝三木眞一郎、フリーザー＝愛河里花子、ハムエッグ＝内海賢二、ヒゲおやじ＝富田耕生。

テンマ博士の手で新型エネルギーのブルーコアを授けられたトビーは、ブルーコアを狙うストーン大統領から追われる身となる。トビーは人間のふりをして、ストリートチルドレンに紛れるが……。

スタッフは、原作＝手塚治虫「鉄腕アトム」、監督・ストーリー＝デヴィッド・バワーズ、脚本＝ティモシー・ハリス、デヴィッド・バワーズ、製作＝マリアン・ガーガー。

[illegible] Imagi Crystal Limited Original Manga © Tezuka Productions Co.,Ltd.

「WORKING!!」TVアニメ化決定！

ファミレスが舞台のコメディー「WORKING!!」（原作＝高津カリノ、スクウェア・エニックス刊「ヤングガンガン」連載）のTVアニメ化が決定した。

小さいものをこよなく愛する小鳥遊（たかなし）宗太（CV＝福山潤）や、どう見ても子供にしか見えない女子高生の種島ぽぷら（阿澄佳奈）など、ひと癖もふた癖もある個性的な店員たちがドタバタのアルバイト風景を繰り広げていく。

スタッフは、監督・シリーズ構成＝平池芳正、キャラクターデザイン・総作画監督＝足立慎吾、制作＝A-1 Pictures。

©高津カリノ／スクウェアエニックス・「WORKING!!」製作委員会

「いちばんうしろの～」アニメ化企画進行中

人気ライトノベル「いちばんうしろの大魔王」（原作＝水城正太郎、イラスト＝伊藤宗一、ホビージャパンHJ文庫刊）のアニメ化企画が進行中だ。

平凡な少年・紗伊（さい）阿九斗（あくと）は、社会に貢献できる魔術師をめざそうと、魔術学院に編入した。ところが適性検査で将来[illegible]魔王であると告げられてしまい、学院中の注目の的になってしまう。平和に過ごしたい阿九斗の、魔王になる運命[illegible]すための[illegible]の日々がここに始まる。

©Shoutarou Mizuki　イラスト＝伊藤宗一

PC PEOPLE CALENDAR

●開田裕治（怪獣絵師）
しっぽのあるモノ専門という風変わりなギャラリーで「猫とドラゴン」展を開きます。猫とドラゴンの新作描き下ろしです。9月15日～9月27日。会場は阿佐ヶ谷のギャラリーOPPO。詳しくは開田家HPで。http://home.att.ne.jp/green/kaida/

●後藤隆幸（アニメーター）
[illegible]に行ってきました！ いや～[illegible]の海はいいですねぇ～。泳いでると魚が寄ってくるんだものなぁ～。でも足をかじられました。

●森下[illegible]（プロデューサー）
いろんな作品に携わっていると、この（アニメ）業界、さまざまな人や会社との「[illegible]」でつながっていて、そんな中で作品が製作され、お客様にお届けされているんだなとしみじみと思うことしきりです。

●ときた洸一（ガンダムマンガ家）
新[illegible]00ーとともにSEED ASTRAYの新作「VS ASTRAY」もお手伝いしています。アストレイシリーズの総[illegible]的作品でガンプラや電撃ホビーマガジンで[illegible]開します。よろしくね☆

●久城りおん（明日のよいち！原作）
「明日のよいち！」DVD全6巻発売中です。グッズもポスター、スポーツタオル、抱き枕、[illegible]車デカールなど、よいちらじお！も続いてます！ 引き続きよろしくお願いします。先月よいちらじおの俳句のコーナーに出ましたが、俳句って難しいですね（苦笑）。

●天王寺きつね（宮島に行って来てます）
取材とブツ撮り機会が増えて来たので、デジイチを導入致しました!! αの新機種はガッカリだったので、ペンタのK7にしました。ペンタはマニュアル・フォーカスが使い易いのでそこが決め手でした。

●A'sまりあ（[illegible]い…）
ただ今発売中の「ガンダムエース」で、久しぶりにたねきゃら4コマ描きました☆ ページの都合上、一本しか載せなかったので、もっと沢山描きたかったです。好評だったらもっと描かせてもらえますか？ 担当様（笑）。

迫力のバトルシーンを含む最新場面カットを公開！「■場版 Fate/stay night Unlimited Blade Works」

©TYPE-MOON・Fate-UBW Project

先月号でお知らせした■場用アニメ「■■ Fate/stay night Unlimited Blade Works」は、'10年1月23日より全国ロードショーだ。全国共通特■■券は、税込1500円で劇場窓口にて発売中。9月12日からはクリアファイル付きセイバー描き下ろし特別■■券も、■■■限定で■■される。

■■の味方になるという願いをもつ未熟な魔術師・衛宮士郎（CV＝杉山紀彰）は、偶■契約したサーヴァントのセイバー（川澄■■子）とともに、聖杯■争に身を投じていく。

スタッフは、原作＝TYPE-MOON、■督＝山口祐司、脚本＝■■章哉、キャラクターデザイン＝石原恵、制作＝スタジオディーン。配給＝クロックワークス、ジェネオン・ユニバーサル・エンターテイメント。

場面カットとスタッフ情報が更新！「とある科学の超電磁砲」10月放送

既報のTVアニメ「とある科学の超電磁砲（レールガン）」（原作＝鎌池和馬／冬川基、キャラクターデザイン＝灰村キヨタカ）は、10月より放送開始。今号ではメインキャラクター4人をとらえた最新場面カットと、追加スタッフ■報を紹介。

新たに公開されたスタッフは、プロップデザイン＝阿部望、美術監督＝■■友範、色彩設計＝安藤智美。そのほかのスタッフは、監督＝長■■■、アニメーションキャラクターデザイン＝田中雄一、シリーズ構成＝水上清資、アニメーション制作＝J.C.STAFF。

©鎌池和馬／冬川基／アスキー・メディアワークス／PROJECT-RAILGUN

「少年エース」人気作アニメ化企画進行中！

角川書店刊「月刊少年エース」で連■中の「デッドマン・ワンダーランド」（■＝片岡人生、近藤一馬）のアニメ化企画が進行中。テーマパーク化された刑務所「デッドマン・ワンダーランド」に投獄された少年が、生き延びるため生死を懸けたゲームに挑む。

©片岡人生・近藤一馬／角川書店

「DTB」第2期■キャラクター公開！

既報のTVアニメ「DARKER THAN BLACK －流星の双子（ジェミニ）－」は10月8日深夜からMBSほかにて放送開始。前作に続いての登場となる霧原未咲［CV＝水■■々］とエイプリル（本■■子）に加え、■キャラクターの沢崎耀子（吉住梢）のビジュアルが公開された。耀子は契約者である■■■と葉月水■のアシスタントという設定。また、OPアーティストにステレオポニー、EDアーティストにabingdon boys schoolが決定した。

©BONES・岡村天斎/DTBG■■■■会・MBS

●小清水亜美（バトルマスター！）
あみっけは さいしゅうかいもくぜんの各アニメのアフレコを がんばっている。とつぜん はぐれメタルがあらわれた！ あみっけはウケをねらって ボケた。しかし はぐれメタルはわらえなかった。……レベルがあがった！

●ゆかな（ラムネとかサイダーとか）
今年の■はなぜか炭酸ブームでした。私はお酒はいただかないのですが、あのシュワシュワした感じは蒸し暑い夏に良く合いますね。氷の音と■さりあって素敵です。

●入野自由（パンツ）
現在ガムの■品を当てることに夢中です☆ というのも、去年もやっていたキャンペーンなわけですが、全く当たらなかったのです!! もう、悔しくて、悔しくて！ とりあえず、ガム■■いまくることから始めよう（笑）。今年こそ絶対に当ててやる☆

●水樹奈々「激アツです！」
■■々20枚目のシングルが10月28日■■しましたっ♪ 全4■■へりオールAサイドシングルになりますっ！ ただ今バリバリ製作中です☆

●堀江由衣（みなさんこんにちわ♪）
ライブが迫ってまいりました！ ■江由衣をめぐる冒険2～武■館で■■会」何となく私のライブの日って曇りが多い気がするので19日20日は晴れるといいな♪ またテルテルの出番？

●■谷浩史（声優）
あっという間に大好きな夏が過ぎ去ってしまいました。■■りにも行かなかったし、花火も■なかったし、お盆にお墓参りも行けなかったなぁ……来年こそは、必ず夏らしい■事に■■しよう！と、今夏も思ったのでした。

●茅■■■（声■）
9■26日&27日と、「ランティス祭り」があります！ 10周年記念ということで、これからもいっしょにランティスさんを■り上げていけるよう、私も熱いライブをしたいと思います☆

●■■■
先月号のニュータイプの裏表紙裏2ページの■■を見てみて下さい。ちゃんと前フリはしてたんだぜっ。ニヤリッ。

●■塚佳織（なづかかおりです☆）
前回ちょろっとお伝えしましたが9月22～27■■SPACE107にて芝居やります！ タイトルは「しあわせになりたい」。今回は物■のキーパーソン的な役回りです♪

●■■■（はつしま）
この度、初めて写真集を出すことになりました☆ 名前は「HARUKAs」で10月9日発■です。ぜひ見てください☆

はみだしEXPRESS 発売中のKONAMI■PSP用ソフト「お■かみかくし」のアニメ化が決定した。TBS、BS-TBSにて放送予■。「おおかみかくし」■、原案・監■＝■■■■7、キャラクターデザイン＝PEACH-PITのアドベンチャーゲーム。主人公の■■■■（くずみひろし）は16歳の少年。■士はいまだに■■包まれている土地文化や風習が数多く残る町・■■（じょう■）町で暮らすことにな■のだが、旧市街■まつわる謎と■怖に巻き込まれていく。

美少女たちの戦い再び！「セキレイ」新シリーズ制作決定

'08年7～10月にかけて放映されたTVアニメ「セキレイ」（原作＝■楽院櫻子、スクウェア・エニックス刊「ヤングガンガン」■■）。■作の新シリーズ「セキレイ～Pure Engagement～」の制作が決定した。今号ではスタッフとキャスト■報を公開する。

主なスタッフは、■■＝草川啓造、■本＝吉岡たかを、アニメーション制作＝セブン・アークス。

© 極楽院櫻子 スクウェアエニックス 鶺鴒計画

キャストは、■橋皆人＝立花慎之介、結＝早見沙織、月海＝井上麻里奈、■■＝花澤香菜、松＝遠■綾、篝／焔＝甲斐田ゆき、風花＝ゆかな、■■哉＝大原さやか、■女＝生天目仁美、■■香＝小西克幸、光＝甲斐田裕子、■＝根谷■智子、鴉羽＝朴璐美、御子上隼人＝福山潤、御中広人＝関俊彦、■美＝■藤美紀、佐橋ユカリ＝阿澄佳奈、椎菜＝石塚さより。

主人公は3つの姿と2つの声をもつ!?アニメ「空中ブランコ」新情報公開！

伊良部一郎(大)

伊良部一郎(小)

伊良部一郎(中)

© ■中ブランコ■■■■

■■のTVアニメ「空中ブランコ」（原作＝奥田英朗、文藝春秋刊）は10月15日よりフジテレビ「ノイタミナ」ほかにて■■される。

今月号では主人公の設定画のほか、キャストと主題歌の情報を紹介する。

破天荒な精神科医、伊良部一郎は三ツ■■二と朴■■のダブルキャスト。上の設定画に描かれた3人のキャラクターは、すべて■じ伊良部一郎なのだという。

また、各話で伊良部のもとを訪れる患者たちのキャストは、落下ミスを繰り返す空中ブランコ乗りの山下公平を森川智之、局部の勃起が止まらなくなった区役所■■の田口哲也を櫻井■■、執筆ストレスに悩む恋愛小説家の星山純一を三木■■郎がそれぞれ演じる。患者たちは別の話でサブキャラクターとして登場し、彼らの織り成す人間関■も見どころだ。

また、本作の■■歌■、電気グルーヴが担当することも明らかになった。

「ひだまりスケッチ」第3期の制作決定！

女子高生たちののんびりした日常を描いた「ひだまりスケッチ」（原作＝蒼樹うめ、芳文社刊）のTVアニメ第3期「ひだまりスケッチ×☆☆☆」の制作が発表された。

またこれに先駆けて、「ひだまりスケッチ×365」の特別■■が、BS-T■Sにて前後編で放送される。■編が10月17日、後編が10月24日、それぞれ深夜0時30分より放送予定。これら完全■作エピソードを2話収録した本作のDVDは10月28日■■予定。アニメーション制作はシャフト、■■は新房昭之。

©蒼樹うめ・芳文社／ひだまり荘管理組合

「宇宙戦艦ヤマト―復活篇―」いよいよ先行カット公開！

■場用アニメ「宇宙戦艦ヤマト・復活篇」」は、12月12日より全国東宝系にて公開。今号では先行カットを紹介する。

巨大なブラックホールが太■系へ接近したことに伴い、人類は■■アマールの■■への移民を計画する。しかし、第1次、第2次移■船団は■■艦隊の■■を受け、相次いで消息を絶つ。宇■科学局■■長・真田は伝説の男・古代進（CV＝山寺宏一）を、第3次移民船団司令として宇宙■■ヤマト■の■■に任命する。

古代進

古代美雪

先行カットで■■できる古代美雪■古代進の娘で、折原■■はヤマトのECIチーフ・オペレーターという役どころだ。

主なスタッフは、企画・原作・■督＝西崎■■、制作スタジオ＝ヤマトスタジオ、CG制作＝オムニバス・ジャパン。

■在、先■限■特典付きの前売り券が■売中。特典は全■で先着3万名にプレゼントされる。

折原真■

©2009 ヤマトスタジオ「宇宙戦艦ヤマト 復活篇」製作委員会

アニメ「11eyes」キャスト情報公開！

■■のTVアニメ「11eyes」は10月6日深夜1時よりチバテレビほかで■■■。今月号ではキャストを■介。

キャストは、■月駆＝小野大輔、水奈瀬ゆか＝後藤麻衣、■壁美鈴＝浅川悠、■■■＝力丸乃りこ、広■■子＝壱智村小真、■■■久＝森久■祥太郎、百野栞＝萩原えみこ、奈月香央里＝水橋かおり、■■彩子＝たかはし智秋。

スタッフ■。■作＝Lass、■■＝下田正美、シリーズ■成＝金巻兼一。キャラクターデザイン・総作画監督＝原将治、アニメーション制作＝動画工房。

©Lass・虹视考覚学都 2009

SFX MOVIE

●7月23日から26日までの4日間、アメリカのサンディエゴで■■れた第40回COMIC-COM INTERNATIONALには、12万5000人ものファンが集まり、恒例となった新作映画・TVの■■に、■■やスターがゲスト出■した。主な作品を紹介しよう。

●まず映画を公開順に挙げると、南アフリカに■星人がやってきて■■されたスラムに住みついた近未来が■■のドキュメンタリーふうSFスリラーで、ピーター・ジャクソン■■。ニール・ブロムカンプ監督の「ディストリクト■」（ソニー映画／全米公開中）。

●人類を抹殺しようとする機械たちと戦うボロ切れ人形のような生物たちの■■を描くCGアニメ映画で、2005年にアカデミー賞候補になったアニメを■■のシェイン・アッカーが、ティム・バートンと「ウォンテッド」のティムール・ベクマンベトフの■作で■■化し、イライジャ・ウッド、ジョン・C・ライリー、ジェニファー・コネリーらが声優を務める「9」（フォーカス映画／全米公開中）。これが大会の席上で話題騒然となり、親会社のソニーは、大ヒット間違いなしと皮算用しているが……。

■「トランスフォーマー」のミーガン・フォックスがダーティな役を演じる「ガールファイト」のカリン・クサマ■■「JUNO／ジュノ」のディアブロ・コディ脚本の学園ホラー「ジェニファーズ・ボディ」（フォックス映画／9月18日■■）。

●ウディ・ハレルソンが、ニューヨークでパパラッチ稼業しながらゾンビハンターとして■■するルーベン・フライシャー監督の「ゾンビランド」（ソニー映画／10月9日公開）。

●ローランド・エメリッヒ監督の世界崩壊映画「2012」（ソニー映画／11月13日公開）。

●ジェームズ・キャメロン監督の超話題作「アバター」（フォックス映画／12月18日公開）。

●ロバート・ダウニー・Jr.がホームズ、ジュード・ロウがワトソン博士を演じるガイ・リッチー監督の「シャー■ッ

愛と戦いの転生物語 アニメ化企画進行中！

転生の中で繰り広げられる愛を描く「裏切りは僕の名前を知っている」（作＝小田切ほたる、角川書店刊「月刊Asuka」連載中）のアニメ化企画が進行中だ。

スタッフは、監督＝桜美かつし、シリーズ構成＝高橋ナツコ、キャラクターデザイン・総作画監督＝中山由美、アニメーション制作＝J.C.STAFF。

美貌の青年ゼス（CV＝櫻井孝宏）と出会った桜井夕月（保志総一朗）は、1000年以上続く悪魔との戦いに巻き込まれていく。そのほかのキャストは、村雨十瑚＝井上麻里奈、村雨九十九＝福山潤。

© 小田切ほたる／角川書店

国際映画祭招待アニメ「よなよなペンギン」

数々の名作を手がけるりんたろう監督による、日仏合作のフルCGアニメーション「よなよなペンギン」。本作が9月12日まで開催中の、第66回ヴェネツィア国際映画祭の特別招待部門にて上映されることになった。日本では12月にクリスマスに合わせて公開予定だ。スタッフは、キャラクターデザイン＝寺田克也、[illegible]＝[illegible]子。制作＝マッドハウス／DFP。ペンギンのコートに身を包んでよなよな街を歩き回る少女、ココ（CV＝森迫永依）が地下世界の勇者となって冒険する。

©りんたろう、マッドハウス「よなよなペンギン」フィルムパートナーズ DFP

「乃木坂春香の秘密」新キービジュアル公開

既報のTVアニメ「乃木坂春香の秘密 ぴゅあれっつぁ♪」（原作＝五十嵐雄策、電撃文庫／アスキー・メディアワークス）は、10月より放送開始だ。キャストは第1期と同じく、乃木坂春香＝能登麻美子、綾瀬裕人＝羽多野渉、乃木坂美夏＝後藤麻衣、天宮椎菜＝[illegible]利奈、桜坂葉月＝清水香里、七[illegible]波＝植田佳奈、上代[illegible]＝松来未祐、綾瀬ルコ＝生天目仁美、朝倉信長＝[illegible]木礼子。また、新キャラの天王寺冬華を釘宮理恵が演じる。

主なスタッフは、キャラクター原案＝しゃあ、監督＝名和宗則、シリーズ構成＝[illegible]井☆[illegible]、キャラクターデザイン＝石[illegible]、制作＝ディオメディア。

©五十嵐雄策 アスキー・メディアワークス刊 乃木坂春香の秘密 ぴゅあれっつぁ♪ [illegible]

TCG「プロレヴォ」に「サマーウォーズ」参戦

現在公開中の劇場用アニメ「サマーウォーズ」が、トレーディングカードゲーム「プロジェクト レヴォリューション」に参戦することが決定した。「サマーウォーズ スペシャルパック」として、11月より発売される。価格は税込[illegible]円（1パックあたりカード8枚を封入）。また、「サマーウォーズ」のプロモカードが、全国のカードゲームショップで開催されている、プロレヴォ公認[illegible]大会の参加賞として[illegible]月中旬まで配布中。詳しくは公式サイト http://www.pro-r.jp/ へ。

©Pro.R.LLP
▷これは9月中旬開催全国カードゲームショップに配布中のプロモカードです。

10月放送のアニメ「にゃんこい！」キャスト情報など最新情報を紹介！

既報のTVアニメ「にゃんこい！」（原作＝藤原里、FlexComix ブラッド連載中）は、TBSにて10月1日深夜1時59分より放送開始。BS-TBS、MBS、CBCでも10月より放送予定だ。

今月号は、最新場面カットとメインキャラクターのキャストなどを紹介。

キャストは、高坂潤平＝浅沼晋太郎、加賀美楓＝井口裕香、住吉加奈子＝白石涼子、ニャムサス＝田中敦子、タマ＝福山潤。OP曲「にゃんだふる！」は作詞・ボーカルを榊原ゆい、ED曲「Strawberry ～甘く切ない涙～」はボーカルを今井麻美がそれぞれ担当する。シングルはどちらも10月21日発売予定だ。

スタッフは、監督＝川口敬一郎、シリーズ構成＝猪爪慎一、キャラクターデザイン＝森[illegible]和明、総作画監督＝佐光幸恵、ニャンコマスター＝山根まさひろ、音響監督＝小坂部直子、アニメーション制作＝AIC。

©藤原里・フレックスコミックス「にゃんこい！」製作委員会

PREVIEW 高度成長期の問題を鋭くえぐった山崎豊子の屈指の名作が初の映像化 「沈まぬ太陽」角川連合試写会

「白い巨塔」、「華麗なる一族」などの長編小説を手がけた山崎豊子のベストセラー「沈まぬ太陽」が10月24日より全国公開。「沈まぬ太陽」は[illegible]作と評されながらも映像化が難しいとされていた作品で、今回が初の映像化となる。

時は昭和30～60年代。高度経済成長期を迎える日本では未曽有の航空事故と政界汚職が起こっていた。航空会社に努める恩地元（渡辺謙）は、巨大組織の中で[illegible]遇されながらも、不屈の精神をもちつづけ、自身の精神を貫いてく。物語は3時間に及ぶ一大巨編だ。

試写会は全国5か所で行なわれる。大阪・御堂会館は10月3日昼1時30分より開場。東京・東商ホールは10月3日夕[illegible]時50分より開場。札幌・共済ホールは10月10日夕5時[illegible]分より開場。福岡・都久志会館は10月14日夜6時より開場。名古屋・愛知県勤労会館は10月16日夕5時より開場。試写会をご希望の方は、下段の応募先を参照。

↑「沈まぬ太陽」10月24日全国ロードショー
©2009「沈まぬ太陽」製作委員会

ク・ホームズ」（ワーナー映画／12月25日公開）。

●デンゼル・ワシントンが、核戦争から30年後の荒廃したアメリカを放浪する一匹狼イーライを演じ、ミラ・カニス、ゲイリー・オールドマンが共演する『フロム・ヘル』のアレン&アルバート・ヒューズ兄弟監督の「ザ・ブック・オブ・イーライ」（ワーナー映画／来年1月15日公開）。

●ジョニー・デップ、ヘレナ・ボナム・カーター、ミア・ワシコウスカ主演、ティム・バートン監督の「アリス・イン・ワンダーランド」（ディズニー映画／来年3月5日公開）。

●ロバート・ダウニー・Jr.、ミッキー・ローク、スカーレット・ヨハンソン主演、ジョン・ファブロー監督の「アイアンマン2」（ソニー映画／来年5月7日公開）。

●TV新番組では、ポール・ウェズリー、ニーナ・ドブレブ、イアン・ソマーヘイルダー主演、ケビン・"スクリーム"・ウィリアムソン製作総指揮、L・J・スミス原作の「バンパイア・ダイアリーズ」（CW局／9月10日放映開始）、ジョセフ・ファインズ、ソーニャ・ワルガー、ジョン・チョウ主演、マーク・グッゲンハイム、デイビッド・S・ゴイヤー製作総指揮、ロバート・J・ソウヤー原作のSF「フラッシュフォーワード」（ABC局／9月24日放映開始）、ロバート・カーライル、ミン＝ナ、デイビッド・ブルー主演、ロバート・クーパー、ブラッド・ライト製作総指揮で、「スターゲイト」シリーズを宇宙の謎の[illegible]に仕切り直す「スターゲイト・ユニバース」（サイ＝ファイ・チャンネル／10月3日放映開始）、製作総指揮のジェフリー・ベルと「4400 未知からの生還者」のスコット・ピータースがリ・イマジニングした地球侵略SFのミニ・シリーズ「V」（ABC局／11月放映予定）などがあった。

●蛮人コナン、キング・カル、ソロモン・ケイン、レッド・ソーニャなど、作家ロバート・E・ハワードが、パルプ雑誌で誕生させた[illegible]は多いが、ピクト人の王ブラン・マク・モーンを主人公にしたタイトル未定の映画企画が進行中。「ハンコック」のピーター・バーグ監督で、ジョン・[illegible]マーノが脚本を書いているようだ。

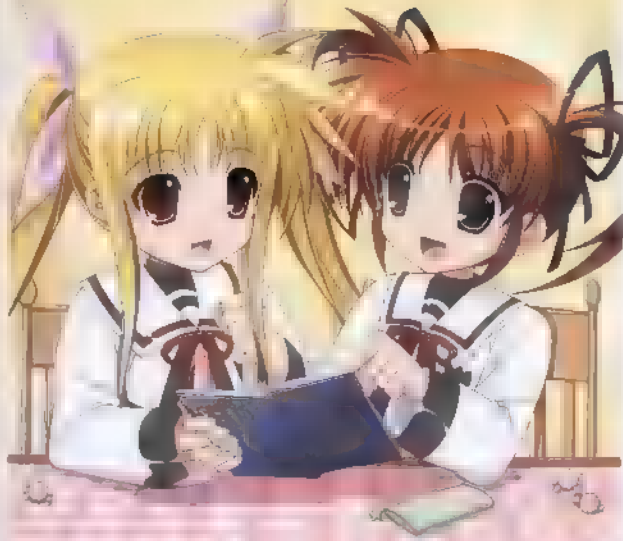
●ハリーハウゼンの人形アニメでも知られるギリシャ神話の「アルゴ船の遠征」を描く映画を20世紀フォックスが企画。「インクレディブル・ハルク」のザック・ペンが脚本を[illegible]。

はみだしEXPRESS 試写会をご希望の方は、必ずハガキに住所、氏名（ふりがな）、年齢、職業（学年）、電話番号と希望会場を明記し、〒102-8078 角川書店角川映画試写会「沈まぬ太陽」ニュータイプ係（締切り9月24日必着、[illegible]希望会場も明記のこと）へ。

都築真紀のリリカルドロップ

つづきまさき●「魔法少女リリカルなのは」シリーズ・原作者

彼女が小説家になった理由

illustrated by YUKARI HIGA

こんにちは。都築真紀と言います。

こんな場をいただいてしまいましたので、短い間ですが、ちょっとしたこぼれネタ話などお聞きいただけましたら幸いです。

最初は、自分が古くから仲よくしてもらっている女性小説家「あーちゃん」のお話。

あーちゃんには、5つ年下の妹さんがいました。妹さんは本が大好きで、よくお母さんに「本を読んで」とせがんでいたのですが、お母さんもお仕事があり、あまりずっと妹さんに本を読んであげているわけにもいきません。そんな日々の中、優しいあーちゃん（小学4年生当時）も奮い立ち、めんどいからと断っていた本読み係を買って出ました。妹さんも大喜びです。しかし問題が発生します。なんと妹さん、あーちゃんの本読みにはびっくりするくらい食いつかない。

読んでいる途中で飽きる。寝る。ほかのことをしだす。あげく「おねえちゃんに読んでもらうとつまんない」と辛辣なご意見。当然あーちゃんは、ブチぎれ&大喧嘩&お母さんに言いつけのトリプルコンボを決めますが、まあ普通に叱られますね。そして何より「自分で読んであげるって言ったんだから」という説得。

そして彼女と妹さんとの本を通した戦いの日々が始まり、彼女は気づきます。

妹さんは本の出来事のうち「好きな要素」と「嫌いな要素」があり、嫌いな要素があると露骨に嫌がり、好きな要素があるとガッツリ食いつき、ガンガン質問してきたりする、ということに。

そこに気づいた彼女がしていった工夫は、「読んでいる本にリアルタイムで改変を加えていく」でした。妹さんの嫌いな要素をオミットし（妹さんは「おばあさん」を怖がるので、「おねえさん」に変えるとか）、好きな要素・興味を引く要素を膨らませ、主人公を妹さん本人にしてみたり、妹さんの友達やほかの作品の登場人物を登場させたり……と。あーちゃん、小4にしてアドリブの利く子です。というか作品プロデューサーです。

そうして苦節1年強、ついに妹さんから「お母さんよりお姉ちゃんに読んでもらう方がおもしろい」という評価を勝ち取ります。

あーちゃん、それはもうウホホーイ！と大喜び。そんな「努力して読者に喜んでもらうと作家はうれしい」という経■が、彼女をプロの小説家に向かわせた……かというとそんなこともなく、彼女が小説を書くようになったのは、中学生の時にハマった某アニメでや○い同人を作りたかったからなのですが、それはまあさておいて。

そして、「よく鍛えられた読者」である妹さんは、今でもお姉ちゃんの小説やその友人の作った■法少女でリリカルなアニメの展開を結構まじめにチェックして、メールで感想をくれたりします。「お姉、連載さぼんな新刊早く」とか「まっ■！（私のこと）、映画超頑張って」とか。

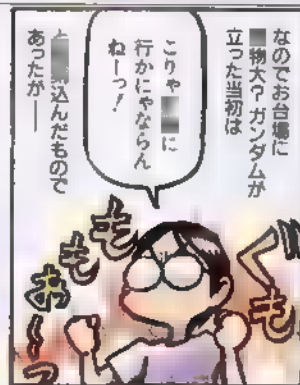
人生って楽しいね、というお話でした。

ゆうきまさみのはてし■い物語

回の二百六十五 夏のガンダム

なのでお台場に■物大？ガンダムが立った当初は

こりゃ■に行かにゃならんねーっ！

と■■込んだものであったが——

「あんたにはガンダムを拝む義務があるだろう」と友人に促され、やっとの思いでお台場へ

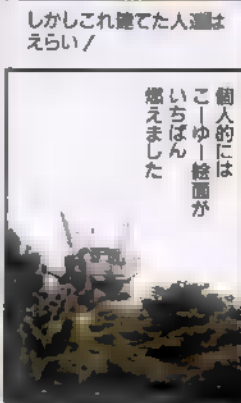
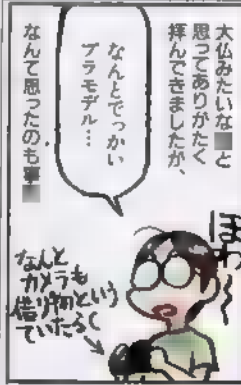
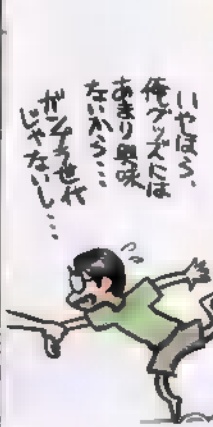
大仏みたいな■と思ってありがたく拝んできましたが、

なんとでっかいプラモデル…なんて思ったのも事■

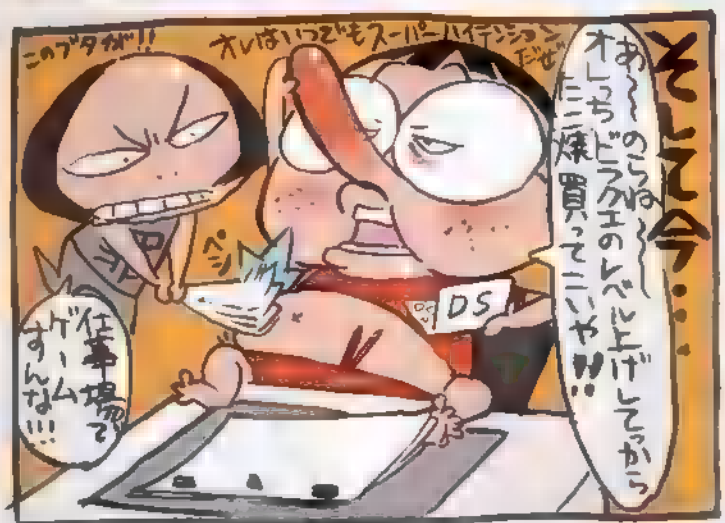
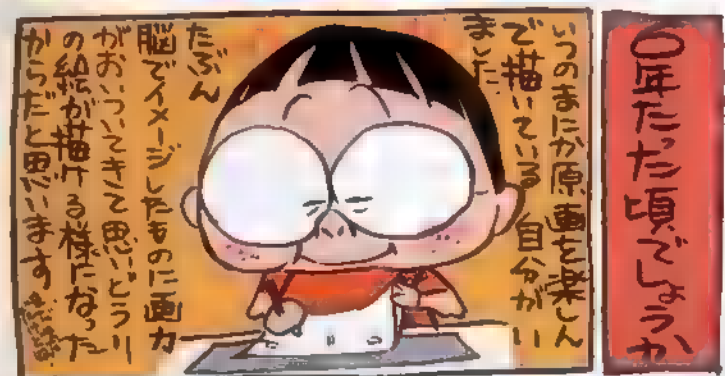
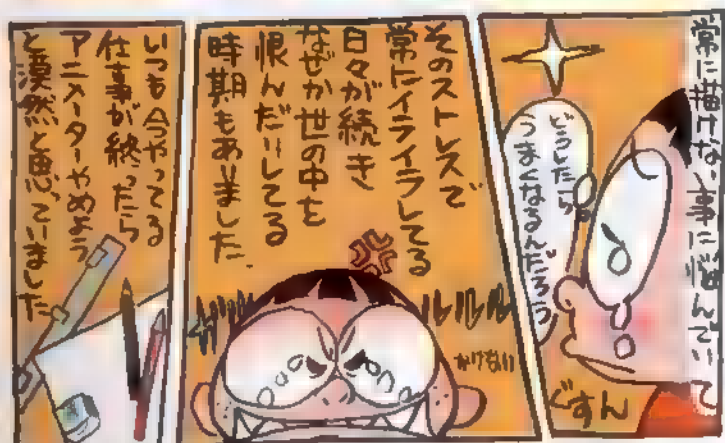
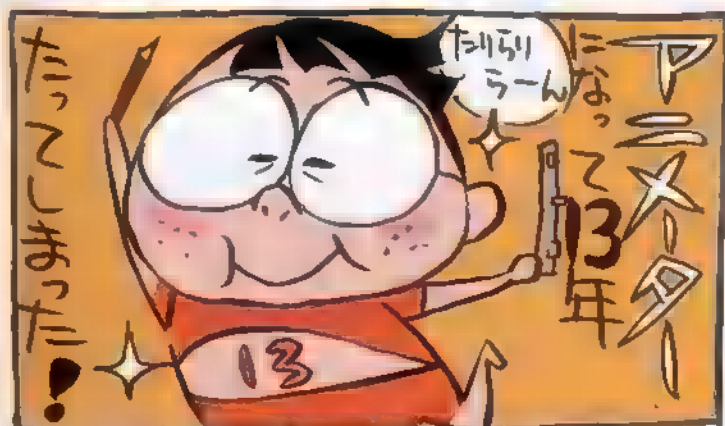
ほわ～

なんとカメラも借り物というていたらく

しかしこれ建てた人達はえらい！

個人的にはこーゆー絵面がいちばん燃えました

ガンダムファンでもないのに誘ってくれた■■朋美さんありがとーっ！

坂本真綾の満腹論

「禁断のひとり晩酌」

暑いなあ。ああー、ビール飲みたい。

と自然に思ってしまった自分に、本当に大人になったなあと遠い目をしました（当たり前。来年30歳）。

というわけで5月に行ってきた5週間ヨーロッパひとり旅の話の続きです。

日本を旅立って2週間。イタリアのヴェネツィアにやってきました。照りつける太陽。海のにおい。あふれる観光客。日陰のない広場。効きの悪いクーラー。おまけにピザときたら、もうビールしかないでしょう。

私は夏休みの小学生みたいに日焼けしています。考えてみればこんなに太陽を浴びたのなんて何年ぶりでしょうか。日本でなら夏は日傘が手放せない私。こっちでだって気をつけて、毎日ちゃんと日焼け止めを塗っているんですが、それでもこの有様。もうどうでもよくなってきました。むしろ、少し黒い自分が新鮮で楽しい。しみそばかすドンと来い。光合成してるー！って感じです。

ところで私のまわりの同世代の女友達はほとんどが「家でもひとり晩酌をする」という子ばかり。お風呂上がりにちょっと1杯なんて当たり前みたいです。私もお酒はわりと好きですが、ひとりのときは飲まない主義でした。お酒は人と酌み交わしてこそ美味いもんだというのもあったし、そこまでひとり上手になっている昭和生まれの独身女はもうお嫁に行けない気がする……。というわけで、足を踏み入れないでおいた領域だった。だったんです。

ところがどっこい（この言い方がすでに昭和ですが）、この旅の途中いったい何度ひとり飲みをしたことか！ すべてはチェコのプラハで飲んだピルスナービール。この1杯が私の禁断の扉を開けてしまったのです。

チェコといえばビール、というのは前から情報として知ってはいました。あのバドワイザーももともとはチェコ生まれ。ピルスナーも、日本ではあまりメジャーではないうえにやたら高いんだけれど、こっちでなら、生がすごく安い！ 一応話の種にひと口くらい飲んでみないとね～と軽い気持ちでオーダーしたんです。そのとき、いっしょに食べたのが「グラーシュ」というチェコの代表的な名物料理。簡単に言えば味の濃いビーフシチューみたいなもんです。その、グラーシュと、ピルスナーの組み合わせが、流行のことばで言うならば「神」ですよ。「神」！ ふだんなら2～3口飲めば満足してしまうはずのビールを、危うくおかわりしそうになりました。あれ以来どこへ行っても1杯やっちゃうんです。

そんなわけで、ここヴェネツィアでも街中のいたるところで、テラス席に座って冷えたビールを飲んでいる人を見かけるたびに「うあー。美味しそう――」と見入ってしまうのですが、ひとつだけ懸念が。ひとりで飲むと、誰かといっしょのときよりも早く酔っぱらう。定説です。実際私もたった1杯でフラッフラになるんです。危険危険……。というわけで今ぐっとこらえてます。

ああ、でもビール飲みたーい。

今回言いたいことは、それだけです。満腹。

illustrated by Gekidan inu curry.2.

すしおの気分はもうすしお

最終回「サマーウォーズ」の日々是戦争

細田守 監督

オリジナル脚本はアニメ映画として意義のあること

illustrated by TAKASHI OKAZAKI text by RYUSUKE HIKAWA

作品づくりという「戦い」を終えて、ボクシングに例えれば、打たれた顔はボコボコのひどい状態ではありますが、無事に映画を世に送り出せてスタッフともどもホッとしています。多少不細工なところもあるフィルムですが、それも含めて愛してもらえるといいなと。それがまず思っていることですね。

舞台挨拶で初日に来てくれたメインの客層を見てみると、もちろん女性もいますが、30代でメガネの男性が目立ちました。僕はそんな男子が『時かけ』の初動で応援してくれたおかげで『サマーウォーズ』もつくれたと思っているので、また初日に見に来てくれたのはうれしくもあり、頼もしく感じました。

僕の戦いとして一番しんどかったのは、やはり絵コンテの戦い。特に映画の真ん中あたりでした。これまで映画でキャラクターを死なせたことがなかったから、劇中のその場で自分も喪に服しているような感じがして。この先どうやって進めていこうか、呆然としたのです。ところがそこで女性たちはお葬式の行動を始めるし、男性陣は戦いを始める。キャラたちが自発的に動き出してくれました。そういう人たちがいっぱいいたのはよかったし、非常にありがたいって感じました。「そうか……。人ってこういう状況でも、行動できるんだ」みたいに思えてきて、自分よりも強いなと感じましたね。そんなふうにキャラに励まされるとうれしくなるものなんです。

僕としては不思議な気持ちですね。自分が監督なのに、キャラクターのことを充分にわかって演出しているわけじゃないということですから。いざそのシーンになったとき、どんな顔をするのか、どんな行動をとるか、そのときにならないとわからない。そういうことがあるものなんだと。1時間を超える映画を撮り始める前の僕にはそういう経験はなくて、理性や理屈で完全に制御しきっていたと思うんです。でも、理屈を超えることもあるんだと、しだいにわかるようになりました。キャラが制御の範囲を超えて主張し始めて、勝手に動き出すと、「どこに向かっていくんだろう?」と不安になりますが、それもおもしろいんですよ。特に今回は楽しめたと思います。

やはりやってよかったです。特に原作のないオリジナル映画ですから、つくるよりもむしろ宣伝や配給の方々が、大変だったと思います。でも、オリジナル脚本はアニメ映画として意義のあることだと思います。オリジナル脚本自体は、映画界全体ではむしろ一般的なわけですから。この作品が制作費を回収できれば、次の企画のチャンスもあるでしょう。「こういう映画もペイできるんだ」となれば、多様なおもしろいものが他でも新しくつくられる可能性が拡がると思いますしね。関わった人たちがみんな損をしないで、オリジナルのアニメ映画によい印象をもっていただければ、また今後の発展もあるだろうと。『サマーウォーズ』とは、そんな戦いでもあったかなと感慨にひたっているところです。

西村しのぶの神戸・元町"下山手ドレス"

9月下旬に「アルコール」3巻出ます(集英社刊)。自宅は柚子とオリーブとユーカリです。

あらゐけいいちのHelvetica Standard

ヘルベチカスタンダード 19

W.C.

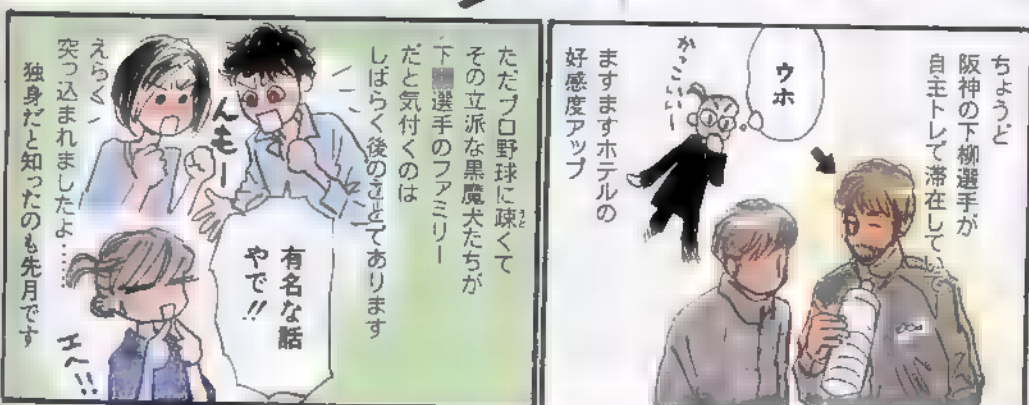
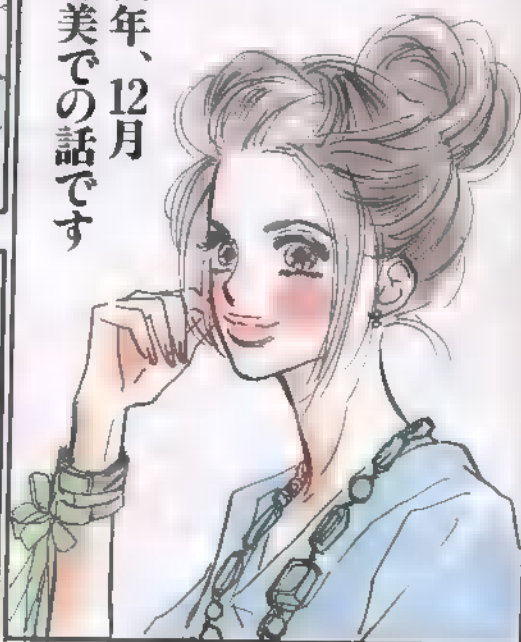
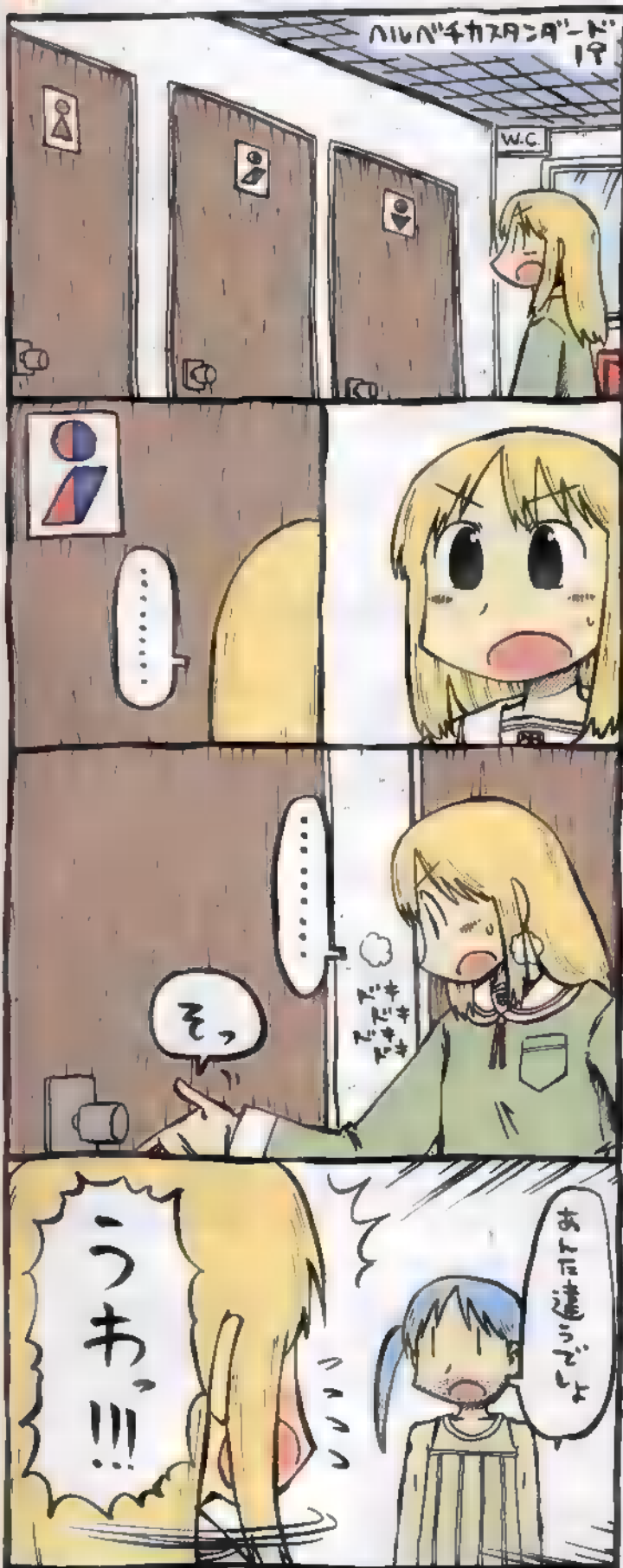
……

……

そっ

ドキドキドキドキ

うわっ!!!

あんた違うでしょ

月刊「少年エース」にて「日常」連載中。PSPのゲームも出ます。

ガンダム歴代パイロットの フロム・コクピット

声優:「∀ガンダム」ロラン・セアック役

「∀ガンダム」では、第1話がとにかく好きなんです。♪メーリさんの羊……と歌いながら地球に降りてきて、川で泳いだりして、最後に「地球はとてもいいところだ。みんな、早く戻ってこーい!」と叫ぶ。ノスタルジックな気持ちにもさせられるし、それでいて宇宙を感じさせるし、すごく深い世界観だと思って、大好きなんですね。近未来的なメカで降りてきたら、そこには名作劇場みたいな世界が広がっていて、本当に不思議な気持ちにさせられるんです。

声優という仕事にかかわるきっかけは、富野由悠季さんの「ブレンパワード」でした。その打ち上げで「ありがとうございました」と泣きながら挨拶をすると、富野さんが「これで終わりじゃないから」とおっしゃって。でも当時はそのことばの意味もわかっていませんでした。翌年、富野さんが「∀ガンダム」という作品をやるとうかがって、またごいっしょできるかもしれないとオーディションに臨んだんです。その時は、ディアナとキエルというヒロイン役だったのですが、その場でロランをやってくれと言われて。人生初の男の子役を、オーディション会場で、何も考える間のないままにやらせていただいたのですが、まさかそのままロラン役に決定するとは夢にも思わず……。それが、「∀ガンダム」との出会いでした。

私の中で、富野さんというのはレオナルド・ダ・ヴィンチみたいな存在です。自分の発想をみずから壊せる人ってなかなかいないと思いますし、ずっと先のことを、頭をフル回転しながら考えていらっしゃって、それでいて頭でっかちでなくてハートが伴っている。端から見ると怖い人のように思われるかもしれませんが、本当に温かくて、弱い者の気持ちがよくわかる方なんですね。エネルギーの塊のような方ですし。信頼といった月並みなことばでは表現できないほど、尊敬しています。

その富野さんに「このガンダム、どう思う?」と、最初に∀ガンダムを見せられた時は、実は何とも思わなかったんです。「これは巷ではまったく人気のないガンダムなんだよ」って教えられても、どうして人気がないのかまったくわからなくて。今となっては、当時にしては斬新すぎるデザインだったんだなとわかりますけど。"ガンダム"シリーズの中で考えたら「ああ、この子は浮いちゃうんだろうな」とは思うんですが、愛くるしくてとても好きなガンダムです。股間にコクピットというのも、大事なところにあるという設定はアリだなと思ったり(笑)。丸っこいところとか、アナログ感があるところとか、「∀」の世界観に合っていると思うんですよ。

次は、緑川光さんですか。そう呼んではいけないのかもしれないけど、いつもヒッキーの笑顔に癒されてます。私にとっては宇宙人的存在というか、アイドルですね。今度、ご飯を食べながら、ヒッキーが何成分でできているかをいっしょに考えたいと思います(笑)。

text by HIROYUKI KAWAI

→次号は緑川光(「新機動戦記ガンダムW」ヒイロ・ユイ役)が登場

ランキングデータから見える!

NT RESEARCH

これもエンドレスエイト効果!? 先月号で表紙を飾った「涼宮ハルヒの憂鬱」より、キョン&ハルヒが1位!

人気作品TOP20

ニュータイプ調べ(NT 9月号アンケートより集計)

順位	前回	作品名
1	3	涼宮ハルヒの憂鬱
2	1	ヱヴァンゲリヲン新劇場版:破
3	2	けいおん!
4	-	[illegible]
5	-	サマーウォーズ
6	4	鋼の錬金術師 FULLMETAL ALCHEMIST
7	5	機動戦士ガンダム00(ダブルオー)
8	6	コードギアス 反逆のルルーシュ
9	7	マクロスF(フロンティア)
10	15	07-GHOST
11	10	ハヤテのごとく!!
12	16	咲-Saki-
13	12	[illegible]
14	13	[illegible]
15	-	かな[illegible]
16	9	うみねこのなく頃に
17	-	GA 芸術科アートデザインクラス
18	-	PandoraHearts
19	19	狼と[illegible]
20	-	機動戦士ガンダムSEED

録画予約数TOP10

[illegible]テレビ王国調べ http://www.so-net.ne.jp/tv/(集計期間は8/3～8/16)

順位	作品名 サブタイトル	放送日
1	鋼の錬金術師 FULLMETAL ALCHEMIST 墓前の父	8/16
2	ドラゴンボール改 新たなる強敵!宇宙の帝王フリーザ!	8/16
3	東京マグニチュード8.0 慟哭の、学び舎	8/6
4	仮面ライダーディケイド アマゾン、トモダチ	8/9
5	ONE PIECE ルフィ大苦戦!ヘビ姉妹の覇気の力!!	8/16
6	咲-Saki- 友達	8/9
7	名探偵コナン 不響和音を奏で悪魔の手	8/8
8	涼宮ハルヒの憂鬱 エンドレスエイト	8/6
9	ハヤテのごとく!! 王者をねらえ!	8/7
10	大正野球娘。 球は広野を飛び回[illegible]	8/6

地上デジタル放送に対応したTV番組情報サービス「Gガイド.テレビ王国」提供によるランキングデータをもとに、編集部で独自に集計。同じ番組内で[illegible]の放送回が上位にランクインした場合、最も予約の多かった回に絞って、掲載しています。

人気男性キャラクターTOP10

ニュータイプ調べ(NT 9月号アンケートより集計)

1 キョン 涼宮ハルヒの憂鬱 前回2位

2 ルルーシュ・ランペルージ コードギアス 反逆のルルーシュ 前回4位

3 碇シンジ ヱヴァンゲリヲン新劇場版:■

4 渚カヲル ヱヴァンゲリヲン[illegible]:■

5 キラ・ヤマト 機動戦士ガンダムSEED 前回6位

6 坂田銀時 銀魂 前回8位

7 エドワード・エルリック 鋼の錬金術師 FULLMETAL ALCHEMIST

8 ロイ・マスタング 鋼の錬金術師 FULLMETAL ALCHEMIST

9 ティエリア・アーデ 機動戦士ガンダム00(ダブルオー) 前回圏外

10 阿良々木暦 化物語 前回圏外

キョンがみごと返り咲き!

前回、「ヱヴァ」のシンジに1か月で1位を明け渡したキョンがまたやってくれました! 同番作「エンドレスエイト」で注目が集まったためか、9月号のハルヒ巻頭特集の影響か……。次回も楽しみ!!

人気女性キャラクターTOP10

ニュータイプ調べ(NT 9月号アンケートより集計)

1 涼宮ハルヒ 涼宮ハルヒの憂鬱 前回4位

2 長門有希 涼宮ハルヒの憂鬱 前回8位

3 綾波レイ ヱヴァンゲリヲン新劇場版:■

4 C.C. コードギアス 反逆のルルーシュ 前回5位

5 平沢唯 けいおん! 前回10位

6 [illegible] けいおん! 前回6位

7 戦場ヶ原ひたぎ 化物語 前回圏外

8 ラクス・クライン 機動戦士ガンダムSEED 前回9位

9 シェリル・ノーム マクロスF(フロンティア)

10 [illegible]・アスカ・ラングレー ヱヴァンゲリヲン新劇場版:破

ハルヒ&ヱヴァの争い!

こ[illegible]のランキングで圧倒的な強さを見せたヱヴァ勢がやや減速、今回はハルヒが1位を獲得。■作品ともトップ10に2人ずつ送り込むなど、がっぷり■つな争いに。1位常連・C.C.もジワリ4位に。

書籍売り上げTOP10

[illegible]調べ（集計期間は7/24～7/30）

順位	書籍タイトル 著者	出版社
1	1Q84①、② 村上春樹	[illegible]
2	クラッシュ・ブレイズ [illegible]のクレヴァス 茅田砂胡	中央公論新社
3	日本人の[illegible]ない日[illegible]ほど～×[illegible]の[illegible]コミックエッセイ 蛇蔵&海野凪子	メディアファクトリー
4	日本を[illegible]た10人[illegible] 小林よしのり	幻冬舎
5	[illegible]令伝（十[illegible]陀の[illegible] [illegible]	集英社
6	時間をまきもどせ！ 作＝ナンシー・エチメンディ [illegible]＝杉田比呂美	[illegible]
7	かいけつゾロリ きょうふのちょうとっきゅう 原ゆたか	ポプラ社
8	オーストラリアで大の字 さおり&トニーの冒険紀行 小栗左多里&トニー・ラズロ	ヴィレッジブックス
9	[illegible]の図鑑NEO+ くらべる[illegible]	小学館
10	しあわせの子犬たち 作＝メアリー・ラバット 絵＝むかいながまさ	文研出版

コミックス売り上げTOP10

日販調べ（8/2付）

順位	タイトル 著者	出版社
1	[illegible]教師ヒットマンREBORN！㉕ [illegible]	集英社
2	銀魂㉘ 空知英秋	集英社
3	PLUTO⑧ 浦沢直樹×手塚治虫	小学館
4	夏目友人帳⑧ 緑川ゆき	白泉社
5	黒執事⑦ 枢やな	スクウェア・エニックス
6	もやしもん⑧ 石川雅之	講談社
7	ハヤテのごとく！[illegible] 畑健二郎	小学館
8	クロス・ゲーム⑮ あだち充	小学館
9	STEEL BALL RUN VOL.18 荒木飛呂彦	集英社
10	エンジェル・ハート㉚ 北条司	新潮社

ブログキーワードTOP10

BKVテレビランキング調べ（集計期間は8/1～8/20）

順位	作品名 関連キーワード
1	クイーンズブレイド 玉座を継ぐ者 クイーンズブレイド レイナ メローナ [illegible]
2	真・恋姫†無双 [illegible]
3	KIDDY GiRL-AND [illegible]
4	夏の[illegible]らし！春夏冬[illegible] テレビ朝日 スクールランブル [illegible]
5	DARKER THAN BLACK－流星の双子（ジェミニ）－ DARKER [illegible] 流星の双子 契約者 [illegible]
6	天体戦士サンレッド [illegible]
7	生徒会の一存 碧陽学園生徒会議事録 [illegible]
8	テガミバチ [illegible]
9	冬のソナタ [illegible]
10	アスラクライン2 [illegible]

※So-netが展開するBlog Keyword Visualizer（http://bkv.so-net.ne.jp）のデータをもとに作成。10月のアニメ新番組の中からブログに登場した回数の多い作品タイトルと、同時に語られたことばを関連ワードとして抽出

ケータイ着メロTOP10

Mobile Newtype調べ（集計期間は7/1～7/31）

順位	タイトル 作品名
1	ふわふわ[illegible] けいおん！
2	Super Driver 涼宮ハルヒの憂鬱
3	Don't Say "lazy" けいおん！
4	Cagayake！GIRLS けいおん！
5	次回予告 新世紀エヴァンゲリオン
6	残酷な天使のテーゼ 新世紀エヴァンゲリオン
7	いままでのあらすじ 涼宮ハルヒちゃんの憂鬱
8	あたしだけにかけて 夏のあらし！
9	キミシニタモウコトナカレ シャングリ・ラ
10	ライオン マクロスF

音楽配信TOP10

Newtypeアニメミュージックダウンロード調べ
http://listen.jp/newtype/（集計期間は7/1～7/31）

順位	タイトル 作品名・歌手名
1	Beautiful World（PLANiTb Acoustica Mix） ヱヴァンゲリヲン新劇場版：破
2	Wonder Wind ハヤテのごとく！！
3	Don't say "lazy" けいおん！
4	愁愛しさは光の砂時計 遙かなる時空の中で4
5	わたしの恋はホッチキス けいおん！
6	Cagayake！GIRLS けいおん！
7	土蜘蛛 風樹 透明る 遙かなる時空の中で4
8	ふわふ[illegible] けいおん！
9	満天の星は宝地図 遙かなる時空の中で4
10	ふでペン ～ボールペン～ けいおん！

動画（アニメ）配信TOP10

バンダイチャンネル調べ
http://www.b-ch.com/（集計期間は7/1～7/31）
今月は劇場公開作品の月間ランキングです

順位	作品名
1	ヱヴァンゲリヲン新劇場版：序 EVANGELION：1.01
2	機動戦士ガンダム [illegible]のシャア
3	[illegible]版サイレントメビウス
4	[illegible]ナデシコ -The prince of darkness-
5	銀色の髪のアギト
6	GHOST IN THE SHELL／攻殻機動[illegible]
7	[illegible]戦士ガンダム
8	超劇場版ケロロ軍曹
9	王立宇宙[illegible] オネアミスの翼
10	ケルベロス-地獄の番犬

DVD売り上げTOP10

オリコン調べ（集計期間は7/13付～8/3付）

順位	総合	タイトル	売上数
1	1	崖の上のポニョ	723532
2	15	CLANNAD AFTER STORY ⑧（初回限定版）	22255
3	20	ヘタリア Axis Powers Vol.3（[illegible]定版）	17163
4	24	[illegible]ガンダム00 セカンドシーズン 6	14137
5	26	ウサビッチ シーズン3	13622
6	28	銀魂 シーズン[illegible]ノ参 12	12307
7	30	映画プリキュアオールスターズDX みんなともだちっ☆奇跡の全員大集合！（初回限定版）	12080
8	31	戦国BASARA 其の壱	12014
9	35	となりのトトロ	11062
10	38	マダガスカル2 スペシャル・エディション	10694

CDアルバム売り上げTOP10

オリコン調べ（集計期間は7/13付～8/3付）

順位	総合	タイトル アーティスト名・作品名	売上数
1	8	GUNDAM 00 COMPLETE BEST	81341
2	10	放課後ティータイム 放課後ティータイム（けいおん！）	66820
3	15	ヱヴァンゲリヲン新劇場版：破 オリジナルサウンドトラック 鷺巣詩郎	40588
4	28	HONEY JET!! 堀江由衣	18795
5	48	THE IDOLM@STER MASTER SPECIAL 05	12028
6	55	マクロスF ドラマCD [illegible]ラ◎ドラ4	10705
7	66	EXIT TRANCE PRESENTS SPEED アニメトランス BEST 7	9194
8	82	CDドラマ・スペシャル4 機動戦士ガンダム00 アナザーストーリー「4MONTH FOR 2312」	7128
9	114	コードギアス 反逆のルルーシュ キャラクターソング ベスト	5368
10	118	ColorS 高垣彩陽	5235

CDシングル売り上げTOP10

オリコン調べ（集計期間は7/13付～8/3付）

順位	総合	タイトル アーティスト名・作品名	売上数
1	13	ホタルノヒカリ いきものがかり（NARUTO－ナルト－ 疾風伝）	32205
2	19	光 BREAKERZ（名探偵コナン）	21973
3	21	Super Driver 平野綾（涼宮ハルヒの憂鬱）	21226
4	25	心のアンテナ 中川翔子（劇場版ポケットモンスター アルセウス 超克の時空へ）	16652
5	34	BACK ON MY FEET ブンブンサテライツ（亡念のザムド）	10755
6	38	again YUI（鋼の錬金術師 FULLMETAL ALCHEMIST）	9707
7	42	Don't say "lazy" 桜高軽音部（けいおん！）	9184
8	49	Share The World／ウィーアー！ 東方神起（ONE PIECE）	8585
9	51	めちゃモテ！サマー MM[illegible]合唱部（極上！！めちゃモテ委員長）	8515
10	53	Cagayake！GIRLS 桜高軽音部（けいおん！）	8320

MONTHLY
FACE 2009 OCTOBER
NEWS & NEWTYPE
本多真梨子 斉藤佑圭
富樫美鈴 堀中優希
Mariko Honda&Yuka Saitou&Misuzu Togashi&Yuki Horinaka
「まるで姉妹みたいな4人です」
141 Newtype

華麗なる会話劇！ 原作・西尾維新×監督・新房昭之の強力コラボ

化物語 第一巻 ひたぎクラブ

蟹、蝸牛、猿、蛇、猫——怪異に出会ってしまった5人の少女と、主人公の阿良々木暦が繰り広げる、掛け合いに怪異とミステリー要素が……とにかく分類不能のTVアニメ。■■のように繰り出される魅力的なセリフや、画面からあふれんばかりに多用される旧漢字のテロップ、文字だけのカットを積み上げる■験的な手法など、1カットも目が離せないビジュアルの連続だ。■像化不可能といわれた原作の特徴（ことば遊びなど）を生かしつつ、■■や粘土アニメまで駆使して果敢に挑戦した演出のパワーが見どころ。それぞれひと筋縄ではいかない美少女たちの魅力もお見逃しなく。

世界を構築するビジュアルの圧倒的な情報量

シャワーを浴びるひたぎと、待っている暦を舞台■のセットのようにとらえた一場面。アニメの常識的な演出を■■し、さまざまな情報を盛り込んだ■■を自分で読み解く楽し■■格別だ

LIMITED! 完全生産限定版特典

CD、ピンナップが満載

原作者書き下ろし■■キャラクターコメンタリーのほか、OP主題■のフルバージョンを特典CDな■を■■する

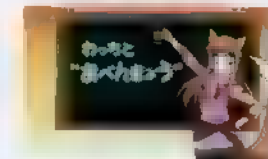
夢に導かれたホロとロレンスの旅の行方は？

狼と香辛料II 1

中世の北欧を思わせる世界を舞台に、■■な少女に姿を変えた狼神ホロと若き行商人ロレンスの旅を描いたTVシリーズの■編。設定や世界■はファンタジー的でありながら、■法合戦やモンスターとの戦いといったアクションは登場せず、■■活動＝■取引を軸にした人々の生活そのものがテーマになっている点は前作と■じ。第2■で■、より深い絆で結ばれた主人公2人の触れ合いや、■らの■に現われたホロの故郷＝ヨイツを巡る、一■■ルーツ探しが■■の軸になっている。その新たな旅を通じて、さらにホロとロレンス■■力にハマってしまうはずだ。

狼の群れと骨……ホロの見た夢が意味するものは？

雪の中でホロを迎える巨大狼の群れ。そして、骨に変わるロレンス。それは異なる世界に生きる2人の未来か。ヨイツの手がかりを探す旅、そこで出会う人々のドラマに注目だ

LIMITED! 映像特典

イラストカードも封入

ジャケット＆EDアニメイラストカードを封入。■■特典のショートアニメ「わっ言とすとれっち'おべんきょう'」収録

私たち、野球やります！　帝都東京に少女野球団誕生！

大正野球娘。

デモクラシー（民主主義）が花開き、大正モダンと呼ばれるファッションや文化が流行した平和な時代。しかし、まだまだ男尊女卑の考えが根強かった大正14年の東京で、お嬢様学校の生徒たちが女の子だけの野球同好会をつくる、という、新機軸の部活アニメ。メンバー集め、用具集めから学校の説得、小学生相手の練習と、次々に難題をクリアしていくヒロインたちのけなげさに、思わず拍手を送りたくなる痛快ストーリーで、笑いも感動もたっぷり！

次々と集結する個性豊かなメンバーたち

晶子と小梅の2人から始まって、野球経験のや派の乃枝たちなどメンバーが集まるプロセスはもちろん、初心者だらけのドタバタぶりなど理屈抜きの楽しさ

LIMITED! 初回限定特典

カード、ポスカを封入

ピクチャードラマ「大正おまけ娘。」ほか収録のDVDと、ブックレットも同梱。音声特典（コメンタリー）も

街全体がコートになるスポーツ・アクション！

バスカッシュ！ shoot:1

ストリート・バスケの興奮をロボットアニメに盛り込み、王道の熱血アクションを繰り広げる話題のSFアニメ。メカを使ったスポーツを通じて、いつの時代、どこの世界にも存在する若者たちの反抗のエネルギーを描いた点が共感を呼んでいる。なお第1、3話はTV版の画像を河森正治と佐藤英一新監督によりリマスター&リミックス。Blu-ray版はHDマスター&5・1chサラウンドで、さらに迫力を増したアクションバトルを体感できる。

フランス人チームに支えられた美術

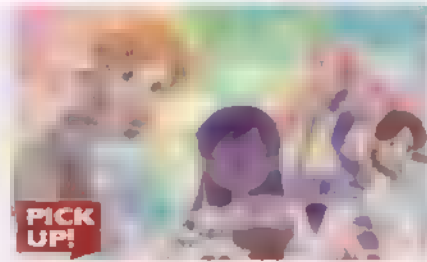
アクションだけでなく舞台の美術設定にも注目。緻密かつな背景は、鉛筆で作画した原画のディテールをわざと残しているものも

LIMITED! Blu-ray初回限定特典

小説、設定集と盛りだくさん

佐藤竜雄書き下ろしノベル、キャラやメカの　コンテなどをしたブックレットなどを封入している

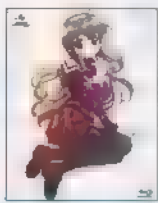
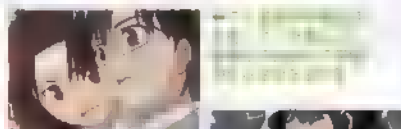
町の新聞屋さんで働く女の子たちのほのぼのライフ
かなめも いち

石見翔子の4コマ漫画をアニメ化した、ほのぼの生活コメディ。身寄りを亡くし、新聞専売所に住み込むことになったヒロイン・中町かなと、女の子だけの■■的な配達員の日常を、■■ネタをからめてコミカルに描く。超天然、■シビア、超女の子■き――と、さまざまな属性をもった彼女たちのドタバタや、ときおり見せる彼女たちの■■いへの思いやりが見どころで、配達シーンのリアルな町並みの描写など、ていねいな演出も魅力になっている。

PICK UP!
はるかの頭の中は、幼女キャラでいっぱい
はるか目線に掛かると、一同は次々と幼女に変貌を遂げていく

LIMITED! 初回限定版特典
別冊付きのケース入り
イラスト集が付いたスリーブケース入り。ほか、映像特典(ノンクレジットOP&ED)も収録している(通常版同様)

DVD

第2期シリーズも決定した人気作をHDリマスターで!
乃木坂春香の秘密 Blu-ray BOX

ごく平凡な高校生の主人公・綾瀬裕人は、ある日、才色兼備のお■■・■■香の秘密を知ってしまう。生徒たちみんなのあこがれである彼女は、実はアキバ系の超オタクだったのだ! 五十■雄策の人■ライトノベルをアニメ化した■転ラブコメで、アニメや■■に興味がなかった裕人と、アキバ系への偏見に悩んでいた春香が、しだいにお互いの壁を破っていく展■■見もの。もちろん、アキバ系を扱った内容だけにパロディ的な■素も■■だ。

PICK UP!
学園一の美少女はドジっ娘のアキバ系
■■の天然ぶり、それ■守る裕人■男らしさ■■■を■える

LIMITED! 封入・映像特典
40ページの豪華解説書を封入

■■アニメ「ドジっ娘アキちゃん」OP、ノンテロップOP&ED、最終話ノンテロップED■■■する

Blu-ray BOX

ファースト、Zガンダムに続くシリーズ第3作
機動戦士ガンダムZZ メモリアルボックス Part.1

シリアスで悲劇的な展開をたどった「機動戦士Zガンダム」の続編で、正反対に明るいイメージのガンダムをめざして制作■れた富野由■季総■による"ガンダム"TVシリーズの第3■。■■■の支配を巡るエゥーゴとネオジオンの戦争の中、たくましく生きるジャンク屋の■ガキたちを主人公に、ハジけたキャラクターやユニークなデザインのモビルスーツが多数登場。秋元康・作詞の主題歌「アニメじゃない」や、現在の■え系妹キャラの原型ともいえる■少女強化人間エルピー・プルが登場して人気を呼んだ。前半24話■でを収録している。

PICK UP!
「機動戦士Zガンダム」のモビルスーツが、パイロットを変えて大活躍
Zガンダム、百式ほか人気MSに新キャラが乗って活躍。ジュドーとカミーユの■■など前作と■■■も見どころ

LIMITED! 映像特典
オリジナル映像も収録
CGの完全新作映像「GUNDAM FLAG」前編や、前期ノンクレジットOP(2種)&EDを収録。48ページ解説書付き

Blu-ray BOX

text by HIDEKUNI SHIOA

武道館ライブでいっしょに歌って踊ってほしい曲、完成！

「かなめも」ED曲・堀江由衣の「YAHHO!!」

堀江由衣の新境地!? 11枚目のシングルとなる「YAHHO!!」は、なんと堀江由衣自身の作詞・作曲。アニメ「かなめも」の世界をイメージした、軽快な楽曲になっている。

「『かなめも』の出演が決まってから、お話をいただいたんです。もちろん、作詞も作曲もできるかわからなかったので、最初は『できたら』ぐらいの気持ちでした(笑)。ディレクターさんからは、女の子たちの元気な曲にしてほしいというオーダーがあって。まだ、アフレコが始まっていなかったので原作の4コマ漫画を読んで、歌詞を考えたんです。読んだ感想としては、いろいろな年頃の女の子たちがいて、それぞれ将来の夢をもっている。それが旅の途中で知り合った仲間たちのように思えて。『たとえ、もう一度会うことができなくても、遠くから幸せを祈っていますよ』という気持ちを込めた歌詞にしました」

ヤッホーと呼びかける歌声は、遠くの友達へ届けるメッセージ。そのコンセプトが決まってからも、最後まで歌詞を書き切るのに苦戦したのだとか。

「1番の歌詞を書いた後に、もう書くべきことがわからなくなってしまって(笑)。一度、行き詰まりかけました。ボキャブラリーが少ないから、歌詞を書くのは苦手で。もうディレクターさんに虫食い状態にして渡しちゃおうかと思ったくらい。必死に絞り出して、全部の歌詞を書き終わった時は『もう一文字も出ません！』ってくらいにやり遂げた達成感を得ました」

生み出す苦しみを経て、紡がれた歌詞が軽快なメロディに彩られる。ストレートなロックが、実に気持ちいい。

「以前、私は『黒薔薇保存会』というビジュアル系バンドをやっていまして、そのころに何曲か作曲していたんですね。それで慣れていた……というか、自分の中でパターンが早くも固まりはじめていて。なるべく今までにない曲にしたいと思い。曲と歌詞を同時進行でつくりました。今回も、キーボードでリズムとメロディだけをつくって、それを編曲していただいています」

自分で書いた歌詞とメロディを、自分の声で歌にする。イメージを形にするレコーディングも、新鮮だった。

「歌詞と曲をつくるときは、歌うことをまったく意識していませんでしたね。歌う直前だとしても、もっといいメロディが思いついたら、新しいものに変えてしまってもいい！という気持ちでレコーディングに臨んだんです。プレッシャー半分、お気楽半分(笑)。結果としては、それほど変えませんでしたけど。アレンジのおかげで、すごく軽快な曲になっていたので、とてもよかったです」

来る9月19日、20日には待望の日本武道館でライブが行われる。今回の新曲「YAHHO!!」もこのライブで初めて披露する予定だとか。

「レコーディングでは■曲に向かって、内側へ思いを込めるイメージで歌うんですが、ライブだと会場のみんなに向かって、外側へ届ける気持ちで歌います。そこが大きな違いですかね。私が『YAHHO!!』を歌う時には、山でやまびこが帰ってくるように、お客のみんなから『ヤッホー!!』と返してもらえるとうれしいです！」

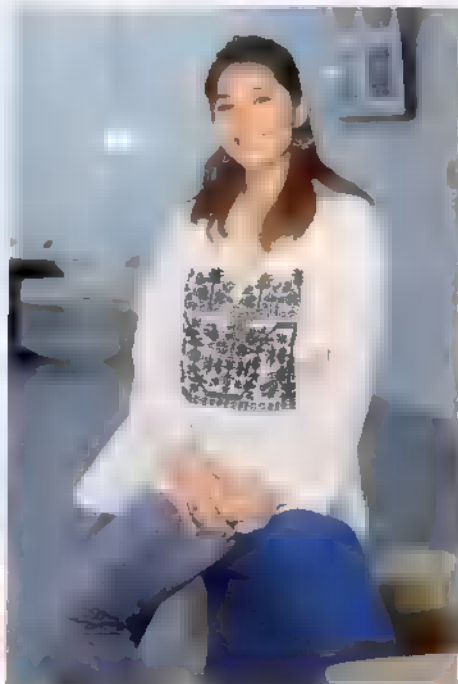
「YAHHO!!」
堀江由衣
キングレコード・KIZM-35～6 [illegible] 税込1890円(発売中)

アニメ「かなめも」のEDテーマ曲「YAHHO!!」のほかにせつない歌詞を[illegible]歌う「daisy」を収録。初回限定版には堀江由衣がみずから[illegible]したチアリーダー姿による[illegible]PVが収録されたDVDが付属。ちなみに今回のジャケットやタイトルロゴのデザインも彼女のアイデア

●ほりえ・ゆい／9月20日生まれ、VIMS所属。「かなめも」の西田はるかなをはじめ、夏の放送中番組では9作以上に参加している。誕生日である9月20日とその前日19日には日本武道館ライブ「[illegible]をめくる冒険2～[illegible]」を実施する

初のアニメとのコラボは「鋼の錬金術師FA」！

福原美穂が物語の世界観を込め、歌う「LET IT OUT」をリリース！

●ふくはら・みほ／北海道出身。'08年「CHANGE」でメジャーデビュー。1stアルバム「RAINBOW」はオリコン初登場[illegible]位を記録。圧倒的な歌声が話題の2[illegible]歳

『鋼の錬金術師 FULLMETAL ALCHEMIST』の新しいED曲「LET IT OUT」を担当している福原美穂。過去にドラマの主題歌を担当したことはある福原だが、アニメで使われる曲を制作するのは、これが初めての試みだった。

「実は、今回のお話をいただくまで、『鋼の錬金術師』のことを知らなかったんですよ。でも、せっかく声をかけていただいたからには、私がエンディングテーマをやる意味を見つけたかった。だから、まずは原作を読んだりアニメを見たりすることから始めたんです。その結果、自分自身とリンクするなと思ったのが"兄弟の絆"や"兄弟愛"。これだったら、私にも説得力のある歌が歌えるはずだと思ったので、それをテーマに歌をつくりました」

基本的に歌詞は、弟・アルの視点で書いたとのこと。だが、物語の世界と自分とを重ねて描いたことによって、そこに福原自身の思いもプラスされることになった。

「ふだん私が抱いてる疑問や葛藤。そういうものも歌詞では表現されているんですけど、たぶん、それってアニメの主人公も考えているようなことじゃないかなって見ていて思いましたね。だから、兄弟愛以外でも共感することがたくさんあった。『鋼の錬金術師』は大人がハマるっていう話を聞いたんですけど、確かに人間のいろんな思いがすごく詰まっている作品なので、それも当然だなって思いました。ただ、やっぱり小さな子も見るものだけに、ちゃんと希望のある曲にはしたかった。それで、涙や痛みもあるけれど、いっしょに前に進んでいこうよっていうような歌詞に最終的にはなっているので、それが伝わったらいいなと思いますね」

[illegible]めてつくった曲だけに、オンエアを見て非常に感激したという。

「歌に合わせた映像をつくっていただいたので、本当にうれしかった。特にグッときたのが、兄弟が2人で歩いていく後ろ姿。キュンときちゃいました」

「LET IT OUT」
福原美穂
ソニー・ミュージックレコーズ・SRCL-7113【鋼の錬金術師盤】税込1020円(発売中)

カップリングには「LET IT OUT～『鋼の錬金術師 FULL METAL ALCHEMIST』ED Ver.～」と同曲のインストを収録。PVなどを収録したDVD付き初回生産盤(1575円)、CDのみの[illegible](1223円)も発売中

shot by MOICHI YOSHIDA text by ERIKO TAKAHASHI

ウォーアイニー

高橋瞳×BEAT CRUSADERS

ソニー・ミュージックレコーズ／SRCL-7114／税込1020円(発売中)

テレビ東京系の人気アニメ「銀魂」の夏期EDテーマ。DVDドラマの共演に続くコラボで、ことば遊びを担当した高橋は[illegible]相変わらずトリッキーな仕掛けに満ちたサウンドはビークルが担当。中国語の"愛してる"をタイトルに、遊び心いっぱいのラブソングに仕上げている。TVサイズとキュートなボーカルが新鮮な「珈琲ミルク」をカップリング。

今夜はブギーバック

TOKYO No1.SOUL SET+HALCALI

tearbridgeレコーズ、Epicレコーズ、税込1050円(9月23日発売)

アーティスト・コラボの先駆けとして、いまやカバー曲の定番になっている人気曲(オリジナルは小沢健二とスチャダラパー)を、これまた異色の組合わせが軽快なエレクトロ・ロックにリファイン。赤塚不二夫「おそ松くん」のキャラ[illegible]る日清「キューブ」のCMソングに使われて注目を浴び、レコチョクの先行配信に続いて急遽CD化が[illegible]した[illegible]だ。

カバALBUM

[illegible]

rhythm zone／AVCD-23889／税込2300円(9月23日発売)

シングル同時発売の「うる星やつらのテーマ～ラム's ラブソング～」をはじめとする80年代アニメソング・メドレーと、山口百恵「プレイバックPart 2」、山本リンダ「どうにもとまらない」、アヴリル・ラヴィーン「Complicated」など新旧のヒット曲を収録した、タイトル通りのカバー集。day after tomorrowのセルフカバーもあり、リラックスして聴ける。

SHIBUYA

BECCA feat. 初音ミク

JOINTレコーズ　XECJ-1006　税込1980円(発売中)

海外ドラマの[illegible]「ダメージ」や、TVアニメ「[illegible]」のEDテーマを担当し、パワフルなボーカルを響かせる女性ロッカーと、人気のバーチャル・アーティストが初コラボ。モバイル配信[illegible]のオリジナル楽曲はもちろん、動画共有サイトで話題となったリミックスを含む全7曲をパッケージ。3DCGのキャラが登場するPV2編を収録したDVD付き2枚組。

I believe

木山裕策

tearbridgeレコーズ　NFCD-27221　税込1200円(発売中)

透き通るような美しい声で、愛す[illegible]人への思いを歌い上げた[illegible]のラブソング。テレビ[illegible]系「科捜研の女」の主題歌で、カップリング曲「永遠」は、テレビ東京系「スキップ・ビート！」の新EDテーマほかトリプル・タイアップという注目曲めじろ押しの一枚。おまけに、ドリカム「LOVE LOVE LOVE」のカバーも収録した。まさに[illegible]にあふれた作品だ。

蒼天航路 オリジナル・サウンドトラック

オムニバス

バップ　VPCG-84898　税込2500円(発売中)

中国の国民的[illegible]「三国志」をもとに、壮大なドラマを繰り広げ[illegible]同名人気コミックをアニメ化したTVシリーズの音楽集。「アリソンとリリア」「[illegible]の匣」などのアニメ作品をはじめ、[illegible]のバンド[illegible]CM[illegible]でも活躍しているコンポーザーが、スピード感と[illegible]快感あふれるアクション・サウンドをつくり出している。主題歌のTVサイズを含む全22曲。

My heaven

Annabel

ランティス／LACM-4635　税込1200円(発売中)

anNinaのボーカルとしてデビューした、アルゼンチン生まれの女性シンガーによるアクション・アニメ「CANAAN」(TOKYO [illegible]ほか)のEDテーマ。[illegible]が歌うドライブ感あふれるOPテーマと[illegible]対照的に、命を賭けて戦うヒロインたちを包み込むような、優しく神秘的に響く歌声が印象的。あわせて「filum」と各曲カラオケをカップリングする一枚。

My Road～Songs from Guin Saga

カノン

ソニー・ミュージックジャパン インターナショナル　SICL-218　税込2200円(発売中)

栗本[illegible]作によるBSアニメ「グイン・サーガ」のEDテーマ「Saga～This is my road」を中心に、挿入歌「マリウスの歌」のカバーやオルゴール・バージョンなど、全7曲[illegible]たミニアルバム。有名なクラシックをモチーフにした挿入歌「Where'er you go」やタイトル曲の荘厳なアレンジと、[illegible]で優しいボーカルの[illegible]に酔わされる。

マイ・フェイバリッツ！ VOL.7

私の[illegible]気に入りの3枚

[illegible]子

■ことぶき・みなこ／'91年9月17日生まれ、兵庫県出身。声優。'09年2月に声優ユニット「Sphere」を結成。7月に2ndシングル「Super Noisy Nova」をリリースした

BEST 1 ふりい

[illegible]

ポニーキャニオン

知り合いに勧められて、初めて声を聴いた[illegible]ビビッと来ました！　なんとすてきな歌声なんだろう!!なんて力強いことばやメロディなんだろう!!と。どんどん彼女の歌の魅力にひかれていき他の曲も聴いてみると、とっても感情の表現の幅の広い方で、さらにすべての歌を自分で作詞作曲もされているということにも驚かされたのですが、なんと彼女はまだ19歳!!　たくさんの可能性を秘めた方なんだと思い、刺激をいただいています。

BEST 2 Sunday Morning

[illegible]

ユニバーサル ミュージック

maroon5は、自分の中の洋楽3大アーティストに入る方たちです★　ボーカルのアダム・レヴィーンさんの声がとても好きなのですが、何よりこの方たちが奏でる音が大好きです。私は洋楽が好きでいろいろ聴いていますが、なかなか鍵盤の音がしっかり聴こえるバンドさんが少ないこともあって、とっても聴いてて心地よいです。

※ジャケットは「Sunday Morning」収録の「SONGS ABOUT JANE」

BEST 3 Five star

YUKI

EPICレコーズ

実はYUKIさんも人に勧められて聴いたのがきっかけで、中学生のころからずっと好きなミュージシャンでした！　自分には絶対真似できない表現、考え付かないことをYUKIさんはもっていた[illegible]で、YUKIさんの歌を聴くと、こんな私でも、いつもとは違う視点で物事を見れたり、考えることができるので、よく聴いています♪

番組内ガールズスペシャルユニットが放つ超・超・問題作!?

「NEEDLESS」ED曲「Aggressive zone」

「私たち、こんなに仲よく[illegible]に写っていいのかな？(笑)」(牧野)

確かに牧野由依、遠藤綾の2人が演じる未央とクルスは、本編では敵だけど、そもそも"ニードレス★ガールズ+"になぜ少年であるクルスが!?

「『NEEDLESS』に出てる女の子全キャラ、プラス、クルスでニードレス★ガールズ+なんですよ」(遠藤)

「その中から選抜されて、今回のエンディング曲はこの[illegible]人で歌うことになったんです」(牧野)

なるほど、曲ごとに[illegible]が編成されるってわけか。

「でも私の場合は、未央がまだ本編に出て来る前のレコーディングだったんです。それで、うっかり歌声を高くしてしまったために、未央の声自体高くしなくちゃいけなくなって、ちょっと大変(笑)」(牧野)

「私も男の子なのにこのチュッチュした歌はどうなんだろう……っていうのはあったんですけど(笑)、でも、いきなり遠藤綾な感じで歌ってしまってもおかしいしなって思い、頑張ってクルスの声で歌いました」(遠藤)

そのかいあって「Aggressive zone」は、"そのちょっとエッチな映像と相まって、オンエアでもインパクト大、ファンも騒然の楽曲に！「OP曲(GRANRODEO担当)がかすむよ！」って、ボーカルもやってらっしゃる谷山(紀章)さん(左天役で出演)に怒られました(笑)」(牧野)

そして9月[illegible]日にはキャラソンアルバムのリリースも決定した。

「どの曲も遊び心満載で、それぞれのキャラの意外な一面も見られるので楽しみにしててください!!」(遠藤)

「Aggressive zone」

ニードレス★ガールズ+

ランティス　LASM-4024

[illegible](発売中)

「Aggressive zone」はイヴ(喜多村英梨)、クルス(遠藤綾)、セツナ(後藤沙緒里)、未央(牧野由依)、ディスク(加藤英美里)が歌う「NEEDLESS」ED曲。c/wはセツナ、未央、[illegible](茅原実里)が[illegible]「あまくてまるいあした」

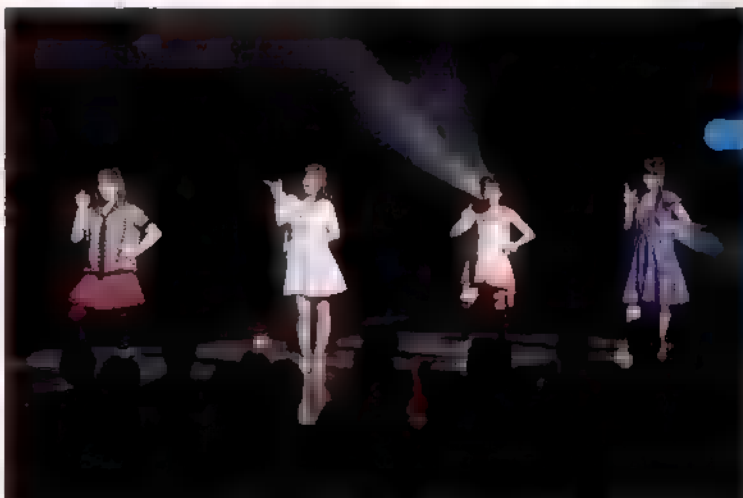
●ニードレス★ガールズ・プラス／「NEEDLESS」の主要女の子キャラにクルスを加えたスペシャルユニット。今回はクルス役の遠藤綾(写真右)と、未央役の牧野由依(同左)が[illegible]

text by YUSUKE KATO

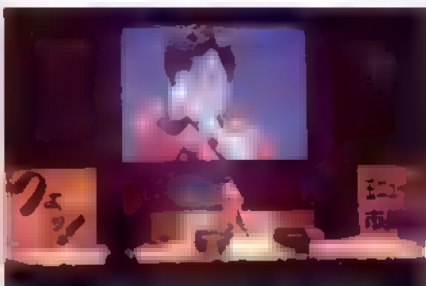
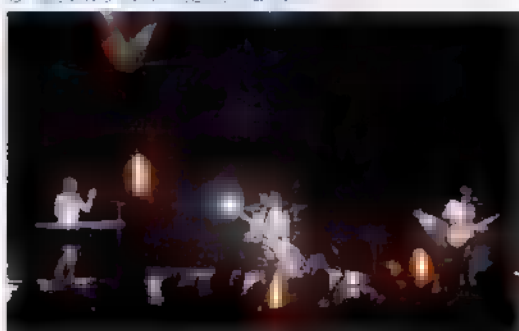
TBSアニメフェスタ2009

■！ 浴衣！ ライブ！ そしてサプライズ！

毎年恒例となったT■Sアニメの祭典「T■■アニメフェスタ2009」が8月22日、東京・文京シビックホールで行なわれ、数多くのファンが訪れた。■回は秋から始まる■作アニメ■中心にレポートをお届けする。「けんぷファー」■、普通の男子■校生が「ケンプファー」と呼ばれる戦士に■ばれ、さらに戦闘時は女性に変■してしまうというバトルコメディ。「■物アニマル」と■ばれる本作オリジナルのぬいぐるみを■えて■■した主人公・瀬能ナツル役の井上■■■は、「■性から女性に変身しても声はそのままということが決まったと■■驚きました」と、秘話を明かした。続いてパンフレットの表紙も飾った「にゃんこい！」のコーナー。猫の呪いを解くために100匹の猫に善行■施さなければならなくなった高校生の日常を描く。当日がキャスト■■ということで会場が固唾をのむ中、主人公・高■■■役の■■■■太郎、水野■■役の井口裕香らが猫耳や犬耳をつけて登場。浅沼いわく本作は「アドリブ推■アニメ」とのことで、原作者からも「アドリブ期待しています」と背中を■されているのだとか。そしてこの日、会場を最も■かせたのが、「ひだまりスケッチ」声優陣の登場だった。10月28日■■売される「ひだまりスケッチ■365」特別編■■Aパートのみだが先行公開。■■■良子は「アフレコではわからなかったみんなの服が、どれもかわいかったね！」と満足げだった。

メインキャストのサプライズプレゼント

←10月17日（前編）と24日（後編）に「まほろまてぃっく」の特別編「ただいま◆おかえり」の放映決定！ 川澄綾子と清水愛も応援に！

⇒「けんぷファー」で沼堂水琴を演じる阿澄佳奈は「■物アニマル」を手に「かわいいですよね『チッソクノライス』」と笑顔を浮かべた

↓大盛り上がりだった「けいおん！」ステージ。12月にライブ開催予定とのことで、豊崎愛生は [illegible]

「玉ニュータウン」日比谷公会堂大交流会

ガチンコの選挙戦を制したのは、まさかのアノ人!?

玉ニュータウン 5万人集めて大選挙！ ～ガチンコ勝負！リコーダー教室もあるよ。

テレ玉を中心に、全国7局ネットで■■されているバラエティ番組「玉ニュータウン」のイベントが、7月26日、東京・日比谷公会堂で行なわれた。市長のヒデオ■鈴村健一、署長のツネアキ■■井孝宏、■■のキャサリン（本名はトシコ）を松来未祐がそれぞれ吹き■えをしていることで知られるこの■■。今回■イベントはセクハラが■えないヒデオをリコールし、会■と携帯サイト■■■票によって新しい市長■決めるというもの。タレントのスザンヌによるビデオメッセージがあったり、ボビー・オロゴンが候補者として登場したりと、■■な■■に会場が盛り上がる中、劣■■強いられたヒデオだったが、投票の結果、市長にはヒデオが再選されたのだった。なお、今年の10月にも交流会の開催が決定！ ■■はHPや携帯サイトでチェック！

↑[illegible]「マシンガーZ」のテーマを披露！ マシンガー節で「玉ニューZ」と熱唱！

↑[illegible]「スナック『とも子』」のとも子ママを演じる中野とも子、神玉を演じるポンピクンありさらレギュラー陣

市長ヒデオの問題発言!?

暑さに負けない！ 乙女の熱気がヒートアップ!!

「VitaminZ～東京・盛夏の陣～」

女性ファンの根強い人気を■■るPS2用恋■アドベンチャーゲーム「VitaminZ」のイベント「VitaminZ～■■・盛夏■■～」が、8月9日、東京厚生年金会館で開催された。

トークショーあり、キャラクターソングのライブありのにぎやかな催しのなかでも■も好評だったのが、「聖■■学園の学芸会」というテーマの朗読劇。気になる内容は、最強の教師陣「GTR」（桐丘凍太朗役・花輪英司、■■■■蘭丸■・諏訪部順一、佐伯影虎役・小山力也、上條元親役・■尾■）の助けを受けながらも、いつもいがみあっているA4（成宮天十郎役・KE■N、不破千聖役・前■■■、多智花八雲役・代永翼、■アラタ役・森久保祥太郎）と、P2（方丈■■・入野自由、方丈■■■・■島健児）が手を■んで、■■祭で「王様の愛はロバの愛」という芝居■上演するというものだ。キャストは王子がKENNで従者は前野、王様は入■で姫が代永、■が諏訪部で木は草尾、ロバが花輪で詩人が森久保、盗賊が野■で■■小山という布陣。なお、配役はプレイヤーキャラクターである“先生”へささげる愛のことばの優劣で決めることになったのだが、ここでは小山が大奮闘！ サングラスにスーツといういでたちの小山は「君の■がまぶしくてサングラスをかけたけど、台本が見えない……」と、サングラスを外しつつ『君の■は100万ボルト、愛している！』と叫び、会場中から黄色い■援を一■に集める。ところがそんな小山に、すかさず森久保が『アドリブと■父ギャグだけじゃねぇか！』と■く突っ込み、笑いが巻き起こったのだった。そして■■■■■では、姫役の代永がブロンドのかつらにティアラ、そして純白のドレスというお姫様の衣装（？）で現われたために、客席から■声とも悲鳴ともつかない絶叫が響き渡るという場面も。後に、会場を■かせるためにテストのときは衣装を着ていなかったと明かしてくれた代永だけに、「姫の役は僕じゃないと務まらないよ～」と、すっかりお姫様の色に染まりきって、KENNに抱きついてみせたり。■島にモーションをかけたりと大活躍！ ■後のあいさつでも「きょうはいろいろなことがまぶたに焼き付いています」（■■）、「抱きつかれるとは思いませんでした」（KENN）というコメントがキャストたちから■れるほど、代永のコスプレは強烈なインパクトを残したのだった。そしてイベントのクライマックスは、KENNの音頭で、みんなでいっせいに「ゼッチヨリース！」の掛け■を上げ、イベント■■■を帯びたま■■を閉じた。

↑「■■HEAVEN」のライブで「テンションMAXになるにはどの曲が聴きたい？」というKENNのあおりに客席は総立ちに！

KENNのたゆまぬ努力

七部作がついに完結……!!

劇場版「空の境界」第七章 殺人考察（後） 初日舞台あいさつ

8月8日、テアトル新宿にて、劇場■「空の境界」のシリーズ■終作となる第七章『殺人考■（後）』が公開となり、その初日舞台あいさつが行なわれた。■■の公開初日には恒例となっていた■台あいさつも今回が■■ということで、坂本真■、鈴村健一、保志総一朗の3人に加え、主■を担当した「Kalafina」と、アニメーション制作のufotableの主要スタッフ陣がステージに登壇。■■の大きな拍手の中で出演陣は、「なんとか■七章まで駆け抜けてきました。ずっとお祭りのような気分が続いてい■したが、きょうでそれが終わってしまうと思うと寂しい半面、ついにクライマックスを■えるという高■■でいっぱいです」（■本）、「本当にギリギリまで粘ってフィルムをつくってくださったようで、きょうここでファン■皆さんに■てもらうことで、やっと完結するんだなと。そう思うと胸がいっぱいになります」（鈴■）、「スタッフの皆さんの熱気がすごく伝わる作品で、時間をかけて練りに練ったうえで役を演じました」（保志）と、■■くくりにふさわしい思いの丈を存分に語ってくれた。

↑劇場版としては異例の七部作という超大作になった本作。主演を演じきった坂本には会場から大きな拍手が送られた

奈須きのこのギャグ混じりのメッセージ

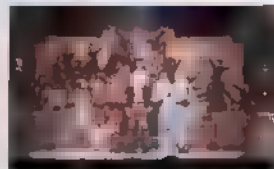
mini EVENT & VOICE

映画「ホッタラケの島」初日舞台あいさつレポート

■■■■■か■ヒロインを演じる映画「ホッ■ラケ■島～遥と魔法の鏡～」の初日舞台あいさつが8月22日、東京・台場のシネマメディアージュで行なわれた。本作は、異世界「ホッタラケの島」に迷い込んだ女子高生・遥が、島の住人テオとともになくした思い出を取り戻す冒険ファンタジー。■■は「叫ぶシーンが多くて、紅茶でのど■潤しながらアフレコ■のぞんだ」と収録秘話を明かした。

アニメ「にゃんこい！」'アフネコ'取材

今秋の新作アニメ「にゃんこい！」■アフレコ取材、その名も'アフネコ取材'が行なわれた。猫が重要な役割をもつ本作だけに、声優陣もネコミミをつけて収録にのぞんだそうで、主人公・高坂潤平役の浅沼晋太郎は「猫が大好きな方もそうでない方も、見終わった後、猫にも人にもちょっと優しくなれる作品です。ブルーレイが出たら高画質で家の猫に■■たいです（笑）」とアピールした。

「しゅごキャラ！」初のミュージカル化！

8月13日～23日まで銀座■■■■■■■■された「し■ごキャラ！」（原作：PEACH-PIT 月刊『なかよし』連載中）のミュージカル。パペットで■場したしゅごキャラにはアニメの声優が声をあてたり、出演陣の■■や芝居と鮮やかな衣装が作品の雰囲気を巧みに引き出していた。10月23日■■■、DVD付き限定版コミックス「しゅごキャラ！」第10巻には、ミュージカル本編と映像特典が収録される。

あの青春の思い出が復活！「銀河鉄道999」SPナイト

劇場版「銀河鉄道999」三部作のブルーレイ化を記念し「銀河鉄道999映画祭」が新宿バルト9で開催。初日の8月4日に舞台あいさつが行なわれた。当日は原作者の松本零士や星野鉄郎役の野沢雅子、監督のりん・たろうをはじめ豪華な面々が登場。プレゼンターとしてメーテルのコスプレ姿で登場した人気モデル・杏に映画無期限パスを贈呈された松本は「鉄■になった気分です」と上機嫌だった。

text by STFP

新人アイドルたちの、きらめくサクセスストーリー

アイドルマスター ディアリースターズ

"アイドルマスター" シリーズの[illegible]作がニンテンドーDSに[illegible]場!

今作は、アイドル自身がゲームの主人公となり、候補生からトップをめざして活動を繰り広げていくアドベンチャーゲームになっている。厳しい修業を努力のすえに乗り越えたり、多感な女の子として同期の子たちと友情を築いたりと、より臨場感にあふれたアイドル体験ができる。アイドルになる動機から人間関係まで、異なる3人の候補生からひとりを[illegible]んで、トップアイドルの座を勝ち取ろう。

物語は自分自[illegible]でスケジュールを立てたレッスンや営業をこなすことで進行。努力を[illegible]ねてみごとオーディションに勝ち抜けば、彼女たちの華麗なステージを楽しめるようになっている。

元トップアイドルを母に持つ。[illegible]の名声に頼らず、[illegible]自身の力でアイドル[illegible]めざす[illegible]な少女

[illegible]プロの現役アイドル・秋月律子のいとこ。実は男の子だが、女装してアイドルをめざす

ネットアイドル界でクィーンと呼ばれた少女。引きこもりをやめて、現実世界でもアイドルとなる

Technical ADVICE

合格をめざせ!

トップアイドルになるには、オーディションに合格してアイドルランクを上げる必要がある。そのためにも、実力[illegible]める日々のレッスンと、こまめ[illegible]営業活動が非常に重要だ。特に営業活動で"思い出"[illegible]たくさんつくると、一発逆転を狙うこともできるようになる

DS / ADV / 9月17日 / 税込6279円 / バンダイナムコゲームス

失われた記憶を探す学園伝奇ストーリー

桃華月憚 ―光風の陵王―

人気[illegible]CARNELIANの手がける魅力的なキャラクターと幻[illegible]的な物語で話題[illegible]呼んだ伝奇アドベンチャーゲームがPS2に登場。今作ではPC版では語られなかった人ならざるものたちの物語が展開し、世界観の全貌が明らかになる。物語は記憶を失った美少年・守東桃香が失われた記憶[illegible]取り戻すため、桃歌台学園に入学することから始まる。怪異と幻想に満ちたその学園でにぎやかな日々を過ごしながらも、やがて彼はみずからを狙う影に気づく。そして不意に学園を襲う事件。桃香はさまざまな異形に立ち向かう。ゲームはマップ上にいるキャラたちと会い、コミュニケーションを取ることで進めていく。彼らと関係性を築くうちに明かされる真相を手がかりに、物語の謎を解き明かそう。

DXパックに同梱の特典『顔のない月 Select Story』[illegible]、本作とクロスオーバーする前[illegible]「顔のない月」の移植版。メインヒロインの倉木鈴菜ルートをピックアップして収録している。また、同じく同梱のミニドラマDVD「幻灯桃月草子」は、全3本のミニドラマとちびキャラたちが動き回るビジュアルをミックスした内容だ。予約特典は桃香と桃花をあしらったラバーキーホルダー

PS2 / ADV / 10月1日 / DXパック税込9240円 通常版7140円 / 角川書店

守東家に居候することになった少女。マイペースだが、しっかりとした一面ももっている

成長が止まっていて、記憶もないという境遇[illegible]美少年。だが本人はあまり気にしていない

Technical ADVICE

コミュニケーション[illegible]取ろう

各キャラクターとコミュニケーション[illegible]取[illegible]ことができ、[illegible]の選択によって友好度が変化していく。彼らと仲よくなる[illegible]は、相手の性格を考えた[illegible]を振ったり、アイテムをプレゼントしたりするとよい。彼らに対する行動によって、関係性が恋人やライバルに変化していき、ストーリーにさまざまな影[illegible]が発生する

GAME FRONT LINE

428 ～封鎖された渋谷で～

Wiiで好評を博したサウンドノベルがPS3とPSPで登場する。物語は同じ日に渋谷に居合わせた5人の主人公の視点から展開されていく。[illegible]雑に交差する、5人のストーリーを読み進め、全員の物語をハッピーエンドに導こう。予約特典DVDには名シーンのロケ地を巡るツアー映像や、[illegible]と脚本家の対談も[illegible]する。な[illegible]、本作のボーナスシナリオのひとつでは、アニメ「CANNAN」[illegible]と[illegible]「カナン[illegible]」も楽しめる。

©2008-2009 CHUNSOFT
「サウンドノベル」は株式会社チュンソフトの登録商標です。

PSP PS3 ADV 9月17日(PS3は発売中) PSP税込5040円 PS3税込7140円 / スパイク

ティアーズ・トゥ・ティアラ 外伝

P[illegible]で発売されたシミュレーションRPG「ティアーズ・トゥ・ティアラ-花冠の大地-」の後日談を描いた外伝が[illegible]。今作では仲間が万[illegible]の状態で戦えるターン数が決められており、弱った仲間を制限ターン以内に交代させながらゲームを進めるという、奥深い戦略性を楽しめるようになった。合成で強力なアイテムを作ったり、前作では敵だったガイウスやリディアたち[illegible]仲間にしたりと、やり込[illegible]もさらに充実している。

©2009 AQUAPLUS

PS3 ADV S+RPG 9月17日 [illegible]定版税込7875円 通常版税込6825円 / アクアプラス

狼と香辛料 海を渡る風

[illegible]との行商の旅を楽しめるシミュレーションゲーム。町から町に移動して商品の売[illegible]繰り返し、旅を続けていこう。本作ではホロ以外にも、原作のノーラとエーブ、オリジナルキャラクターのルカの3人から旅の仲間を選べ[illegible]ようになっている。旅を続けるうちに彼女たちとの間に生まれる、恋の行方に注目だ。キャスト[illegible]アニメ版[illegible]が[illegible]、CGもアニメ版スタッフが担当しており、ファン[illegible]納得の一本となっている。

©支倉凍砂/アスキー・メディアワークス/「狼と香辛料II」製作委員会 [illegible] ASCII [illegible] WORKS Inc

DS SLG 9月17日 限定版税込8880円/通常版税込5550円 / アスキー・メディアワークス

機動戦士ガンダム戦記

「機動戦士ガンダム」のさまざま[illegible]MSを操って任務達成をめざすアクションゲーム。地球連邦軍かジオン[illegible]隊のどちらかに属する隊長となり、数々[illegible]戦場をくぐり抜けよう。[illegible]隊を率いて命令を出しながら、仲間とともに強力な敵を打ち倒す爽快感がたまらない。また、[illegible]作に登場する70種類以上のMS[illegible]、多彩な強化パーツや武器で自由にカスタマイズが可能。部隊の機体を自分好みに改造し、[illegible]の部隊をつくり出そう。

[illegible]・サンライズ

PS3 ACT 発売中 税込8379円 / バンダイナムコゲームス

●DS=ニンテンドーDS、PS2=プレイステーション2、PSP=プレイステーション・ポータブル、PS3=プレイステーション3
●ADV=アドベンチャーゲーム、ACT=アクションゲーム、SLG=シミュレーションゲーム

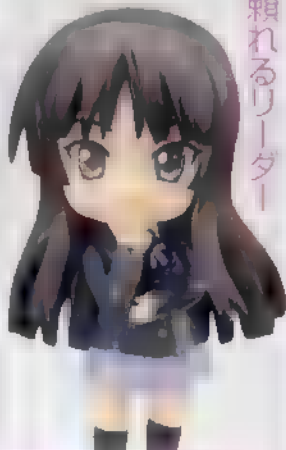
text by TAC Yamamoto

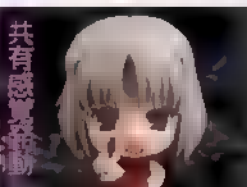
大人気フィギュアシリーズ、注目の新作が集合!
2009年秋 ねんどろいど ガールズ特集

フィギュアファンならずとも、そのキュートさに心奪われるグッドスマイルカンパニーの大人気シリーズ「ねんどろいど」に、新しい仲間が続々発表されている。今春注目された「けいおん!」からは「秋山澪」、多メディア展開が話題の「空の境界」から「両儀式」、そして放映中の「CANAAN」からは「カナン」、そして本誌読者にはおなじみの「にょろーん ちゅるやさん」からは「ちゅるやさん」が、それぞれ2.5頭身のねんどろいどスタイルで立体化。豊かなフェイスパーツやボディパーツ、小物などのオプションパーツが多数付属。人気ヒロインたちがキミのデスクトップを舞台に劇中の名シーンを再現してくれるのだ!

売り切れ必至が予想されるアイテムだけに、いち早くショップに走って必ずGETしておくことをおすすめする。

キラメキベーシストを完全再現!
From「けいおん!」ねんどろいど 秋山澪

軽音部一の照れ屋さん、秋山澪がねんどろいどに変身! 愛用のベース、ギターアンプなどが付属。11月発売予定。税込予価3500円

デフォルメされた魔眼の使い手
From「空の境界」ねんどろいど 両儀式

〈直死の魔眼〉の使い手、式もりりしくねんどろいどで登場! 猫耳パーツなどオプションも魅力。11月発売予定。税込予価3500円

2.5頭身の「鉄の闘争代行人」
From「CANAAN」ねんどろいど カナン

現在放送中の「CANAAN」より、超絶戦闘能力を有する少女・カナンもアクティブにねんどろいど化! 11月発売予定。税込予価3500円

いつものまんま? いいえ、ねんどろいどです
From「にょろーん ちゅるやさん」ねんどろいど ちゅるやさん

コンプエース連載の「にょろーんちゅるやさん」も、ねんどろいどデビュー。好物のスモークチーズもまさかのパーツ化! 11月発売。税込予価3000円

text by YOKO OOCHI

「未成年儀式」

子供のころのささやかな、けれど忘れられないトラウマを描く

第七回[illegible]士見ヤングミステリー大賞準入選に輝いた本作は、しかし富士見文庫とは[illegible]なる瀟洒な単行本となる。

「受[illegible]の知らせをいただいて、出版社にうかがったら、最初のことばが『あなたの小説はうちの文庫では出しません』と言われて、え?どういうこと?と混乱しました(笑)」

笑顔で語るのは、彩坂美月。話は投稿当[illegible]にさかのぼる。

「後[illegible]きにも書きましたが、ずっと投稿はしていたんですけど、これは少し違っていて、大学の[illegible]休みに思いつくまま自由に書いたものなんです。それがあるとき、大掃除のさなかに見つけて、ああ、懐かしいなあと思って、このまま処分するのも惜しくて、いちばん近い[illegible]切りの賞に応募したんです」

果たして、それが件の賞。なので、中味はもちろん[illegible]ミステリー。

「恥ずかしながらライトノベルのことは全然知らなかったんですが、規定枚数もクリアしていたし、[illegible]員の方々が有栖川有栖先生、井上雅彦先生、竹河聖先生と知って[illegible]を出しました。万が一でも大好きな先生方に読んでいただけて、批評のひと言でもあったらもうけモノだな、と思い[illegible]して(笑)」

語るとおり、数年前にプリントアウトした束にその場であらすじとプロフィールを一枚付けて郵便局へ。それが'06年末のこと。

「今思えば、ものすごくおそろしいことなんですが、推敲もせず、本当にそのまま送ってしまったんです」

やがて'07年秋。

「ある日、仕事から帰りましたら[illegible]守電が入っておりまして、そこで『[illegible]賞しました』と。えっ、なんのこと!?と、あわてて[illegible]り返し[illegible]しました」

そのまま作家としての道に突入。

「発[illegible]まで実に1年かかりました。学生当時、ただただ自分が楽しくて書いたものを今、こんなにも苦労して直すことになろうとは……」

つづられていたのは、高校の夏休みの事件。緑なす山の上の古い寄宿舎での、7人の少女たちの奇跡と軌跡。主人公は高校3年生の[illegible]辺七瀬。彼女はとある思いを抱え、あえて実家に帰らないことを決める。ともに過ごすのは同じく[illegible]に残った、あるいはたどり着いた6人の少女たち――いずれもその[illegible]の内に葛藤を抱えているのだけれど。

「子供のころに誰しも、ささやかなければど忘れられないトラウマってあると思うんです。それは決して激しいドラマではないけれど身近な嫉妬やコンプレックス、あきらめ。そこに共感する自分。そんな姿を描きたかった」

やがて訪れるのは招かざる客。そして今はもういないはずの同級生・繭。

ここで[illegible]であり、本作を絶賛した作家・有栖川有栖氏による推[illegible]ことばをお借りすると「7人の少女を包む学校が不思議で[illegible]酷な世界に迷い込むのだが、この物語はSFではない。現実がそのまま異次元と化すのだ」とある。さらに続きがあるのだが、まさに、せつなくしかし[illegible]烈な現[illegible]は不可解な謎とともに彼女たちを待ち受け、確かにひとつの洗礼を与える。

「大学の心理学の[illegible]業で、眠りに入る前に行なう儀を医学用語で就眠儀式というと知り、儀式という[illegible]はことばに奥行きが出るな、と感じて付けました。プロになることを意識せずに書いた小説ですが、評価していただけたことがうれしくて、同時に改稿にものすごく苦労して。こんなにもひとつの作品と向き合える[illegible]を与えていただいた[illegible]員の方々と[illegible]集者の皆様に心から感謝します」

ちなみに本誌的[illegible]チェックは、常に真っ黒な衣装に身を包み、誰よりも[illegible]く世[illegible]の[illegible]を[illegible]う少女・海。

「ある意味、飛び道具です(笑)」

かくして試行錯誤の結果、[illegible]のごとく「文庫ではない判型」で、新たな[illegible]に至る小説が誕生した。

[illegible]にひと言いただいた。

「このジャンル、という読み方をしていただくよりは、ただひたすらに楽しんでほしいです。これからも、とにかく読んでおもしろいと思っていただけるものを書いていきたいです。なのでジャンルを[illegible]にせず、登場人物たちに共感しながら非日常の夏休みのひとときを感じてください」

テレビにノイズが走ったり、上空に[illegible]の閃光が走ったりと近ごろなにかと不可解な現象が起きる、とある[illegible]。そこで高校最後の夏休みを迎える少女・七瀬がいた。ひと夏を過ごすのは取り壊しが決まった桜ヶ丘寮。[illegible]く残ることを決めた少女たち[illegible]いさつも終えないうちにささいなトラブルが発生し……(税込1575円/富士見書房)

彩坂美月

●あやさか・みつき/12月31日生まれ。山形県出身。早稲田大学卒業。大学在学当時に書いた本作で第七回富士見ヤングミステリー大賞準入選。本作にて作家デビューとなった。出版後、懐かしい友人や知人より温かいお祝いのことばを得て執筆へ[illegible]意気込みを新たにする。現在デスゲーム系と日常の謎系のプロットを意欲的に構想中

BOOK REVIEW

ブレイドライン アーシア剣聖記

水野良

小説　角川書店　税込620円　発売中

不朽の名作「ロードス島戦記」「魔法戦士リウイ」の著者が贈る最新作は壮大すぎるアジアン・ソード・オペラ。舞台はアーシア。怪物、妖怪、妖魔、鬼族と異形の者どもがあふれる世界。しかし、敢えて彼の地をゆく覇者がいた――剣聖の継承者である少年ヒエンに妖精族の子孫セラと天才的な殺人剣の使い手の美少女スズリの3人。[illegible]らが今、世界を変える。

さらば雑司ヶ谷

樋口毅宏

小説・新潮社　税込1365円　発売中

5年ぶりに大河内太郎は日本に舞い戻る。生まれ育った町は墓地の町にして東京の田舎、雑司ヶ谷。かつて彼をゆがませた「バパァ」こと某宗教団体の教祖である祖母。旧友、京介の不可解な死。結婚してしまった雅子。台頭する[illegible]マフィア。耳のない男。すべてに別れを告げるべく、彼はひとり「大掃除」を始める――新世紀の暗黒小説が現代に産声をあげた。

こんなところに死体を捨[illegible]いでください!

東川篤哉

小説　光文社　税込1680円　発売中

ある朝、弁護士をめざす有坂春佳はうっかり人を殺す。パニックに陥った彼女は北へと逃避行。ふと我に返って頼ったのは姉・香織。かくして健気な姉による死体を隠す旅が始まった!?　一方で謎の依頼人を追う私立探偵・鵜飼杜夫とその仲間たち(?)は意外な方向から事の真相に迫りつつあった。著者待望の愉快痛快長編本格ミステリ小説、ついに刊行。

試作品神話

文・大塚英志　絵・西島大介

小説・角川文庫　税込700円　発売中

ある夏、子供たちの前に現れた小さな神様が告げたのは、大人たちが隠していたという〝世界の秘密〟だった。自分たちの力でその秘密の真相にたどりついたとき、本当の〝世界〟が姿を現わす……。文章、絵、デザインによる仕掛けに満ちた物語を読みながら、ひと[illegible]の冒険の物語を彼らとともに体感しよう。話題を呼んだ単行本のオールカラー完全文庫化!

マスゲーム

ひらたひろと

小説・講談社　税込1050円　[illegible]中

若き才能を100人[illegible]するという「講談社Birth」から新たな才能が飛び出した!?　つづられたのは、とある少年刑務所にある日突然降って湧いた免[illegible]に踊らされる1[illegible]の物語。死刑を免れるため、用意された試験になにがなんでも勝ち[illegible]こうとする彼らの姿はともすれば現代の縮図のようだった。[illegible]たして勝者は明るい未来を手にすることができるのか?

[illegible]ブルースプリング

十文字青

小説　角川書店　税込1[illegible]　発売中

「薔薇のマリア」シリーズで知られる著者がかつてつづった、幻のデビュー作がなぜか今、この現代に放たれる。描かれるのは世界の終わりへのカウントダウンを始めた地上で、真っすぐな10代の日々を送る、無器用にもほどがある愛すべき6人の物語。彼らはそれぞれに目標を持ち、空回りしながらもナニかに挑む。痛くて泣けて、けれど笑える青春群像劇!!

FROM LIBRARY

青春をもっと知るための一冊

「球形の季節」

友人に「絶対好きだから!」と薦められ初めて読んだ恩田陸さんの小[illegible]です。のちに恩田さんがちょうど作家としてやっていけるか悩んでいたときに書いたと知りましたが、当時の私も[illegible]方都市に暮らす閉塞感、漠然とした未来への不安を抱えていて、いつかここから出ていきたいという強い思いがものすごくシンクロした物語です。文章もとても好きで、小説ってこういう書き方でもいいんだと教わった作品です。

恩田陸/新潮文庫/税込540円/発売中

text by YOSHIKATSU NAKAGAMI

注目クリエイターコンビが初のオリジナルに挑戦！
えびてん 公[illegible]川高校[illegible]部

「H2O ～FOOTPRINTS IN THE SAND～」など、数々のヒット作で知られるゲームクリエイター・すかぢと、富士見ファンタジア文庫「生徒会の一存」シリーズの挿絵で注目を集めるイラストレーター・狗神煌による初のオリジナ[illegible]「えびてん 公立海老栖川高校[illegible]部」が単行[illegible]にまとまることになった。このコンビでの漫画作品は「H2O」のコミカライズに続いて2作目となるが、漫画家としての狗神の急成長にはすかぢも驚いているという。

すかぢ「[illegible]がとてつもなくうまくなっていますよね。『H2O』のころから僕が絵コンテも描いているんですけど、それがなくても大丈夫なくらいになってきています」

[illegible]「うまくなったように見えるとしたら、それは『えびてん』だからという気がします。あまり凝った構図とかも使わず、見やすさを第一に考えているじゃないですか。単純に描きやすいからというのはありますね」

すかぢ「基本的に部室から出ない話なので、[illegible]はなるべくなくしています。人物自体も『ここぞ』というコマをしっかり描いて、あとはギャグ論で進めていくというのが企画段階からのコンセプトとしてありました」

サブタイトルにある「天聞部」とは「天文部」のこと。そこで〝ふ女子〟たちが妄想会話を繰り広げるというのが毎回の基本的な流れだ。メインタイトルの「えびてん」は「四文字で食べ物っぽい名前にしたい」という理由で決まったものの、その後には思わ[illegible]苦労が待っていたようで……。

すかぢ「『えびてん』だから天文部になったんですけど、僕は本当に空に興味がなくて(笑)。この漫画を描くために[illegible]の本や[illegible]鏡も買ったし、ネットでもいっぱい[illegible]ものをしました。6月には星を見に山へ行ったりもしたんですけど、その日がちょうど曇りで空がまったく見えなくて、とうとう天体観[illegible]の話（[illegible]10話）[illegible]際に星を見ないままで描いてしまったという、[illegible]い経験をしましたね」

[illegible]が描くかわいらしい女の子にも注目の「えびてん」だが、なかでもつり目のキャラが多いことに気づく。

[illegible]神「[illegible]きやすいように描いたら、みんなつり目になりました。たれ目は[illegible]まり描かないので、本当に難しいですね。そのぶん、注意して描くのが、かえっていいのかもしれないです」

[illegible]に人気[illegible]で1位を獲得したのが、たれ目の金森羽片なのもおもしろい。いずれにせよ、魅力的なキャラクターがそろっている「えびてん」だけに、読者それぞれにお気に入りのキャラクターが見つかることだろう。

すかぢ「読んでいる方が疲れないような話を、これからも書いていきたいですね。ネタがいつ尽きるか？ということだけが怖いんですけど([illegible])」

10月10日発売
税込609円
角川書店 角川コミックスエース

脚本[illegible]

著者は語る！入魂のひとコマ超解説

[illegible]子がジャージ＋ブルマの[illegible]で登場する〝お色気回〟となった第8話での、会心のひとコマ。「このおしりは描きたくて描きました。おしりは難しいですね」(狗神)

クリエイターが選ぶ この一冊！

西島大介

漫画家。「ディエンビエンフー」連載中。ふってわいた謎の萌え四コマ「アトムちゃん」が「ヤングエース」に登場。が……頑張れ、アトムちゃん！

[illegible]
誠文堂新光社 税込2970円 発売中
※こちらはコミックスではなく隔月刊の雑誌です

[illegible]アニメラノベ[illegible]デザイン[illegible]!?

デザイン系の業界誌「アイデア」が、2号にわたる前後編で「漫画・アニメ・ライトノベル文化のデザイン」を特集。「よつばスタジオ」特集、手塚治虫自作ロゴ集、装丁デザイナーへの膨大なインタビュー。そして大量のカラー図版で[illegible]され、「マンガは何でできているのか？」を考えさせる内容。マンガ[illegible]えるうえで、作者と読者という関係性以上のものを見いだせるはず。漫画家ただひとりの手によって、一冊の本が読者の手に[illegible]くわけじゃないんですね。

佐藤竜雄

アニメーション監督。体重7kg減さらに[illegible]中。100mを全力で走れる体に戻したいんですよ。何になるんだというツッコミはさておいて

[illegible]
講談社 アフタヌーンコミックス 税込580円 発売中

自主アニメをつくっていた人にドンピシャ

またもや自主アニメ。アニ研達とか自主上映会ということばにピンと来る人は琴線に触れるかもしれません。ちなみに佐藤がいたトコロがワッフルと言いだしたのは1学年下の後輩たちだったよなと。新歓でのアニメ上映が興味のきっかけ、というのは懐かしい。だけど作品を動画サイトにアップしていくというのは新しい。これまではみよしちゃんの個人作品がメインでしたが、いよいよ共同作品をつくり[illegible]すようで。さて、どうなる？台[illegible]回しと[illegible]徒会長がお気に入り。

[illegible]

illustrated by Pasta.R
脚本家。また別れの季節がやってきます……。CANAANよ、君のことは忘れ[illegible]い！

[illegible]ーメンの[illegible] バコちゃん②
天野 元[illegible]
ジャイブ／CR COMICS[illegible] 税込693円／発売中

実は[illegible]い[illegible]え4コマ

わ、私だって萌[illegible]コマとか学んじゃうんだからッ！ はぐはぐな語尾したキャラとか、これで書けるようになっちゃうんでちゅらぅみ～♪ ……とか息って手にしましたが、バコちゃん卵産んでました。いきなり出産なんて、泣きゲーにしたってハードル高すぎです先輩ッ！ でも、メイドまみれで美少女ポテンシャルは高く、バコちゃんの下腹部のラインにソソられ、何より体感に訴えかける笑いに心をもってかれました。私もサムライトルーパーしてほしい！

■■県／イ・26歳●各キャラの新しい魅力も見えてきたね！

↑岐阜県／ピースフル・18歳●マリの存在が「破」をつくった●

↑長崎県／冬S・？歳●「破」の魅力が詰まったイラスト！

今月のピックアップ作品
ヱヴァンゲリヲン新劇場版

劇場内がLCLで満たされたようでした

音と映像の洪水。自分もまわりも画面に釘付け。高まる一体感と緊張感。あんなに集中して見た映画は初めてです。だんだん手足の感覚がなくなって■て、まるで■■の中がLCLで満たされているようでした。

また、静と動のコントラストがスゴかったです。使徒VS EVAの迫力、やさしくささやく綾波の声、飄々としたマリの声。そして一■■に■っているのは、TVシリーズとは違うトーンのアスカの声です。ただ明るいだけでなく、複雑な深い内面をうかがわせるような、少しトーンダウンしたアスカの声は、「破」の世界に合っていると思いました。

■玉県／ぴぃちゃん・29歳

●音楽はもちろん、■■にもこだわりをもつ庵野秀明監督だけに、■■で見るとそのすばらしさに圧倒されたはず。映画■■というよりは、体■するといったほうが近いかも!?

マリとカヲルに期待！

新劇場版：破」見ました！ しかも、某TV局が「序」を放送した翌日に！ 「序」よりも数倍おもしろくて、新キャラの真希波・マリ・イラストリアスも良かったです。マリが今後、どんな役割■してくれるのかが楽しみです。あと、私の好きな渚カヲル■をもっと出してほしい……かな。ヲタじゃない人が見てもおもしろい作品だろうなと思いました。

鹿児島県／綾崎夏希・17歳

●この2人が「Q」でも重要な役割を果たしてくれそうだね！

挿入歌は各キャラのテーマソングだった!?

新劇■■版：破」で■象的だったのは4曲の歌です。クライマックスに流れる「今日の日はさようなら」と「■■ください」は、それぞれアスカとレイのキャラクターソングに、劇中曲の「ふりむかないで」はマリ、「■の季■」はミサトの曲に聞こえます。'60年代のフォークや■■を使用しているのにはきっと意味があるのでしょう。「Q」の挿入歌、特に「カヲルのテーマ」が何になるのかに注目です。

福岡県／ねこまる・■

●歌を聴くだけで映画の■面が鮮やかによみがえってくるようだね。

新劇場版鑑賞で支持キャラ変更!?

新劇■版：破」を見■した。自分ではずっとレイ派だと思っていたのに、見終わってみたらアスカ派になっていてビックリしました。

気は早いですが、「Q」の予想（というか希望）をします。セントラルドグマ内、復活したアスカがレイのクローンたちと協力して初号機■■■■■■する。そして■台は月へ。ついに碇ユイが■き出す……。「破」が素晴らしかったので、「Q」への期待がいやがうえにも高まります。しかし、ゆっくり待ちたいと思います。

北海道／佐藤力哉・29歳

●指にケガをしながらもお弁当を作るアスカがいじらしすぎる！

初日の最初の回を見に行って来ました！ 人もたくさんいて、■■でした。新しい使徒の登場やゼルエル戦などの見どころもありましたが、マリ、可愛いですね。アスカ派からマリ派になっちゃいました。早く続きが見たい！

山形県／けろろん・15歳

●こちらはアスカ→マリへ。マリ派が急増中だけど、今後はどうなる？

■■島県／はちゅねP・21歳●当選おめでとうソングを歌ってもらいたい

7月号 当選者発表 読者プレゼント

A NT特製■■■カード
北海道／高山彩子 岩手県／佐々木勉■ 千葉県／牛木優郎、森林佐和子、細川翔史 神奈川県／新藤咏皇、秩父江■、■■亮太 ■山県／野坂友美 石川県／寺林■■ 愛知県／久保田匠、伊藤未歩乃、大■ 三■ 奈良県／新井美紀子、平松将和、■■みつき 広島県／大島絵里佳、大平遠也、吉田■司 鹿児島県／財津原千絵 山口県／加藤美幸 鹿児島県／大迫一歩、橘美代子 他77名

B■■■■ハルヒの■■」グッズセット
千葉県／植村あかね

C DVD■「女子大生会計士の事件簿」
奈良県／矢野和■

D「エヴァンゲリオン」グッズ
①岩手県／■■■匠 熊本県／松永■歩
②埼玉県／■■絵里 東京都／石原■ 他1名
③茨城県／小林大佑 香川県／■堀詩織
④宮城県／瀬谷春華 広島県／中谷麻衣
⑤滋賀県／浅野友紀 他2名

E「■の■■■■FA」■■バンク
①広島県／宮中悠紀
②静岡県／中川真行

F「ヘタリア」キャラクターCD Vol.4
■玉県／■田侑希

G「うみねこのなく頃に」ナビゲーションCD
宮崎県／米丸諒

H「けいおん！」グッズ
①青森県／新岡睦 千葉県／古谷麻帆 他1名
②大分県／清水真大
③北海道／大宮良仁 新潟県／小林佑也 和歌山県／宮本絢貴
④福島県／荒木拓哉

I「GUNDAM FESTIVAL 2009」パンフ■セット
岩手県／佐藤将亨 千葉県／関根■、上原尚子 東京都／■田夏実、山岸由希乃 静岡県／山畑奈々、松野夕貴 広島県／北倉加菜 愛媛県／西■■ 福岡県／伊藤直樹 ■崎県／森亜梨沙 宮崎県／松下亜弓 他3名

J アニメイトブックフェアグッズセット
■知県／■田華士 ■■県／米■■ 他1名

K「エグザムライ」ポスター&ストラップ
北海道／平下ゆきの 茨城県／市村光子 ■京都／山口美知子 新潟県／小見司、坂井■明 山口県／寺上真帆、河野純子

L 大人気ゲーム「Fate/CG」グッズ
①栃木県／村石麻耶 神奈川県／加藤さやか
大分県／渡邊将太
②埼玉県／塚原総太
②徳島県／森初子

M「マクロスF」立体マウスパッド
1 山口県／光井達也
2 静岡県／川■裕

N「とらドラ！」トイズワークスコレクション
長野県／村田千夏 兵庫県／柳原彩夏

O■■■■のレギオス」CD&サイン色紙セット
滋賀県／堤佳香

P リボルテック「クイーンズブレイド」セット
愛知県／鈴木隆也 京都府／菅野絵夏

Q■■■ハルヒのポスター■■セット
島根県／村松良祐 ■■県／中矢匠汰 他1名

R「カメラ」プレス&■■セット
千葉県／津田進 島根県／松下明広 他1名

ニュータイプ・ロマンス■号 当選者発表

A CV14名直筆サイン入りグッズ
①(a)■■■／大石優子 (b)山口県／永田■■
(G)静岡県／上田唯乃 ②和歌山県／岡本彩映
③(a)■■県／白砂桃子 (b)神奈川県／新倉志保美 ④宮城県／星みなみ ⑤(a)山形県／田中■帆 (b)神奈川県／栗井詩織 (c)東京都／丹下絢香 ⑥徳島県／新居涼子 ⑦大阪府／西川真由

B「今日からマ王！」グッズ
①三重県／高倉里奈 滋賀県／河盛■■
②長野県／武田綾奈

C 本日ゲームソフト
1 千葉県／早川真帆 長野県／山岸紗友理
岐阜県／成田都
2 愛媛県／谷川智恵 高知県／池澤佳奈 佐賀県／古川愛子
3 埼玉県／内田愛子

D「■■■■士ガンダム00」グッズ
① 岩手県／宮川紗也 他2名
② 奈良県／高瀬まい 大分県／鬼塚舞 他1名

E「ツバサ ■■■記」サイン入り台本
兵庫県／品川絢子

F「ヘタリア」グッズ
①岡山県／友野彩美
②大阪府／藤うらら

G 人気作品サイン大集合
①長野県／内山亜美
2 群馬県／小林奈央
③石川県／畠中くるみ

H「■■■■」グッズ
①長崎県／江崎瑠奈 他2名
②鳥取県／福安未■ 兵庫県／朝見春香
③福井県／佐治美菜 兵庫県／■■■
福島県／遊佐弥生 埼玉県／酒井真子 愛知県／中村美佳子 岡山県／堀奈々美 他1名

I「■の■■■■FA」マグカップ

J「REBORN」メッセージカードセット
熊本県／■■■司

■TYPE Vol.1 当選者発表

A「なのはForce」■■ゆかりサイン色紙
1 三重県／宮本喬史
2 福島県／鈴木耕平

B ヴァイスシュヴァルツ「なのは」
東京都／印南■

C■■のアマネカと蒼い巨神」ソフト&CD
大阪府／宮崎匠 ■山県／小■辰也 他1名

D「らき☆すた in ■■■■ライブ」パンフ
北海道／田■■■ 栃木県／高■■道 ■知県／長谷川大祐 滋賀県／■■貴之 他1名

E「■■■■■■女ミリム」
大阪府／藤田真人 宮城県／宮下光 他1名

F■■■■、新作フィギュア各種
①東京都／生田目旭
②山形県／片桐麗香
3 茨城県／堀部美衣

G サーカス10周年記念スティックポスター
宮城県／高橋陽呂 滋賀県／垣内■ 他1名

H「ブラック★ロックシューター」ノート
千葉県／西浦壮人 三重県／武内一■

I PS2「ギャラクシーエンジェルII」
富山県／酒井祐哉

J「ToLOVEる-とらぶる-」カードコレクション
埼玉県／坂橋正樹 神奈川県／山口淳也

K■■■■アニメグッズセット
①北海道／千田淳樹 他2名
②大阪府／深田百香 他2名

L「ストライクウィッチーズ」キーホルダー
青森県／工藤和夫 栃木県／黒崎■■ 石川県／経田達也 香川県／高橋梓太 他1名

M「マクロスF」カードダスポスターズ
岩手県／平松咲子

N かばほ「一■■■」BOXセット
東京都／木村貴史 愛媛県／西山■■ 他1名

O「CLANNAD ■■■■ STORY」タペストリー
宮城県／芳賀康■

P Blu-ray「FINAL FANTASY ■」
大阪府／古山卓弥

Q ねんどろいどシリーズ
1 愛知県／森口友紀
②東京都／人見礼香
3 新潟県／山下優樹

R「うみものがたり」グッズセット
1 東京都／田沼浩司
②千葉県／原口剛 東京都／■■樹 他1名

text by SUKEMARU ICHITA

媚びないけどかわいい女の子を描くこだわり

「女の子はかわいく描くことが大前提ですが、媚びずに中身のある表■を描こうと思って■す」と女の子を描くこだわりを話してくれたmebaeさん。■■は好みも反映する。

「カメラ■■でもこちらに興味がない、きょとんとした表情をよく描くんです。媚びない表情の分、かわいく見えるように気を遣います。にやっと含みのある女の子も好きです。でもいちばん好きなのは『僕のことを好きじゃない』女の子です!」

中高生時代の絵の練習法は?

「漫画の絵ばかりまねしてて、美■は嫌いでした。まねしたり、■■ことに抵抗がある方もいますが、描いた■■が大事で、そこからにじみ出て来るのがオリジナルだと思います」

TOOL&MATERIALS

- Macノート Book　10.3.9
- メモリ：768MB
- Photoshop CS
- ペンタブレット：Intuos3

➡小説「GENEZ」2巻の表紙イラスト。キャラの足は意識的に長く描いた。「■■『グラップラー刃牙』■、ももが短くすねが長いんです。『GENEZ』も超人■ので、そのバランスを参考にし■した」

【今月の先生】

mebae

●めばえ／イラストレーター・漫画家。9月発売の季刊ゼラチンにカラー漫画を執筆中。挿絵を手がけた「GENEZ ジーンズ」(ファンタジア文庫)2巻が9月19日発売

WEB ▶「めばえあにめ」 http://mebae.jugem.jp/

自選の1枚

「交差点大抗争」

「季刊エス」で描いたセーラー服とブレザー女子高生が戦う絵は、やれる事を全部込めた集大成。「傷だらけだけどかわいい子が好きです。けがに引きずられて表情をゆがめてしまわぬよう注意しました。お気に入りは太ももと髪の間にいる子。奥にいますが目がいくように構図を考えています。暴力とジョークがテーマです。シリアスになりすぎないように気を遣いました」

MAKING of ILLUSTRATION

STEP 1 ラフを考える

「GENEZ」2巻は動きのあるポーズで、ヘルメットを入れることを決めていた。ヒロインはメイド服に

STEP 2 ■■を■■して■■を描く

■■■けでも質感の違いが出るように、いい■が引けるまで■■直す。線画で約7割の時間を使う

STEP 3 紫色で影を塗る

主な影は紫色で塗る。ハイライトとの差で質感を出す■■■■は、影の濃さを変えて立体感を出す

STEP 4 キャラに■をつける

■色や髪、■は影色を変えて■■した。パーツに■った■色を使うの■大事。手や顔は特にていねいに

STEP 5 グラデーションで空間感■出す

髪やスカート■ベタ塗りの上に薄くグラデーションをつけることで、■■のない中で空間感を出す

STEP 4のポイント

■と手は絵の中で目立つ部分。大事に仕上げる

手の表現を大事にしているmebaeさん。銃を構える手は指のデコボコが細かく描かれて存在感がある。「レースよりも、顔や手は目立つものなので小さくても気にしています。手を意識するようになったのは、竹さんの女性の手を見てから。デコボコがくっきりしたすっごい綺麗な手なんですよ。女性だけでなく、おじさんまで区別化しようと思いました。学校でもいろいろな手の動き■見ていたんです」

STEP 3のポイント

影は上に乗せる色で変えていくのがポイント

影レイヤーは覆い焼き(リニア)モードで作成。「影を紫にするのは、色■変えるときにグレーだと色相が変わらないからです。この影の上に色がベタで乗るので、影色が大事になります。肌は他より光を跳ね返す量が多いため、紫影ではなく明るい色にしていて、ユキナの明るい髪も同様です。要素の少ないセル絵なので、同じ質感にならないように色味や明暗を考えて彩色しています」

STEP 5のポイント

効果を加えて立体感と光沢感。質感も大切!

最後に効果を加えて絵に質感を出す。図の赤丸部分がその一部。謙吾の鎧は影との境目にシュと白い線を入れて密度を増やしたり、固い質感を表現した。また、ヒロインの髪に明るい色でほつれ毛を入れて、ふわっとした毛の動きを演出。髪は線の描き方とハイライトの入れ方で質感に差が出るという。紺色に変わったスカートと謙吾の右手と重なる部分は、前後の距離感を出すために、さらに明るい色になった。

イラスト：狗神煌
えっと、
世代交代？
ファンタジア文庫
21周年フェア
開催中!!
応募券2枚で生徒会の書き下ろし小冊子を
全員サービス（応募者負担あり）するよ！
9/19
発売!
生徒会の月末
DRAGON
MAGAZINE
740円
COMIC：10mo
10月号 650円

金田伊功
the Greatest Animator
アニメーター・
を知っているか——!?
アニメには、
の絵が生き生きと
と快感があった。
7月21日に
伊功を悼み、アニメ業界に
しれない
た功績の
返る。
KIYOSHI HIZUME

Respect from

今石洋之

「天元突破グレンラガン」監督

金田伊功がアニメ史に刻んだ4つの仕事

アニメ映像に革命をもたらした男・金田伊功。彼の功績は単なる表現技法にとどまらない。アニメーターのスタイルや生きざま、ものの見方まで、後進に多大な影響を与えた人物だった。その足跡はアニメ全体に刻まれている！

1 「作画」の歴史を変えた人物

'70年代のアニメは、今と同様にキャラクターデザイナーや作画監督が注目されていた。そんな中で「原画マン」が注目を集め、「作画＝動き」のすごさが語られるようになったのは金田が最初だった。迫力あるエフェクト、独特の空間感覚など誰もが「これは何かが違う」と思わせる作画。『ボルテスV』や『サイボーグ009』、『銀河旋風ブライガー』の各オープニング、『ゲッターロボG』、『ザンボット3』におけるスタジオZ回。クレジットやアニメ誌の特集からファンは金田の名を認識するようになる。『ムーの白鯨』ではメカ修正でクレジット。現在のメカ作監の原型とも言えるポジションをつくった。『作画』を見るという見方は金田から始まったと言っても過言ではない。

TV「無敵超人ザンボット3」第5話より剣を構えるザンボット3

金田独特の、遠近感を歪ませることでダイナミックな[illegible]を出す「金田パース」。金田が描き出したロボットには、それまでになかった[illegible]的な迫力と魅力があった

TV「無敵超人ザンボット3」第22話より主人公・神勝平が涙を流すシーン

父を失った悲しみに叫ぶ、主人公・勝平。[illegible]爆発が迫力あふれる筆致で描かれている。キャラクター[illegible]の枠からはみ出すことを恐れずに、感情表現に徹した作画だ

TV「無敵超人ザンボット3」'77年放送、全23話 監督：富野喜幸（現：富野由悠季）

5、10、16、22話は[illegible]アニメーター集団・スタジオZが担当し、貞光紳也が絵コンテ・演出、金田は原画メインとして参加。緻密なメカ描写やエフェクト[illegible]を与えた

DVD「無敵超人ザンボット3 DVD MEMORIAL BOX」税込2万5200円、バンダイビジュアル（発売中）

©創通・サンライズ

TV「銀河旋風ブライガー」'81年放送、全39話 チーフディレクター：四辻たかお

OPアニメの傑作を多く残した金田。なかでも本作[illegible]OPの最高傑作との呼び声も高い。大胆なパースづけ、アクション映えするポーズ、光線やエフェクト、[illegible]された[illegible]演出など[illegible]のすべてが含まれている

DVD税込[illegible]万円、発売元：IMAGICA TV、販売元：メディアファクトリー（発売中）、WEB▶http://www.imagicatv.jp/content/J9/

©国際映画社・つぼたしげお

3 宮崎駿に「原画頭」と呼ばれた男

宮崎駿監督は初のオリジナル作「風の谷のナウシカ」において、かねてから関心のあった金田へ参加を要請する。一方で金田も宮崎が担当した「長靴をはいた猫」など東映長編漫画映画に、アニメーション本来の楽しさを感じていた。このように双方がリスペクトをもって作品に取り組んだ「風の谷のナウシカ」で、空戦や墜落といった大掛かりなシーンを担当。宮崎監督が評価したのはむしろキャラクターの表情だった。その結果、次作「天空の城ラピュタ」では「原画頭」の肩書きでクレジットされることになる。当初予定されたグループ制の名残でもあるが、宮崎が頭とまで呼んだアニメーターは金田以外になく、現場ではその名にふさわしい働きを見せたという。

金田伊功だけに与えられた役職

金田が特別なアニメーターだったことは「原画頭」を始め様々な名に表われている。メカ作監の草分けともいえる「メカ修正」(ムーの白鯨)、「スペシャルアニメーション」(幻魔大戦)、「オープニングアニメーション」(甲創世記モスピーダ)。後には「オープニングプレゼンター」とも呼ばれた(学園特捜ヒカルオン)

劇場
「天空の城ラピュタ」
'86年公開 監督:宮崎駿
飛行石と少女を巡る冒険漫画活劇。ドーラ一味・シャルルの殴り合い、鳥の巣での爆発の爆発や誘拐エフェクトに金田らしさがほとばしっている
DVD税込4935円(2枚組)、ウォルト・ディズニー・スタジオ・ホーム・エンターテイメント(発売中)
©1986二馬力・G

劇場
「風の谷のナウシカ」
'84年公開 監督:宮崎駿
金田が宮崎監督作品に初めて参加した作品。原画の筆頭にクレジットされている。トルメキア大型船の不時着シーンなど、スペクタクル的な場面を担当している
DVD税込4935円(2枚組)、ウォルト・ディズニー・スタジオ・ホーム・エンターテイメント(発売中)
©1984二馬力・GH

2 劇場用スペシャルアニメーターとして活躍

'79年「銀河鉄道999」、'80年「地球へ…」、'81年「さよなら銀河鉄道999」と劇場アニメのクライマックスシーンを次々と担当するスペシャルアニメーターとして活躍。'83年「幻魔大戦」ではエフェクトにさらに磨きがかかったのは「さよなら銀河鉄道999」。「銀河鉄道999」のクライマックスは、惑星メーテルの崩壊を描いた大スペクタクルシーンだ。絵で描かれたものと忘れるほどの質量感あふれるエフェクトで強い印象を残した。エフェクトにさらに磨きがかかったのは「さよなら銀河鉄道999」。液状のエフェクトが宇宙船を包むシーンでは観客のみならずアニメーター達の度肝を抜いた。同じくりんたろう監督の「幻魔大戦」ではスペシャルアニメーションとして火炎エフェクトによる独自の作画を担当。

劇場「劇場版 銀河鉄道999」
'79年公開 監督:りんたろう
クライマックスの惑星メーテルの崩壊シークエンスは、特撮でも不可能な独自スタイル。画面いっぱいの大きな構造物がうなりを上げて崩れ落ちるようすをダイナミックに描き出した
Blu-ray「劇場版 銀河鉄道999」税込5250円、東映アニメーション、東映ビデオ(発売中)
©松本零士・東映アニメーション
©東映 東映・東映アニメーション

劇場「幻魔大戦」のクライマックス
大画面をのたうちまわる火焔龍のシーンは異常なテンションに。炎のような不定形の存在を手描きのエフェクトで生物のように表現し尽くすことのスゴさ!

劇場「幻魔大戦」
'83年公開 監督:りんたろう
劇場版「銀河鉄道999」、「さよなら銀河鉄道999」でコンビを組んだりんたろう監督作品。さらに進化を遂げた、ニューヨークの火球との戦い、ラスト火焔龍のシーンはエフェクト表現の極み
Blu-ray「幻魔大戦」税込5460円、角川映画(11月27日発売)※DVDも発売中

4 ゲームの世界にアニメの動きをもたらした

'98年、CG映画「ファイナルファンタジー」に参加するため、日本を離れる金田の壮行会を兼ねた上映会には多くのファンと業界関係者が出席する。人望も厚かった。帰国後は「ファイナルファンタジーIX」のモーションやアニメーションディレクターを担当。また「半熟英雄」シリーズ等では若手とともに金田テイストあふれるOPムービーを制作し、さらに進化した映像を見せた。またスクウェア・エニックス社内でも後進の育成を通して若手から慕われていたという。遺作となった「ファイナルファンタジーIV」(DS)ではムービーシーンの絵コンテに携わり、3Dアニメ演出のさらなる可能性を示した。

PS2ゲーム「半熟英雄4 7人の半熟英雄」
'05年発売、スクウェア・エニックス
オープニングムービーの絵コンテから原画・背景まで担当した。前作「半熟英雄対3D」('03年)より引き続いての参加。誰もが知る名作アニメの数々を金田らしさあふれる作画でパロディにした、遊び心が満載の1本
税込7140円、スクウェア・エニックス

PS2ゲーム「武蔵伝II ブレイドマスター」
'05年発売、スクウェア・エニックス
オープニングムービーの絵コンテを担当し、今石洋之が監督を務めた。制作はガイナックス。リスペクトする側・される側の方向性が合致し、ハイテンションかつスタイリッシュなコラボレーションが完成
税込7140円、スクウェア・エニックス

'09年8月30日金田伊功を送る会

8月30日、杉並公会堂で1200名以上の業界関係者・ファンを集めて「金田伊功を送る会」が行なわれた。これまで手がけた作画シーンやプライベート映像を大スクリーンで上映したほか、氷川竜介が金田作画の特徴と作画についての解説を行ない、故人の功績を偲んだ。

金田が師匠と慕っていた友永和秀が弔辞を読み上げ、優しい語り口で思い出すように22歳の金田との出会いを語った。金田が若手なキャラの顔を野田が引き受けたのは「奔放なあなたの作画をたくさん見たかった」ため。これにより金田はロボットアニメの仕事で感性を存分に発揮し、後のアニメの作画シーンに大きな影響をもたらした。「風の谷のナウシカ」で金田と共に過ごした庵野秀明はアニメーターとしてあこがれだったことを話し「何回コマ送りで見たか分かりません。随分マネしきれず、コマの繋がりは今でもわかりません。だからすばらしいんだと思います」と述べた。アニメーター・友永和秀は亡くなるひと月前に、ゲームのアニメムービーのレイアウトを久々に手にし、金田も感慨を語るとして仕上げた、という話を聞いたという運命的な出来事を語った。数々の作品で金田と組んだりんたろう監督は、いっしょにチベットの山奥の寺院に登り、OVA「ダウンロード」の制作に役立てたという意外な話を披露した。また、制作途中だった企画の話も持ち出し、それが早すぎる死をいっそう悔やまれるものとしていた。

各人の弔辞は決して悲しみに満ちた内容ばかりでもなかった。故人の人柄が伝わる、的で愛嬌あるエピソードが数多く披露され、会場はたびたび笑いに包まれ、あたたかい雰囲気になった。歴史をつくったアニメーターとしてだけではなく、何よりも大勢から愛され、慕われた人物にふさわしい送り出しだった。

大画面に金田作画の名シーンが次々と映し出された

アニメーター・金田伊功の経歴

プロフィール
●かなだ・よしのり/'52年生まれ。「魔法のマコちゃん」('70年)の動画でデビュー。「無敵超人ザンボット3」など数々のロボットアニメで活躍。その後、多くの劇場作品でメカ作画スペシャリストとして数々の名場面を手がける。「風の谷のナウシカ」以降、宮崎駿監督の劇場作品に連続して参加。'98年、CGムービー作品に参加するためスクウェア(現:スクウェア・エニックス)に入社。アニメーションディレクターなどを担当。'09年7月21日、虚血性心不全のため逝去。享年57。

'74年「ゲッターロボ」(TV)
終盤の戦闘シーンを担当。初めて参加したロボットアニメ

'76年「大空魔竜ガイキング」(TV)

'78年「さらば宇宙戦艦ヤマト」(劇場)

'79年「サイボーグ009」(TV)
OP作画を担当。ポーズやエフェクトなどキャラの個性を生かした作画の走局に

'80年「ずっこけナイト ドンデラマンチャ」(TV)
6話の絵コンテと原画すべてを担当。キャリアの中でもかなり自由につくられた1本

'88年「AKIRA」(劇場)

'94年「とってもラッキーマン」(TV)
中期金田OPの代表作。シンプルなキャラを存分に動かした。キャラデザインも担当

'98年「超特急ヒカリアン」(TV)
途米前最後の作品。第1部最終(52)話の絵コンテと原画すべてを担当。金田パースのかっこよさが前面に出た作品

'01年「ファイナルファンタジー」(劇場)

'06年「ガイキング LEGEND OF DAIKU-MARYU」(TV)
リスペクターの大張正己演出のOPアニメに戸隠三郎名義で参加。金田伊功の名前ではEDテーマCD「Oh! my god」で金田風の演出ジャケットを描いた

'07年「ファイナルファンタジーIV」(DS)
ムービーの絵コンテを担当。召喚獣の迫力ある出現シーンは3Dになっても金田らしさが存分に出ている。ゲーム仕事の遺作

もっと知りたい、金田伊功

「アニメージュ」11月号にて追悼特集を8P掲載!
氷川竜介による解説や追悼コメントを紹介。もっと知りたい人は、以下の文献も読んで欲しい。1は「009」の制作中の秘話、2は'96年に東大で行なわれた講義録。3は作品解説の中で金田作画の特徴に迫る。4は金田作画を振り返るインタビュー収録

●参考文献
1「アオイホノオ 2」(島本和彦著)(小学館)
2「東大オタク学講座」(岡田斗司夫著)(講談社文庫)
3「20年目のザンボット3」(氷川竜介著)(太田出版)
4「動画王 Vol.1」(キネマ旬報社)
●関連サイト
WEBアニメスタイル(http://www.style.fm)「動画王4」「動画王II」のインタビュー等
※文献は品切れの場合もあります

4コマ 3

悪の組織(?)生徒会に対し、我らが学級委員長がアカデミーの平和(??)を守るため単身殴り込み！

ティエリア、極秘ミッションで悪の■■・生徒会室に潜入！ ■■(生徒会長)・リボンズと■■するも。やっぱりティエリアに■■マストということで……

illustrated by AYAKO SHIRAKAWA(LAYUP)

予想せよ!

いや■は、今回■■■場したあの人に、下校途中を■ょっとストーキングしても■■うかな、と……。放課後が■動不■そう■キャラを投票して、秘密を■いてもらおう♪ 投票受付用の特設ケータイサイトは、携帯電話で下■QRコードを読み取るか、mobile Newty■(http://webnt.jp) からアクセスしよう!

NEXT MISSION is... 4コマ 4

クラスで見せるのとは別、驚くべき真実……アヤシイ放課後活動といえば、誰?

00アカデミーを陰で■る謎■■■。とにかくメンバーたちの雰囲気がアヤシイので、一般■■■近寄らないようにしている(=■ょっと■しい存在……)。実際に仕事をしているのかは不明。

生き物係は見た!?

ハレルヤ発動!

敵も味方もドS?

真夏の"G"衝撃
SHOCK
巨匠たちの魂の軌跡
「機動戦士ガンダム ジ オリジン 画集」
和
アムロが、シャアが、君の前で躍動する〃 安彦良和が「月刊ガンダムエース」のために描き下ろした珠玉のカバー・アート画集大成。これまで未収録だったCG加工前のコミックスカバー用や本編ネーム収録された、ファンの1冊だ
安彦良和 画集
A4判 104ページ
定価:3,045円(税5%込)
発売中
「大河原邦男画集 機動戦士ガンダム 原典継承」
大河原邦男
『機動戦士ガンダム』放映当時のテイストで大河原邦男が描く『原典継承』イラスト40点。さらにこの「原典継承」をきっかけに、25年ぶりに始動した新MSV[R]4体の描き下ろしも収録。今、ここから新たな歴史が刻まれる。これぞまさに
A4判 112ページ
定価:3,150円(税5%込)
発売中
「美樹本晴彦 ガンダム画集 INTO THE SKY」
本晴彦
なイラストで表現される美樹本晴彦のガンダム世界がこの1冊に集約〃 ニュータイプで掲載されたクリス、角川スニーカー文庫のカバー&挿絵、ビデオやLDパッケージ等イラスト、貴重なデビュー当時のイラストまでボリューム満点でお届けします
A4判 104ページ
定価:2,940円(税5%込)
9月26日発売
天地よ歓喜にふ

衝撃!!
池田秀一
内山昂輝
藤村歩
主要キャスト
決定
UC
PV初公開!
シャトワヤ」。二刀流を初公開!

I'll be back

機動戦士ガンダムSEED DESTINY
illustrated by TOMOSHIGE INAYOSHI, finished by NAGISA ABE
special effect by AKIKO YAMAKAWA(ASAHI PRODUCTION)
©創通　サンライズ・毎日放送

ons,

※写真は製作中のもののため実際の商品とは異なる場合があります。またシャアの人形部分は実際の商品ではキラと同様に全員でストラップに装着されます

ガンダム30周年を祝う、ニュータイプ限定ストラップ!

アンケート1位に機動戦士ガンダムSEEDよりキラ・ヤマト、2位に機動戦士ガンダムほかよりシャア・アズナブルがランクイン。人気の2キャラをセットにして、おなじみのセリフを印刷したNTオリジナルデザインのストラップをつけました。30周年を祝うレアな商品です!

「ぷちぷちすとらっぷ ガンダムヒストリー」とは?

機動戦士ガンダムシリーズの人気キャラ(アムロ・カミーユ・ヒイロ・ドモン・アスラン・キラ・刹那・ロラン)がストラップに。全10種類(ドモン・ロランのみストラップが2種)に、NT限定2種を加えてコンプリートしよう!

応募締切り(当日受付有効)
'09年10月9日(金)

応募者負担
1200円(送料・税込み)

応募方法はこちら よく読んでから応募しよう!

1 P.194にある「払込取扱票」を切り取って、必要事項を記入

P.194に付いている、今回の応募専用「払込取扱票」(コピー不可)を切り取ってから、黒のボールペンで必要事項を記入してください。太枠内にある住所・名前(フリガナも忘れずに)・電話番号といった必要事項をしっかり記入したうえで、「払込取扱票」の右側にある「払込金受領証」の※印が付いている「ご依頼人名」の部分に名前、「金額」の部分に金額を忘れずに記入してください。1枚の「払込取扱票」につき、1回・1商品の応募となりますのでご注意ください。

2 必要事項を書き込んだ「払込取扱票」と料金を郵便局で提出

「払込取扱票」と応募したい商品の料金(送料含む)を、お近くの郵便局で提出してください。このとき、料金とは別に払込手数料が必要になります。なお、郵便局に備え付けられている払込取扱票を使っての応募や、為替・未使用切手・現金などによる応募は受け付けられませんのでご注意ください。

3 応募した後に郵便局で渡される「払込金受領証」は必ず大切に保存

郵便局で料金を支払うと、代わりに「払込金受領証」が渡されます。この「払込金受領証」が応募に申し込んだ証明となり、商品をお届けする途中で万が一事故などが起こった際に必要となる書類となりますので、商品が届くまで大切に保管しておいてください。

注意しよう!

●「払込取扱票」は、折ったり点線部分を切り離したりしないでください。
●「払込取扱票」の記載ミス、記入もれ、省略、略字、くずし字などは商品不着の原因になりますのでご注意ください。また、8歳未満の方は保護者同意のうえでご応募ください。
●応募は「払込取扱票」1枚につき、1回・1商品とさせていただきます。
●「払込取扱票」記載の規定金額よりも多くお支払いいただいた場合、差額はご返金できませんのでご了承ください。住所・氏名など、「払込取扱票」の記載事項が間違っていた場合、商品の発送ができなくなる場合があります。
●規定の締切り日に1日でも遅れますと、機械で処理しております都合上、自動的に応募が無効となり返金されてしまいますのでご注意ください。
●日本国外からの応募受け付け、日本国外への商品の発送には対応しておりません。
●発送中のパッケージおよびケースの破損については、お取り替えできない場合があります。
●発送予定の期間中に転居される場合は、必ずお問合せ先までご連絡いただきますようお願いいたします。
●商品のデザインは変更になる場合がございます。また、発送時期は商品の製作の都合で大きく異なる場合があります。
●編集部への商品のお問合せはご遠慮ください。
●お客様の個人情報は、商品の発送に使用するほか、今後の企画に反映するため個人を特定できない形で統計処理させていただく場合があります。そのほかの目的に使用することはありません。
●連絡了後は弊社が責任をもって破棄させていただきます。
●品物の発送は'10年1月下旬ごろの予定となっております。'10年2月下旬を過ぎても届かない場合は、恐れ入りますが、下記の「応募者全員サービスのお問合せ先」までご連絡ください。(お問合せ期間は、'10年8月31日までになります。それ以降のお問合せにはお答えできませんのでご了承ください)

商品についてのお問合わせ先

[TEL] 03-3262-6151 (土・日・祝日・特定日・年末年始を除く10～12時、13～17時)
[FAX] 03-3262-8218 (24時間受け付け可能。雑誌名・月号または商品名、さらにお問合せ内容・名前を必ずご記入ください。FAXでお問合せいただく場合は、返信先のFAX番号も忘れずに記入してください)
[MAIL] kadokawa_support@japanlight.com
お問合せの際は、雑誌名・商品名をはっきりとお伝えください

PRESENT

【プレゼント】

大ヒット御礼！ サマーウォーズグッズ

公開初日から圧倒的な人気を博しているこの夏一番の[illegible]　そのオフィシャルグッズをプレゼント。作品の世界観を余すところなく楽しめるガイドブック[illegible]じめ、多様なグッズに目移り必至！　希[illegible]を明記のうえご応募を

①「サマーウォーズ」ガイドブック

4名

②扇子

4名

③タペストリー

4名

④デスクマット

4名

⑤Tシャツ【仮ケンジ】

3名

⑥Tシャツ【キングカズマ】

3名

NT特製図書カード

秋と[illegible]えばスポーツの秋。我らがヒロイン・みくるちゃんも、運動会に参加して1位が取れたみたい。やっぱりかわいらしいSOS団のみんなが[illegible]したからかな？　ところで運動音痴の彼女が1位になれる[illegible]って何だろう？

100名

「涼宮ハルヒの[illegible]

[illegible]ヒロイン ねんどろいど

[illegible]キャラクターをかわいくデフォルメしちゃう「ねんどろいど」シリーズに、大人気のヒロイン2人がかれんに[illegible]　それぞれ表情やポーズが差し替えられるから、作中のいろんなシチュエーションを再現して遊べるよ

提供 グッドスマイルカンパニー
WEB ▶ http://www.goodsmile.info/top/jpn/

各1名

①ねんどろいど 秋山澪

②ねんどろいど カナン

大放出！ ROBOT魂【SIDE MS】

バンダイコレクターズが放つ、完成品可動フィギュアシリーズより、最新作が登場。人気の「機動戦士ガンダム00」ガンダムエクシアを[illegible]じ[illegible]、懐かしのターンエーガンダムやアルヴァアロンなど、ファン[illegible]のラインナップ

提供 バンダイコレクターズ[illegible]部
WEB ▶ http://www.tamashii.jp/

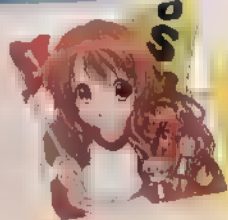
①ROBOT魂 ターンエーガンダム

③ROBOT魂 ガンダムエクシア

今月のイチオシ

②ROBOT魂 アルヴァアロン

各1名

…トにつきましては、第三者への譲渡、転売申出、オークション出品等を固く禁止させていただくことを応募の条件とさせていただきます。この[illegible]に違反した場合には、当[illegible]し、プレゼント品の返還または損害賠償等を請求させていただきます。
…応募いただいた段階で、条件に同意していただいたものとさせていただきます。何卒、ご了承のうえ、ご応募いただきますよう、お願い申し上げます。

mobil Newtypeアンケートも実施中
特製待ち受け■■者全員プレゼント!!
「涼宮ハルヒの■■」
9月10日▶9月16日 http://webnt.jpへ!!

応募方法

本誌付属のアンケートはがきに、住所・氏名(ふりがなも)・性別・■■・職業(または学年)「■■番号・メールアドレスと■■品のアルファベット(B、C、D、E、F、I、Mは番号も)、賞品名を明記し、50円切手をはって応募してください。締め切りは'09年10月9日金(当日消印有効)、当■■は'10年1月号('09年12月10日■発売)にて発表いたします

K 5名

攻殻機動隊S.A.C. QUOカード

士郎正宗原作の大ヒットTVシリーズ「攻殻機動隊 S.A.C.」がBlu-ray DISC BOXで発売決定。その販促用のクールなデザインのQUOカードを5名にプレゼント。銃を構える■■素子の姿はかっこいい■ひと言

提供:バンダイビジュアル
WEB ▶ http://www.■■u-s.com

G 5名

■■戦士ガンダム00 スペシャルエディション Blu-ray&DVD&UMD 宣伝用告知ポスター

映画の公開も待ちきれない「機動戦士ガンダム00」が、新作カットに一部の新アフレコを敢行したスペシャルエディションとしてリリース。その告知用である、天使のような0ガンダムと、それを見上げる幼い刹那が印象的なポスターをプレゼント

提供:バンダイビジュアル
WEB ▶ http://www.gundam00.net

「うみねこのなく頃に」■■■

幻想と魔法が彩る異色の推理アニメがDVDに。10月発売のキャラクターソングCDでは朱志香と真里亞が■■。朱志香が歌う■■■波ソング「■っきゅん☆ハート」はもちろん、オリジナルのミニドラマも収録

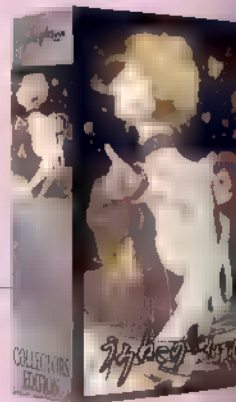
提供:フロンティアワークス
WEB ▶ http://www.fwinc.co.jp/

①DVD「うみねこのなく頃に」 1名

E

②「うみねこのなく頃に」キャラクターソングCD Vol.1 1名

※イラストは仮のものです

L 各3名

1/72スケールプラキット メサイアバルキリー デカルチャーデカールVer.

ヤックデカルチャー！なデカールがついてくるバルキリーシリーズに、悩ましい姿のランカが描かれたアルト機がお目見え。ミシェル機に■■するクラン・クランは、大きいクランと小さいクランがうれしい

提供:バンダイホビー事業部
WEB ▶ http://www.bandai-hobby.net/

①VF-25F メサイアバルキリー アルト機 ランカデカルチャーデカールVer.

②VF-25G メサイアバルキリー ミシェル機 クランデカルチャーデカールVer.

H 各2名

「鋼■■■■FA」ステンレスマグカップ

エドのコートをイメージした赤に、背中に■■れたマークをあしらったカッコいいマグカップ。もうひとつ■■■のような青に軍の紋章がクール。ハガレンワールドにどっぷり浸れるアイテムだ

提供:コスパ
WEB ▶ http://www.cospa.com/

①フラメルの十字架カップ

②アメストリス軍紋章カップ

I 3名

新世紀エヴァンゲリオン 非売品ポスター&コミックス■■セット

「ヱヴァンゲリヲン新劇場版：破」現在大ヒット公開中。貞本義行が「ヤングエース」に描き下ろしたレイ■アスカのイラストを使用した販促用のポスターと、現在発売中のコミックス1〜11巻をセットにした■■なプレゼントを■■に

F 各2名

2010年 スケジュール帳セット

気づけば夏も終わって、季節は秋。ちょっと気が早いけど、来年のスケジュール帳はいかが？ 大人気の「ガンダム00」と、'10年に第2期が放送になる「戦国BASARA」から好きなものを選んでね

提供:アニメイト
WEB ▶ http://www.animate.co.jp/

①機動戦士ガンダム00

②戦国BASARA

J 2名

レアもの？ 玉ニューグッズセット

独特のユル〜いキャラクターが一部の人々に大人気の番組「玉ニュータウン」のグッズ■セットにしてプレゼント。番組を見ていないとよくわからない格言が入った市長と署長のおまもりなど、ユルユルライフを支援するグッズ■■につければ、君も玉ニュータウンの住民になれるかもしれない……？

提供:TVS
WEB ▶ http://www.teletama.jp/

Tシャツ

おまもり2種

パスケース

NEWTYPE HOROSCOPE

9.10▶10.9

エル・レイメドゥーサ

Illustrated by bomi

おひつじ座 3.21▶4.19

全般　ここしばらくの間、全体的な運勢が割とよかったが、そのよさが少し落ち込んでしまう。いきなり悪化するわけではないのでガッカリすることはないが、勉強にせよ仕事にせよ、順調にことが運んでいた人にとっては、ブレーキをかけられる印象。自分の実力を見極め、見直すタイミング。

愛情　恋愛のゴタゴタが、一時的になくなってくる。しかし、家族、身内との関係は再び悪化。それ以外の原因でもひとりになりたがる傾向が強くなってくる。むしろひとりでいるほうが幸せな運勢。

金運　お小遣い稼ぎには、いい時期。

健康　吉凶の難しいところ。ちょっとした異常を軽視すると大変なことに。

ウイーク・ポイント　視野が狭くなってしまうこと。

おうし座 4.20▶5.20

全般　運勢は、ここにきて徐々によくなってくる。問題となるのは、学校や勉強のこと。学校と縁のなくなった人は、電話、ネットまたは習いごとでいろいろと振り回されがち。ただ、この傾向は以前ほど強くは出ないので、そうそう心配することはない。旅行は中止になりやすい。

愛情　同級生や年の近い人物との関係が再び悪化してしまう。こちらでの原因も、電話やネットでのやりとり。ただ、それさえ気をつければ交友関係はよい方向に広がってくれる。

金運　あまりよくないが、ヘタに欲を出さなければ大丈夫。

健康　特に悪い時期ではない。強いて言うならば、交通事故に注意。

ウイーク・ポイント　遊びほうけて勉強をしないこと。

ふたご座 5.21▶6.21

全般　学生にとっては非常によい時期となる。先月から大吉である学問、旅行運が、やっとまともに効果を発揮。勉強以外のことでも、あまり余計なことに手を出さず、ひたすらまじめに過ごせば、よい運勢がずっと続く。成果が表われやすい最初の段階。

愛情　異性に関する幸運が失われたものの、全体的な人間関係を考えると悪くないタイミング。特にこの時期よいのが年上や先輩の存在。いろいろ助けてもらえることが多くなってくる。アルバイトなど仕事の仲間と過ごす時間も充実する。

金運　かなり荒れて、異常に無駄遣いが多くなってしまう。

健康　喉の炎症、首の故障に注意。

ウイーク・ポイント　いろいろなことに消極的になってしまうこと。

かに座 6.22▶7.22

全般　ゴタゴタや大きな変化がし
に舞い込んでくる。おもしろいこ
あったとしても、自分が楽しんだ
周囲がいやな顔をすることが多く
ただ、自分自身を積極的に変えた
思っている人には、割といい時期
愛情　恋愛に限らず、人と長くつ
うということが難しくなる。どん
間関係でも、真剣になりすぎるの
えもの。救いがあるのは学校やネ
上。新たに人脈を広げるにはよい
ンス。年長者からのアドバイスは
に聞いておいて吉。
金運　こちらは落ち着く。嫌な流
はいったんストップがかかりそう。
健康　特に悪化するわけでも、好
るわけでもなく、大きな動きはな
ウイーク・ポイント　落ち着きが
なってしまうこと。

しし座 7.23▶8.22

全般　大きな変化を迎える運勢は、しばらくお休み。ホッとさせてくれる時期になる。逆に、これまで勢いよく流れていた物事の動きが遅くなるので拍子抜けしそう。

愛情　問題となるのは、意地悪されやすくなること。陰口、中傷などと再び縁が強くなってしまう。人間関係のトラブル自体は少なくなるが、それは表面上だけ。ただ、異性関係は大吉。新たな恋愛のチャンスの時期でもあり、悪いことばかりではない。

金運　泥棒警戒という運勢が強くなってくる。

健康　ノイローゼなどの精神疾患、もしくは足のけがに注意。

ウイーク・ポイント　役に立ちそうにないものに、お金をかけてしまいそうになること。

おとめ座 8.23▶9.22

全般　きっかけとなる出来事により、つまらないことでクヨクヨしていた傾向がやや収まる。また、さまざまな面で自信がもてるようになってくる。特に、先月から好転した仕事運に障害がなくなるため、アルバイトを含めて活躍の場も増える。

愛情　人間関係全体が問題となっていたが、一応クリアできる。ただし、友達関係でもめてしまう傾向が再発。恋愛に関しては、真剣なおつきあいに救いあり。これから交際を始めるのにもいい時期となる。

金運　泥棒に遭いやすい運勢は消失したが、物の貸し借りには十分に注意。

健康　一応は回復傾向。ただし、いきなりよく効るわけではない。

ウイーク・ポイント　いろいろなことに対して、望みが高すぎること。

てんびん座 9.23▶10.23

全般　先月より非常によい流れがあるが、アルバイトなどの仕事運は悪化する。ただ、ここ数年の傾向から考えるとそこまでつらい時期にはならないので、過度な心配は無用。勉強に関しては理系科目の落ち込みに注意。

愛情　問題は家族や先輩との関係。ケンカが多くなったり、無理な要求を突きつけられて困惑することに。恋愛に関してはよい時期が始まったばかりなので、いつもよりも頑張ってみては。後輩との関係は大吉。

金運　アルバイトなどで潤うが、仕事そのものがつらくなってしまいそう。

健康　やや悪化。放っておいた虫歯が悪化するなど、中途半端な治療に問題が出てくる。

ウイーク・ポイント　人に頼みごとをして、その恩を忘れやすいこと。

さそり座 10.24▶11.22

全般　仕事を中心にややさえなかっ
運勢が、ここにきて緩くなる。今ま
特別に不運だったわけではないが、
れからは割と楽しそう。しかし、学
にとっては少し複雑で、文系科目、
に語学に関しては、手を抜けなくな
てくる。
愛情　恋愛運を中心に幸運期。相手
有無に関わらず、幸せあり。特に、
上との関係が復調し、家族とのケン
も少なくなってくる。
金運　こちらも一応だが好転。ただ
金回りがよくなることで無駄遣いの
向が強くなる。また、家からのお小
い、仕送りへの期待はできない。
健康　全体的には好転するが、旅先
の発病、事故に警戒。
ウイーク・ポイント　怠け癖がひど
なってしまうこと。

いて座 11.23▶12.21

全般　さえない運勢は変わりそうにないが、学校がらみの運勢は一応、好転する。進路問題などこれまで厄介だった問題はクリアできるが、理系科目に関する救いがなくなってしまう。文系科目は学力アップのチャンス。

愛情　ネット上の人間関係は好転するが、異性との関係が再び悪化してしまう。ただ、人脈を広げるのには非常によい時期となるため、恋愛以外の人間関係を大切にすることを考えてみては。家族に関しては大吉。

金運　問題の焦点はここに集中。とにかく避けたいのは貸借。お金でも物でも、貸したら返ってこない、借りたら返せない、ということが起こりやすい。

健康　食べすぎ注意。

ウイーク・ポイント　無精になってしまうこと。

やぎ座 12.22▶1.19

全般　今年はよかったり悪かったりの繰り返しで、この時期からややきつい運勢が戻ってきてしまう。ただ、本格的に苦難の相が出ているわけではないので、もうしばらくの辛抱を。できない約束ごと、実力以上の頼まれごとは、なるべく避けるようにして吉。

愛情　異性関係のゴタゴタはいったんなくなるが、問題となるのは真剣な恋愛。それ以外にも、ちょっとしたことでケンカになってしまったり、キレやすくなる。問題解決の鍵は、いつも以上にマメなやりとりをすること。誤解を生み出さないことが大事。

金運　こちらは大きな流出もなく安泰。

健康　ちょっとつらいが、大病の兆候はない。どちらかといえばけがに注意。

ウイーク・ポイント　集中力が欠如してしまうこと。

みずがめ座 1.20▶2.18

全般　先月から始まった幸運期をやっと実感できる。これまでうまくいかなかったことには、自信をもって取り組みたいところ。ただし、自分に押さえが利かなくなってしまう傾向も強くなるので、失敗したときのリスクも高くなる。人に迷惑がかからないようなことであれば大吉。

愛情　こちらも自信をもって吉。真剣な交際に邪魔がなくなる。これから関係の進展を望む人にとってもチャンスが訪れるが、バイト先では慎むべき。

金運　救いがあるが、短期間なので地道に稼ぐことを心がけること。

健康　厄介なことになりそう。ほかのことがいいだけに、こちらの悪さが目立ってしまう。

ウイーク・ポイント　予算オーバーとなってしまいやすいこと。

うお座 2.19▶3.20

全般　ちょっと落ち込んでいた運勢が、
ここにきて再び盛り上がりを見せよう
としている。いいことばかりでもない
が、いろいろな場面でおもしろい経験
ができる。パソコンを使った作業や創
作活動は大吉。
愛情　モテるタイミングで、いろいろ
と楽しめる。しかしその一方で、恋愛
運そのものはあまりよくない。今の恋
愛を長続きさせるのは難しく、そのほ
かの人間関係も悪くなってしまう。た
だ、仕事上の人間関係に限定すれば、
ややマシになりそう。
金運　好転するのはもう少し先のこと
で、動きもやや鈍くなる。
健康　こちらは好転。極端な悪化は避
けられる。
ウイーク・ポイント　うぬぼれる傾向
が強くなってしまうこと。

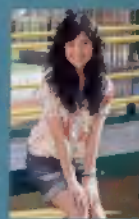
illustrated by TAKASHI MAMEZUKA, color coordinated by KUMIKO NAKAYAMA
finished by Noriko Mashiko, digital effect by MEGUMI SAITOU, background by SHUNICHIRO YOSHIHARA(BIHOU)

F Intermission
Vol.6 フロンティア・インターミッション

美星学園ライフを満喫する
シェリルに降りかかる災難!?
今号28ページの特集
➡公式サイトで配信中のWEB番組
➡この連載の欄でチェック!

文
加納 新太

Information
『マクロス』のメモリアルソング配信&シングル化

『マクロス』の歴代アーティストが一堂に会して歌う、超時空アンセム20th「愛をしている 感じている」が着うた・着うたフルにて配信スタート。作詞、作曲、編曲を手がけたのは、初代マクロスで伝説の歌姫、リン・ミンメイを演じた飯島真理（写真）だ。CDシングルは10月14日に発売決定。税込1050円

シェリルと過去からの刺客

フンフンフーン、登校できるのは久しぶりねー。さーて、今日は何してアルトをいじろうかしら。
「よう、シェリル」
あら噂をすれば。ん？　アルト、何読んでるの？
「いやー、おまえってば、デビュー当時からすげー格好してんなー」
……っ、て、まさか。
「ミシェルがライブラリから見つけてきた昔のアイドル雑誌なんだけどな。だいたい2年くらい前の」
やっぱり！　そのインタビュー記事！
いやあ見ないでよこのバカ変態！
「変態ってことあるかよ、てめーで受けた取材だろ。公開情報じゃねーか」
2年も前の、人の情報ひっぱりだして喜ぶなんて暴力よサイテーよド変態よ！
「デビュー当時からスカしてんだよなあ……。新人とは思えないくらい偉そうだってインタビュアーにつっこまれてるぜ」
いいから！　捨てなさい破棄しなさいこっちによこしなさいっ！
「何だよ、昔の自分の写真が恥ずかしいのかよ」
は、恥ずかしくなんかないわよ。恥ずかしくないけどちょっと恥ずかしいじゃない！
「だからどっちなんだよ！」

☆

……ということがあったのよ、まったくあいつ最低だと思わないランカちゃん。
「シェリルさんのデビュー記事……かわいいんだろうなあー（ほわーん）」
ちょっと、お願い、私とあなたの友情のためにも、探してしみじみ読んだりしないで。
「えっと……は、はいっ」
ふう……釘を刺せてよかった。
「シェリルさんて、今はばりばりのアーティスト系だけど、デビューのころってバラエティーぽいこともやってましたよね。そんなシェリルさんもかわいかったなあー」
そ、そうだったかしら。
「ほとんど初めての生ラジオ出演でかんじゃったんですよねー。それがちょーかわいくてー」
ちょっとあなた！　何で知ってるのよ！
「何でって、えっと私、生で聴いてて……」
ウソ……。ああ何てことかしら。あれだけは全銀河から消し去りたい記憶なのに。録音が残ってたら一軒一軒押しかけて消去してまわりたいくらいのいまわしい過去なのに。"銀河の妖精、噛む"とかもうサイアク……。
「えっ、そうなんですか!?　どうしようあたし……」
まさか持ってるんじゃないでしょうね。
「持ってるっていうか、昨日まで持ってたっていうか……」
誰かに渡したの!?　誰に!?
「ほんっとゴメンナサイ！」
いいから誰に渡したのっ。
「銀河ネットワークのお宝映像番組の人……」

Fin

どれを引いても当たりのみ！秋のランティスあみだくじ♪

KENICHI SUZUMURA / AYA HIRANO / DAISUKE ONO / HARUHI / MASAAKI ENDOH / MIYUKI HASHIMOTO / JAM Project / AI SHIMIZU / marble / eufonius / MAI NAKAHARA

1stアルバム発売決定！
鈴村健一
10.7 On Sale
1st album
[初回限定盤]LACA-35968(ミュージッククリップDVD) ¥3,500(TAX IN)
[通常盤]LACA-5968 ¥3,000(TAX IN)

小野大輔、待望の3rdシングル発売！
小野大輔
9.9 On Sale
「キンモクセイ」
初回生産分のみ スペシャルブックレット仕様
■LACM-4646 ¥1,200(TAX IN)

これまでの楽曲のPVをすべて収録したPV集！
平野綾
9.9 On Sale
AYA HIRANO Music Clip Collection vol.1
■LABM-7055 ¥5,800(TAX IN)

「涼宮ハルヒの憂鬱」キャラクターソングの新シリーズスタート！
涼宮ハルヒの憂鬱
涼宮ハルヒ(平野綾)
TVアニメ『涼宮ハルヒの憂鬱』新キャラクターソングVol.01
■LACM-4650 ¥1,200(TAX IN)
長門有希(茅原実里)
TVアニメ『涼宮ハルヒの憂鬱』新キャラクターソングVol.02
■LACM-4651 ¥1,200(TAX IN)
朝比奈みくる(後藤邑子)
TVアニメ『涼宮ハルヒの憂鬱』新キャラクターソングVol.03
■LACM-4652 ¥1,200(TAX IN)

子どもたちの未来を、シンガー「遠藤正明」が応援します!!
遠藤正明
9.25 On Sale
『環境超人エコガインダー』主題歌
「環境超人エコガインダー」
■LACM-4664 ¥1,200(TAX IN)

JAM Project
Motto! Motto! 歴史に残る初武道館公演!! 圧巻のライブを完全収録 5.1chで灼熱のライブを再現!!!
9.25 On Sale LIVE DVD ■LABM-7056～7057 ¥6,000(TAX IN)
JAM Project Hurricane Tour 2009 Gate of the Future
映像特典 JAM Projectスペシャルムービー

TVアニメ『バトルスピリッツ』2期OPはJAM Project!
10.7 On Sale TVアニメ『バトルスピリッツ 少年激覇ダン』OP主題歌
「Battle No Limit!」
■LACM-4654 ¥1,200(TAX IN)

今年も不動のゲーム界の歌姫、橋本みゆき！
橋本みゆき
9.25 On Sale
4thアルバム
■LACA-5960 ¥3,000(TAX IN)

声優・清水愛 NEW SINGLE発売！
清水愛
「Chimeric voice」(CD+DVD)
9.9 On Sale
■LHCM-1069 ¥1,800(TAX IN)
Mellow Head

中原麻衣、3年ぶりのシングル！
中原麻衣
9.30 On Sale
New Single
■LASM-4026 ¥1,200(TAX IN)
GloryHeaven

marble、待望のオリジナルフルアルバム！
marble
10.7 On Sale
2nd Album
■LHCA-5109 ¥3,000(TAX IN)
Mellow Head

eufoniusが放つ、傑作アルバム！
eufonius
9.30 On Sale
New Album
■LASA-5017 ¥3,000(TAX IN)
GloryHeaven

10th Anniversary Live ランティス祭り
LANTIS 10th ANNIVERSARY
ランティス祭り、開催迫る!!

2009.9.26(sat)/27(sun) 富士急ハイランド・コニファーフォレスト
OPEN 12:00/START 14:00
※両日共に、出演予定アーティストは、変更になる場合もございます。予めご了承下さい。

26日 麻生夏子/ALI PROJECT/岩田光央/遠藤正明/小野大輔/CooRie/グラール騎士団/清水愛/JAM Project(影山ヒロノブ/遠藤正明/きただにひろし/奥井雅美/福山芳樹)/鈴村健一/Ceui/瀬名/中原麻衣/のみこ/畑亜貴/平野綾/marble/milktub&UR@N/MOSAIC.WAV/森久保祥太郎/yozuca*/Rey (50音順)

27日 伊藤真澄/緒方恵美/影山ヒロノブ/栗林みな実/GRANRODEO/後藤邑子/椎名へきる/JAM Project(影山ヒロノブ/遠藤正明/きただにひろし/奥井雅美/福山芳樹)/新谷良子/スフィア/茅原実里/橋本みゆき/速水奨/飛蘭/美郷あき/結城アイラ/eufonius/妖精帝國/LAZY/Little Non(50音順)

ランティス祭りベスト盤 2009年9月9日2枚同時発売!! ●9/26編LACA-9159～60 9/27編LACA-9161～62(各2枚組) ●税込価格¥3,400 ●発売元:株式会社ランティス●販売元:バンダイビジュアル株式会社

詳しい情報はオフィシャルホームページにて!! http://lantis.jp/10th/

Lantis 発売元:株式会社ランティス 販売元:バンダイビジュアル株式会社 Lantis Hp▶▶▶http://www.lantis.jp/
GloryHeaven 発売元:株式会社ランティス/GloryHeaven 販売元:株式会社ソニー・ミュージックディストリビューション GloryHeaven Hp▶▶▶ http://www.gloryheaven.jp/
Mellow Head 発売元:株式会社ランティス/Mellow Head Mellow Head Hp▶▶▶ http://www.mellow-head.jp/

雑誌07009-10

4910070091098
00648

印刷／大日本印刷株式会社